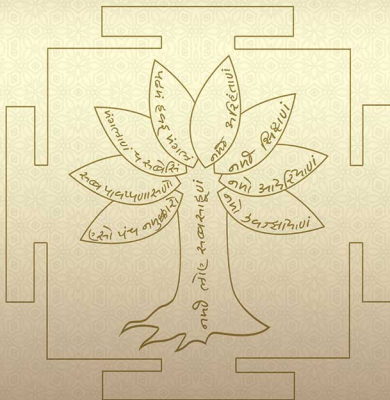


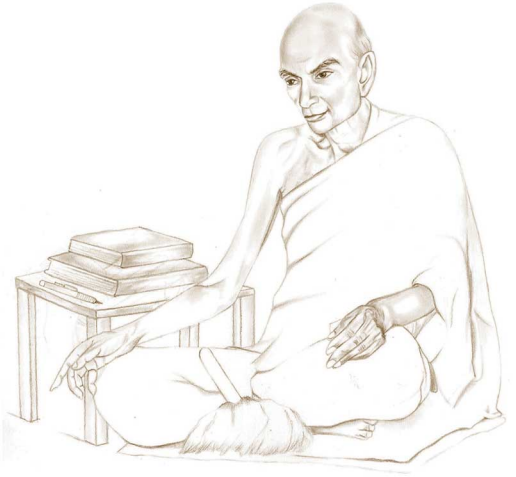
પૂજ્ય પંચાસજી મહારાજના  
**હસ્તાક્ષરનું અક્ષયપાત્ર**

॥ 30 ॥



પૂજ્ય પંચાસજી મહારાજની રોજનીશી  
 સંકલન : પંચાસ વજ્રસેનવિજય

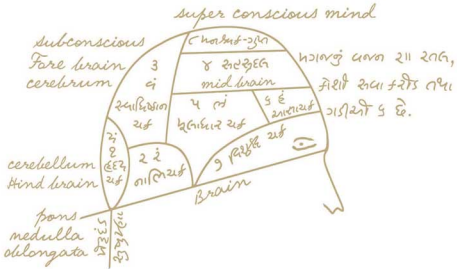




परम पूज्य पंन्यासश्री लद्रेकरविश्वयन्त्र गणिवर्य महाराज

હવાનના 3 ભાગ છે (ચોક્કો ભાગ કર્હિંકામાં ગુપ્ત છે).

તેના પેટા ભાગ ૮ છે. તેના કુલ શક્તિઓ નાચે મુજબ ૫૦ છે:



૧/૫ અનાલન ચક્ર - રજોલેસુવાદિ ડ શક્તિઓ - બાબ ડં

૨/૫ નાલિ ચક્ર - સુવ સંરક્ષા ડ શક્તિઓ - બાબ રં

૩/૪ સ્વાધિષ્ઠાન ચક્ર - સુવેત્કર્ષિણા ડ શક્તિઓ - બાબ ં

૪/૫ સુલકુદલન ચક્ર - શિવાસ્થાનાડે સુલેપ્રવલિન્ચાદિ ૫ શક્તિઓ

૫/૫ હૃલદાદાર ચક્ર - મનઃપ્રવલિત્કા ૫ શક્તિઓ - બાબ ં

૬/૧૨ આસા ચક્ર - વચ્ચેડગાલેલા ૧૨ શક્તિઓ - બાબ ં

૭/૪ વિશુદ્ધે ચક્ર - વિવેચન ડ શક્તિઓ

૮/૮ મહામત્ - આહિંમાદિ ૮ શક્તિઓ કર્હિંકામાં ગુપ્ત

કુલ - ૫૦ શક્તિઓ છે.

પૂજ્ય પંચાસજી મહારાજના  
હસ્તાક્ષરનું અક્ષયપાત્ર

॥ ૩૦ ॥



પૂજ્ય પંચાસજી મહારાજની રોજનીશી  
સંકલન : પંચાસ વ્રજસેનવિજય



## □ HASTAKSHAR NU AKSHAY PATRA

Personal Diaries comprising of Divine everyday thoughts, musings & experiences of Panyashshri Bhadrakar Vijayji Maharaj.

---

## □ VOLUME - 30

April 2020  
300 Copies / 224 Pages  
For Private Circulation only.

---

## □ PUBLISHER

© Shri Bhadrakar Gyandeepek Public Charitable Trust  
Mumbai / Rajkot

team@mindfiesta.com

---

## □ SPONSOR

Shri C. K. Mehta  
Mumbai

---

## □ ENHANCED & DESIGNED BY

Bharti Deepak Mehta  
Fiesta Studios  
Pattani Bldg., M.G.Road, Rajkot - 360001.  
bharti@mindfiesta.com  
+91 98252 15500

## □ eBOOKS AVAILABLE AT

www.bhadrakar.com  
www.navkarday.com  
Amazon Kindle

---

## □ SHRI AARADHNA DHAM JAIN TIRTH

C/o Shri Sudhirbhai Pandya,  
'Shiv Drasti', Nr. old Mamlatdar Office,  
Jamkhambhaliya - 361305.  
(Dist: Devbhumi Dwarka)  
+91 2833 - 254156

## □ भास पिज्ञप्ति

ग्रंथपांयन पश्चात् आपने आपश्यकता न होय तो आ सरनामे अमोने ग्रंथ परत मोकलशोछ, जेथी अन्य लपिज्जो पछा आ शिंतनोथी लापित थर्द शके.



જામનગરના પેલેસ ઉપાશ્રયમાં પ્રવચનો ચાલતા હતા, તેમાં ચોમાસી ચૌદસ પછી પૂજામના દિવસે ચાતુર્માસના આલૂષણસ્વરૂપ ૯ આરાધના બતાવેલી, તેમાં પ્રથમ સામાયિકની વાત કરી કે: શ્રાવક દરરોજ તો સામાયિક કરતો જ હોય, પરંતુ ચાતુર્માસમાં વિશેષ કરે. પછી સાહેબના સામાયિકના ૩ પર્યાયવાચી ભાવો બતાવેલા: (૧) સામ એટલે મધુર પરિણામ (૨) સમ એટલે ત્રાજવા જેવા સમ પરિણામ (૩) સામ્ય એટલે ખીર અને ખાંડ મળી જાય તેવા પરિણામ. પ્રવચન પૂર્ણ થયું અને એક તત્ત્વજિજ્ઞાસુ પુણ્યાત્માએ કહ્યું: સાહેબ! પૂજ્ય પંચ્યાસજી ભગવંતે 'હસ્તાક્ષરનું અક્ષયપાત્ર'માં સામાયિકનું સરસ ચિંતન આલેખ્યું છે. આ સાંભળી આનંદ એ થયો કે 'હસ્તાક્ષરનું અક્ષયપાત્ર'નો સંદર્ભ એક શ્રેષ્ઠ પદાર્થની વિચારણા માટે અપાયો.

પોતાની રોજનીશીમાં સાહેબજી લખે છે તેમ સામાયિકના ભાવો આ પ્રમાણે છે:

આયા સામાય્યે અર્થાત્ આત્મા સામાયિક છે, એ ગ્રહણ શિક્ષારૂપ છે.

આયા સામાય્યસ્સ અદ્દે અર્થાત્ આત્મા સામાયિકનો અર્થ છે, એ આસેવન શિક્ષારૂપ છે.

આત્મા જ સામાયિક અને આત્મા જ સામાયિકનો અર્થ. સામાયિક એટલે આત્માની સ્વાભાવિક સ્થિતિને પ્રાપ્ત થવું, તેમાં તલ્લીન થવું તે. એ સ્થિતિ પ્રત્યે લઈ જનારા સાધનો વ્યવહારનયની દ્રષ્ટિએ સામાયિક છે. સમ્યક્ત્વ શ્રુત-પિરતિ સામાયિકનું સાધ્ય ભાવસમાધિ છે. મોક્ષમાં જોડનારો ધર્મવ્યાપાર, રત્નત્રયીની પ્રાપ્તિ કરાવનાર, સમત્વને સાધી આપનાર, કુશલાનુષ્ઠાન અને કલેશોત્પાદક વૃત્તિઓનો નિરોધ કરાવનાર સર્વોત્તમ સાધન તે સામાયિક છે. સામાયિકમાં સાધ્ય એ સમત્વ છે,



સાઘક એ સર્વપિરતિ-દેશપિરતિ છે અને સાઘન એ સાવઘનું પરચક્ષાણ-નિરવઘનું યથાશક્તિ અનુસરણ છે. દેવ એ સામાયિકની સિદ્ધિ કરનારા અને ગુરૂ એ સામાયિકની સાઘના કરનારા છે, તેથી તેમના પ્રત્યે રાગ રાખવો. શ્રી નવકાર સામાયિકના બહુમાનસ્વરૂપ છે અને શ્રી સામાયિક એ જીવત્વના બહુમાનસ્વરૂપ છે.

અત્યારની ગણત્રી પ્રમાણે વિશ્વની તિજેરીઓમાં ૮૫ અબજ ડોલરનું સોનું મોજુદ છે. એક ઑંસ સોનાની કિંમત ૩૫ ડોલર છે. આમ દેશી ગણિત મુજબ એક લાખ ખાંડી સુવર્ણ જે અત્યારે દુનિયામાં છે, તે એક સામાયિકના ફળને પણ પહોંચી શકતું નથી, કેમકે એક લાખ ખાંડી સુવર્ણને ૭ ક્ષેત્રોમાં વાપરવાથી જે પુણ્ય બંધાય, તેથી પણ અધિક ફળ એક સામાયિક કરનારને મળે છે.

સામાયિક એ સમભાવની ક્રિયારૂપ છે. નવકાર એ સમભાવની અનુમતિરૂપ છે. નવકાર એ જ્ઞાન-દર્શન છે. સામાયિક એ ચારિત્ર છે. નવકાર વડે 'સર્વ જીવો આત્મતુલ્ય છે' એવું જ્ઞાન અને સર્વ જીવો તરફ આત્મતુલ્ય જોવાનું દર્શન પમાય છે તથા સામાયિક વડે તેને જીવનમાં ઉતારવાની ક્રિયા થાય છે.

આમ સામાયિકના ભાવોને પ્રગટ કરીને, આપણા જીવનમાં સામ્યભાવને લાવવા પ્રયત્ન કરવાનો અવસર આ સ્વાધ્યાયથી પમાય છે.

આવા અદ્ભૂત પદાર્થોના સંગ્રહને ગ્રંથરૂપે તૈયાર કરવા આર્થિક પ્રાણ પૂરવાનું અદ્ભૂત કાર્ય કરનાર અમારા ગુરૂભગવંતના પરમ ગુરૂભક્ત મુંબઈ-વડોદરાના શ્રાવકરત્ન સી.કે.મહેતાને અંતરથી બિરદાવતા આનંદ થાય છે કે તેઓ પોતાની અગાધ ધનરાશિને આ પુણ્યાનુબંધી પુણ્યના કાર્યમાં જોડી રહ્યા છે. વળી અમારા રાજકોટના સુશ્રાવક શશીકાંતભાઈ મહેતાના પુત્રવધુ ભારતીનેન દિપકભાઈ મહેતા, જેઓ ૩૦થી વધુ પુણ્યવાનોના જૂથ સંગે નિશાદિન આ રોજનીશીઓને અક્ષયપાત્રોમાં ઢાળવાના સક્ષણ-સબળ પ્રયત્નો કરી રહ્યા છે, તેમને પણ ધન્યવાદ.

એપ્રિલ, ૨૦૨૦

વનુસેન વિ.  
દુમપ્રભ વિ.



श्री शङ्खुण्या आठिनाथाय नमः



श्री शंभुश्वरा पार्वतीनाथाय नमः



शंभुश्वरास्तुप्रसादेन, काव्यं कुर्वन्ति भागवाः ।  
तस्मान्निष्कामलोभादेन, पूजनीयां सूरस्वती ॥  
सूरस्वती मया दद्या, देवी कमललोचना ।  
हंसयोगसमाकृष्टा, वीणापुस्तकधारिणी ॥



## જ્યવનો ઉદ્ધાર શા રીતે ?

મરહુના રબની ખલુ રબ થયા ચિચ્ચાપુ

માખલા જ્યવનો ઉદ્ધાર અશાધ્ય છે.

અકિરિ ગદ્રતામાં જ સાયો ઉદ્ધાર છે.

જ્યવને શરીર અને ખનની શુદ્ધિ થાય, ત્યારે જ  
ગદ્ર ખનવાની સાચી શાસ્ત્રજું ગુહુસામથક ગમે છે.

ગુહુ = સાલસ, દેવ, તિતિકા, ત્યાગ, વેરામ.

ખનના = પ્રભુ પ્રત્યે ખદું જ શરી છુટવાની તખના.

ખનદી પ્રભુના મરહુમાં રહેવું એ ખલુ ઉપવાસ છે.

વ્યાકુલ થયા વગર પ્રભુના દશન થતાં ગદ્ર તદી,

ભોગ - વાસનાઓનો અંત જ સાલ્યો,

ત્યાં સુદ્ધ વ્યાકુલતા આવતી ગદ્ર.

જે ફંચન અને કાદિનીમાં રખા રહ્યો છે,

તેના ભોગનો અંત આવતો ગદ્ર, અરહી

એને પ્રભુદિલનની વ્યાકુલતા ખલુ વરતી ગદ્ર.

પ્રભુને પાલવા માટે ફંચન-કાદિનીનો ભોગ

અંતરાધરૂપ છે, તદી તેનો ત્યાગ એ પ્રથમ શરત છે.

કાદ અને રાદ - એ જો સુદ્ધ રલી શકતા ગદ્ર.

કાદ માટે રાદ નરે ખલુ રાદ માટે કાદ છેડવી જોઈએ.



## गाहकीजा - अंदरना शब्दनुं मवधु

गाहनी शास्त्रने लीधे सृष्टिनुं सर्वन धनुं छ. सर्वनना शब्दनातमां पलेली प्रष्टि गाहप्रवाल फेदा करवाली लेव छे.

ये ईवा गाह छ, तेने एदोनधुं जीला शब्द छ.

एदोन वडे न तेनो परियध मवधु शब्द छ.

जे गाही एदोनमां जीला शब्द छ,

ते गाही मवधुनो आविल्लय करनार शास्त्रना मवधु  
येनना उद्वलवरमवधुनी छप लधने आवी छ.

ये शास्त्र सार्ध मवधुनो संबंध छ.

शरीर, मन अने दृष्टाशास्त्रने संधमां राती जे फेड  
ये ईवागाहने पीतली अंदर आवुरतापूर्व संलपे छ,  
त्यारे तेने संलपतांवेत न ध्यानी सार्धनी वृत्तियो  
परमात्मना प्रहरिण नके, कल्पवृक्ष नरु उधर उठे छ.  
धोरीनसोमां वलेता लीलीना धनकारानो शब्द तो सृष्टिनो  
आविल्लय करनार सूरुधतर शास्त्रनो मात्र पडयो न छ.  
लौतिक लूदिता पर संलपाती शक्तिने वधारेने वधारे उंडा  
उतरने गाहना रुपमां पडती नके, अगुलपी शक्तिओ छाये.  
गाह जे प्रदेशमां फेदा धुद छ, ते प्रदेशना मरुवरवापो  
लीय छ, ती ध्यानने अंदर मरुम करवामां आवी, तो



સત્ત દિવસ એ રહસ્યમય શબ્દોને સાંભળી શકી  
કે જે સર્વજ્ઞ પરમાત્માનું સાચું નામ રજુ કરે છે.

સાધનાનો વિશ્વાસપૂર્વક આધાર લઈને

જ્યારે સાધક આગળ વધે,

ત્યારે એના મંદરના કાન સ્પર્શ

દેવાનાદ અથવા અને સાધક ઊંડા આનંદમાં દૂખાને

પીતાના જાતને પણ ભૂલી જાય છે.

સંગીત એ ગાદનો જ સત્ત પ્રકાર છે.

એના કવચરૂપે સત્ત જાતની ભવ્યસુખાદિમાં દૂખા જવાય,  
તો પ્રણી એ સમજી શકાય અર્થ છે કે મંદરરૂપ સુહૃતા  
સ્વર્ગાધિનાદની અસર તો કોટલી બધી વિશિષ્ટ જ થાય?

જેને આધ્યાત્મિક સત્તોનો સર્વોત્ક્રમ પુરાવી

અથવા પ્રાથમિક અંગુભવ મૈત્રવદાની ઘરઘા લીધે તેહો

પૌગસાધનાનો સતત ખંતપૂર્વક અભ્યાસ કરવો જોઈએ.

માનવ શરીરમાં આપણે જાણ્યે છીએ તેના કરતાં પણ

ઘણું ઊંચા કામો કરવાની ખરેખરી શક્તિ - ઊર્જા છે.

આપણા મગજના કોષ્ટકોમાંનું સૌંદર્ય આગત્યનું જે કોષ્ટક

પરમાત્મપરત્યહતા-દિશ્વરીય સુભાગતાની પ્રાપ્તિ કરવામાં

મદદરૂપ થાય છે, તે કોષ્ટકને 'આસાયક' કહેવાય છે.



## शुद्धतायां स्वातन्त्र्ये

संज्ञना संपाटी उपर उतरपुं सलेहुं छ पलु परीतलनी  
संपाटीयां प्रवेश करयो, पीताने सभनपुं सलेहुं नह.  
जधे न नत प्रेषवगारा य स्थने गहवायां लार पाप्मा छे.  
'हुं' कीछ छुं' येना नवाज माने अगुलयां पुक्ति छ,  
पुक्तिनो भाग छ, जधा न सभस्याकीनुं सभाधान छ.  
सांजना रीशानाके अंदर यापतां न अगुलय धरी ते  
जेने साधारं हन, बुधि माने सपलु रके छ,  
अयुं किनु ये जधाई पलु लिप्ता अकेहुं संत तत्प छ.  
'हुं' अरलं हेर नरि, हन नरि पलु आत्मा.  
अगुलयाकीये ज्ञान सभरि या अगुलय पूरि छ,  
लले ते कीछ माने ते न माने.

सायन्टीस्टोना साहसायां ते वैसायिनीना प्रयोगशायायां  
या वस्तु साजात धरि ते न धरि,  
छतां लक्ष्मीधरि पर अयुं संत तत्प,  
ते जेना नवाई जधुं न अरकी पडे छ,  
ये तत्प ते आत्मा, र्थतन्वयान नय.

'हुं' अरलं हेर नरि, हन नरि, आत्मा य नरि,  
पहुं नीरय शुद्धता. शुद्धतायां न र्थतन्व अगुलयाय छे.



० ॐ पूर्णानंदः पूर्णानंदं पूर्णात्पूर्णानुद-च्यते ।  
पूर्णस्य पूर्णानादाय पूर्णमेवावशिष्यते ॥१॥

આ શ્લોકનો ગૂઠ અર્થ નીચે મુજબ છે:

વસ્તુમાત્ર ઉત્પાદ, વ્યય, ક્રૌંચક્રુક્ત છે.

ઉત્પાદ અને વ્યય નિરંતર ચાલુ રહેવા છતાં ય

વસ્તુ કાયમ રહે છે, તે તેના પ્રહતિા છે.

સર્વ વસ્તુ ક્રૌંચક્રુકૈ ક્રૌંચ દમ દરાવે છે.

તેનો પ્રકરિપદ્ય નાશ પામે છે, બચવાર તે જ વખતે

તે વસ્તુનો ઉત્તરપદ્ય ઉત્પન્ન થાય છે.

ઉત્પાદ વખતે વ્યય વસ્તુ પ્રહા છે, તેમ

વ્યય વખતે પણ પ્રહા છે, કોમકે ત્રહો સંત્ર કામે બને છે.

વસ્તુમાત્ર ત્રિધર્મવાળી છે.

० ત્રહુ ગુરુોર્ધ પર થવા પ્રથમ સત્પગુહાની મદદ લેવા,

અરહ કો નીતિમાન થવું, સદગુહા બનવું, સત્કર્મો કરવા.

મનની ગતિ જો દિશામાં જ રહે છે:

વિષયાલિમુજ અથવા આત્માલિમુજ.

સત્પગુહાની મદદ લેવાઈ આત્માલિમુજ થવાય છે.

આત્મરાજ = હું આત્મા છું. આ રાજ સર્વ ક્રમને લહે.

અનાત્મરાજ = હું દેહ છું. આ રાજ સર્વ ક્રમનું કારહ છે.



સાચું સર્કેટ

નું

૨૭-૭-૨૦૧૭

‘સર્કેટ’ એટલે સદ્ભાવના, સલાતુભૂતિ, સ્નેહાક્રિયા, સમજીદગી અને સમદેષિ, આપણામાં જાળને સમાવે લેવાની આંતરિક શક્તિ. ‘જવન જવવા સારું છે, તેમ જાળને જવાડવા સારું પણ છે’ એવા સમજ તે સર્કેટ. કુદા પરીત્યાગ અસ્તિત્વ ટકાવા રાખવું અટલી જવવું સહી નહીં, કિન્તુ જવવાની સારું જવાડવાની ભાવના અને ક્રિયા સંતોષક પચીલા લીધ, તે જ સાચું જવન છે. વૃક્ષ પીતે જલ છે અને ફળ આપી જાળને જ જવાડે છે. સગર-સરિતા પરીત્યાગ અસ્તિત્વ જવવાને સારું સારું ચરાચર સૃષ્ટિને જ આંડપણે જવાડવાનું માર્કું કરે છે. ભૂમિમાતા તે અલર્નિશ અનેકગણું આપ્યા જ કરે છે.

જલ, સંત્ર માગવા જ માત્ર લેતા શરૂ કરે છે.

લેવું એ જ જાહે જવનનું ધ્યેય જ લીધ! સહી માનીને માગવા પરીત્યાગ સુલભ સર્કેટ ગુમાવા રહ્યો છે.

જાળને દેવું એ જ સર્કેટ છે.

જવનમાં આખી યીજા જ રૂચી માંગવા અભિવાદ્ય છે. પ્રકૃતિની જીવ દેવ-ગૃહ-ધર્મશી વાસિત, તન્મયે જાનેલા માનવની યીજામાં સર્વ-સર્વસ્વ આવા જવ છે.



## સહકૃતિ એ જ સમૃદ્ધિ

આજે હું જાળસીએ ફરેલા ઉપકારોનું સ્મરણ કરીને  
તેનો સ્તુતિ કરું છું, તેના માટે હું સહા છું.

આજે હું જાળસી ઉપર ફરેલા મારા અપકારોને કબુલ  
કરી માંગુ છું તથા ફરી નરિ કરવાની ભાવના રાખું છું.

મારા ઉપર થયેલા ઉપકારોનું સહ અને

મેં જાળ ઉપર ફરેલા અપકારોનું સહ

એ જ મારા આજે પ્રકારનાં સમ છે,

તેના ભારથી હું ભારે થયો છું.

તે ભારને ઉતારવા માટે હવે ઉપકાર કરવા વડે

હું મારાથી થયેલા અપકારોનો જાણી વાળવા ઈચ્છું છું.

મારા ઉપર થયેલા ઉપકારોનું સહ ઉતારવા માટે પણ  
જાળ ઉપર થયે તેટલા ઉપકાર કરીને ઉતારવા માંગુ છું.

પ્રહતાની પ્રાપ્તિથી જ હું સહકૃતિ થઈ શકું એવું છે.

ઉપકારો અને અપકારો તો જાણોચીયાં છે, તેનો જાણી  
સાગર સમાન જનાને એક ક્ષણમાં વાળી શકાય તેવું છે,

તેથી હું સાગર સમાન પ્રહા જાળવા ઈચ્છું છું.

તે માટે આજથી જ હું પ્રહાનું શરૂ કરું છું, કારણકે

શરૂથી જ સમગ્ર સહ ઉતારે છે.





समाधि मने द्येनगो रउ छं...

मनने संफल - दिक्परलित ते संपुष्टि जाली करवगो.

मजुध नदरे समाधि दशापां प्रवेशे छ, त्तारे  
मन तदन जाली धरि नद छ तकि, मात्मा मोरले ते  
सर्वोच्च तत्त्व. मे जाली मनपां उतराने मने लरी दे छे.  
अयुं धतां न मसीध सुजनो मजुलय सुलन जने छ.  
जली समस्त सृष्टि पाटे परम प्रेमना जागळा धुद छ.

मे मवस्थापां गडी जंधि धरि नद छ,

मे दशापां हृदयना धनकार शांत धुद छ तकि,

मयज मेवा मंगपांनि लीली पल्लु गंध परउं.

जलरंधि जैतां मधि जागे ते मधिजुं मल्लु धुं छ,  
परंतु वधारे उच्च मजनो मजुलय करवती पौराणी  
मंदरना दुनियापां मा सार्धते प्रवेशे मर्धे लीय छ.  
मन - शरीरे उली करेला मर्धादासीपांनि तेसी मुक्त  
धरि युष्पां लीय छ मने मधिजा मंदर न समस्त  
संसारना रलस्सुं तेसी सतत दशनि करतां लीय छ.  
सार्धते मंदरंधि संपुष्टि सुलान मवस्थापां लीय छ.  
सार्धतना धंदिदो जुना देवीधि विराम पादा मंतराल्माने  
सुलद्वीग मापवा देहाहित मलंकार मीगावती नद छे.



## ઈશ્વરીય શાસ્ત્રની મહત્તા

ઈશ્વર આત્મારૂપે સંસારના સમસ્ત જીવીમાં રહેલાં છે.

આખલો જગુષો અને પદાક્ષીમાં

એ દિવે ઈશ્વરીય શાસ્ત્રનું દર્શન કરીએ અને  
જાણનાં રૂપીયે એટલા જાદા પ્રભાવિત અને મુગ્ધ ના  
જાનીએ કે જગુષો અને પદાક્ષીને જાણ આપનારા  
અંદરના આત્માને જ તદ્દન ભૂલી નહીંએ.

જે કંઈ થાય છે, તે એના ઇચ્છાથી જ થઈ રહ્યું છે.

સ્વાતંત્ર ઇચ્છા જેવું જે કંઈ દોષાય છે,

તે પણ ઈશ્વરની શાસ્ત્રથી જ કામ કરે છે.

†મદ્દિગને સુલભ કરવાની શાસ્ત્ર માટે એનો આધાર  
લેવાથી જગુષી શીકસાગરમાં ડૂબવામાંથી જાણી જાય જાય છે.

ઈશ્વરની શાસ્ત્રથી જ સમજાય છે કે શુભ આશીર્વાદ  
અને દુઃખ અંદરના રોગને મટાડનારી દવા બચવર છે.

‘દર્મ એક જાંત જાણ છે’ એમ દર્મ કરનારને લાગી છે.

ઈશ્વરની શાસ્ત્ર સમજાવે છે કે યાદ કરવાની ઉત્પાદ

વસ્તુઓ તો પવિત્ર વિચારો અને સ્વાચરિતિ ઉત્પાદ

કર્મો છે, †મને કમહુઈ પડતા દુઃખો નહીં. ચારિત્રમાં

વિચારનું ઉડાંહું અને આચારની ઉત્પાદતા ભાવના જોઈએ.



## शरह पदाथ पंचपरमाधि

परमाधिजुं शरह तेजना स्वरह - आश्रय - आलंजन -  
आधार तके देहादि लैवाजुं शास्त्रोपां इहैवायुं मये छं.

परमाधिजुं शरह ते धर्मजुं न शरह छं.

धर्म परीपकाररचइप मने परपीडाणा परिलारइप लैवायुं  
तत्पदि तो धर्मजुं शरह रचाहारनारे

परीपकारजुं न शरह स्वीकारुं गहाय छं.

परीपकार न आ जगतपां तरहोपय, शरहगामनयोउ  
तके शोणा लयनपां प्रतिकुं आहरवा लयत छं.

सायो उपकार मोहिमागने पापवी मने पमासवी ते छं.

मोहिमाग रत्नत्रयरचइप छं.

रत्नत्रय राज, दशनि, यारित्ररूप छं.

राज, दशनि मने आरित्र आत्माना धूगुहुररूप छं.  
सय लयीने सभान इपै गहाया, जेवा मने पतवादि

राजगुहुर, दशनिगुहुर मने यारित्रगुहुरनी  
आत्मापां यरितार्थता धरु छं.

ये त्रुहुर गुहुरनी आराधना

लयने कुपलराज, कुपलदशनि मने

धूहुर यारित्र तथा मयेवापार्ध रुपने आपे छं.



## પુસ્તિકાનો સાચો ઉપાય - પરોપકાર

પરીપકાર: પુણ્યાય પાપાય પરપીડાયા | મુક્તિ: પરને  
ઉપકાર પુણ્ય માટે થાય છે, પરને પીડા પાપ માટે થાય છે.  
પુણ્યથી સુખ અને પાપથી દુઃખ મળે છે, તેમ સુખાપીએ  
પરોપકાર કરવો અને પરપીડાને પરિહરવા બેઠવો.  
પરપીડાને પરિહાર એ જ પાપમુક્તિ થવાનો ઉપાય હોય, તો  
પુણ્યનો ઉપાય તેમ દિવંદ્ય પરને ઉપકાર કરવો તે જ  
હોઈ શકે. 'ઉપકાર પહોળ કરવો તથા પીડા પહોળ કરવા'  
એવા ત્રીજા અવસ્થા સંભવા શકતી નહીં, જાં તો પરને  
પીડા - જાં તો પરનો ઉપકાર, એ જ જીવ અવસ્થા હોય.  
આમ સુખનું મૂલ્ય એકો ધર્મ પરોપકારસ્વરૂપ બનેલો  
અને દુઃખનું મૂલ્ય એકો અધર્મ તે પરપીડારસ્વરૂપ થયો.  
સુખનું અનુભવનામાં ધર્મનું અનુભવન છે. ધર્મ એ  
સુખનું છે અને સુખ એ પરોપકારનું જાણું નામ છે.

દુષ્ટતાના ગર્ભ એ પાપના ગર્ભ છે.

પરપીડા એ પાપ છે અને પાપ એ દુઃખનું મૂલ્ય છે, તેમ  
પરપીડાના ગર્ભ અને પરોપકારનું અનુભવન કરવાપૂર્વક  
પંચ પરમજિજ્ઞસું શરૂ કરવું. તૈમના સ્મરણમાં અને  
દેવાનમાં લક્ષણ થવું, તે જ પુસ્તિકાનો ઉપાય છે.



## પ્રભુની આરાધના શું છે?

પ્રભુની આરાધના કૃતિ જો પદમાં સમાઈ ગયું:  
એક આશ્રયને છોડવા અને બીજા સંવરને આદરવા.  
'આશ્રય ત્યાગ્ય છે, સંવર ઉપાદેય છે?'

## આવા પ્રભુની આરાધના

નિશ્ચય છે, સુપ્રતિષ્ઠિત છે અને જીવલોકને ઈતિહાસી છે.  
પરપીડા એ આશ્રય છે, પરોપકાર એ સંવર છે. માટે  
જ પ્રભુની આરાધના સર્વ જીવલોકને શુભ કરનારી છે.  
પરોપકાર એ પરપીડાથી થતાં આશ્રયને રોકનાર છે,  
તેથી સંવરરૂપ છે. પરપીડા પરોપકારથી વિપરીત છે, માટે  
પરપીડા એ સર્વ સાધકો માટે આશ્રય છે.

સર્વ પ્રયત્નથી આશ્રય છોડવા યોગ્ય છે  
અને સર્વ પ્રયત્નથી સંવર આદરવા યોગ્ય છે.

માટે જ જેહો આશ્રયો ત્યાગ્યા છે,

અને જેઓ સર્વ સંવરવરૂપ બન્યા છે,

તેઓનું જ શરહું રચના કરવા બાધ છે,

તેઓનું જ દેવાન ધરવા બાધ છે,

તેઓનું જ વંદન, પૂજન, અર્ચન, સ્તાવન કરવા બાધ છે  
અને તેઓની આરાધના જ શિર ઉપર ધરવા બાધ છે.



## સમ્પત્ત્યનું નિષ્કર્ષ લઈશું

સંસ્કાર એ હેદ છે, ક્રોધે તે પરપીડાર-વ્યવસ્થા છે.  
મોક્ષ એ ઉદારદય છે, ક્રોધે તે પરપીડાર-વ્યવસ્થા છે.  
સંસ્કાર પરપીડારૂપ છે માટે પાપરૂપ છે અને પાપના ન રૂબ  
-સ્વરૂપ છે. મોક્ષ એ પરપીડાર-સ્વરૂપ છે માટે પવિત્ર છે  
તથા પવિત્ર એવા ધર્મ આરાધનના ન પરિણામરૂપ છે.  
સંસ્કારમાં પ્રત્યેકાલગાલ ન્યાય ચાલી રહ્યો છે, તેમાંથી  
છુટવાની ભુક્ષિ અને મોક્ષ એ જીવોને સુખના આલંબનરૂપ  
છે, તેથી તેને મૈયાવવાની ભુક્ષિ એ ન સમ્પત્તિભુક્ષિ છે,  
એ ન સાચી સમજણ છે.

આ સમજણથી વિપરીત સમજણ સંસ્કારમાં ભટકાવનારી છે.  
‘પરપીડારના કારણે મોક્ષ ઉદારદય છે અને  
પરપીડાના કારણે સંસ્કાર એ હેદ છે.’

આવા ભુક્ષિ થવા તે સમ્પત્તિભુક્ષિ છે, આવા ક્રોધ થવા તે  
સમ્પત્તિભુક્ષિ છે તથા એવું વર્તન થવું તે સમ્પત્તિભુક્ષિ છે.  
મોક્ષે ગમિલા અને મોક્ષે જવા ઉદ્યત ધર્મીના જીવોનું શરણ  
રચાતરી તેમના ઉદ્યત ન પ્રીતિભક્ષિને વિચારવા  
અને તેમની આરાધનું ન પાલન એક કર્તવ્ય માનવું,  
એ મોક્ષે જવાના પ્રથમ સોપાનરૂપ સમ્પત્તિ છે.



## પૂજા કરતે પ્રહિંદ્યુન

ઋતિના દશનિ કરતે ચતુર્વિધ સંઘના પ્રત્યેક વ્યક્તિ સમસ્ત સંઘ વતી જે દશનિ - વંદનાદિ કરે છે, તેનો લાભ ચતુર્વિધ સંઘને નિરંતર મળે છે, જેનું કારણ 'આપારી વતી દશનિ - પૂજાદિ કરવે' એવા પરસ્પરને કહેવાની સારું અને ક્રાવતના સમાચારી કહેલા છે. એ સમાચારીના અદ્ભુત બળથી સારું - ક્રાવતના શુદ્ધ આત્માનું પ્રહિંદ્યુન દશનિદિ વડે મિત્ય થતું હોય છે. તેનાથી ચતુર્વિધ સંઘનું સૌભાગ્ય, ભાગ્ય આરોગ્ય, ભુખા, દુષ્ટિ, મતિ, મીર્તિ, ભુષ્ટિ, મૈદ્યાદિના નિરંતર વૃદ્ધિ તથા પુત્ર, કિત્ત, ગોત્ર, કલત્ર અને સવત્રિ ભરતેવાં શાંતિ, ગુણિ તથા પુણિ થવા કરે છે.

'શાંતિ' એટલે સ્વશાંતિ નિવૃત્તિ.

'ગુણિ' એટલે સંતોષવૃત્તિ.

'પુણિ' એટલે સંતોષાદિબનિત સુખની વૃદ્ધિ.

પ્રતિષ્ઠિત ઋતિના પૂજાનું આ મહત્ત્વ હોવાથી પ્રતિષ્ઠા મહત્ત્વવાદિના ઉભવહામાં ઉભવરુના વૃદ્ધિ સ્વાભાવિક બને છે. સવનના સુખની વૃદ્ધિ થાય તેવા અગુહાનમાં સવનની પ્રવચ્ચતા વધે ન.



## દર્મનો પાસો - ન્યાયરંપણતા

ધાર્મિક ક્રિયાકાંડો, વિદ્યાવિધાનો અને બાહ્ય આડંબરીનું પ્રથમ ફળ ચિત્તશુદ્ધિ, જીવનશુદ્ધિ અથવા આત્મશુદ્ધિ સિદ્ધિ ન થતાં હોય તો ઘર ઉપર લાંબા સમય છે. જીવનમાં પ્રાપ્તિહિનતા, સચ્ચાઈ અને ઈમાનદારી બાબતે શારીરિકરૂઠો ન્યાયરંપણ વલણને જ

પ્રાથમિક જરૂરિયાતવાળી ચીજ તરીકે ગણા છે.

તે ન્યાયરંપણતા પહેલાં ગુણગણાઈ ઘટ્ટા અને ઘટ્ટાઈ સોંદમાં ગુણરચના સુધી અનુસ્મૃત છે.

તે ચુસ્ત પદ્ધતિ થતો દર્મ સાચા અર્થમાં દર્મ રહેતો નથી. ન્યાયરંપણતા આત્મોપચલણને પોષતો હોય છે તથા

આત્મોપચલણ બાહ્ય ઊપહારો માંડીને સંપત્તિ

અભ્યંતર ઊપહારમાં પણ સંતરુરતા રીતે જરૂરી છે.

અનેકાન્તાવાદ અને સ્વદેવવાદશનના પાયામાં પણ ન્યાયરંપણતા, આત્મોપચલણ તથા સમદર્શિતા રહેલ છે.

તેને સ્વસ્થાવવાનું પ્રથમ પગલું

અથ અને કામ પુરુષાર્થને ન્યાયચુસ્ત બનાવવો તે છે.

આહાર - વિહાર - નિહારમાં ન્યાયરંપણતા જ

દર્મનું મૂલ્ય છે, દર્મનું બાજુ છે તથા, દર્મનો પાસો છે.





आत्मबालना साधन - ऋति અને મંત્ર

સદ્યમાં દુઃખના મૂળરૂપ આત્મબાલને ટાળવા અને  
સદ્યમાં સુખના મૂળરૂપ આત્મબાલને આપવા માટે જ  
ગિનઋતિ અને ગિનઆગમનું અસ્તિત્વ છે.

આગમનું આત્મબાલ ટાળે, ઋતિનું આત્મબાલ મળે.

આગમના ઉપદેશક તાર્કિકર - ગણુધરો છે,  
તેનું તેઓનું અસ્તિત્વ પણ આત્મબાલ માટે જ છે.  
શિદ્ધિપ્રભુનું અસ્તિત્વ છે, તેનું જ તેઓના ઉત્પત્તિ છે.

શિદ્ધિગતિનો માર્ગ જતાવવા અને શિદ્ધિગતિ પામવા  
માટે જ તાર્કિકર - ગણુધરોનો પ્રધાર છે, તેનું  
પરંપરાએ શિદ્ધિ પરમાત્મા જ સર્વ ભવના ઉપકારક છે.

શિદ્ધિ પરમાત્મા અનાદિ - અંતત છે અને  
તેમનું અસ્તિત્વ ભવોને નિગોદમાંથી જલાર કાઢવાથી  
માંડીને શિદ્ધિપદ સુધી પહોંચાડવા સતત ક્રિયાશીલ છે.

અક્રિયપદ લેવા છતાં ક્રિયામાત્રનું પ્રયોગક શિદ્ધિપદ છે  
એ એક મીઠી કીડી છે.

જ્યાં ક્રિયાના રુગરૂપ આત્મબાલ થવાના વિવિધ ઉપાયો  
અને વિવિધ કારણોનો સંગ્રહ તે નૈજનશાસન છે.  
શાસ્ત્રપ્રભુ આત્મબાલ પ્રાપ્ત કરવાનાં સર્વોત્તમ સાધનોમાં

ઋતિ અને મંત્ર મુખ્ય છે.



તે બંનેમાં આત્મરાણી મહાજુદ્ધોનું પૂજન, સ્મરણ,  
દયાન અને તે કરા આત્મરાણી સિદ્ધિ રહસા છે.  
આપાવચ્છરૂપ આગમ તે બંનેના મલત્તને બતાવતો  
સંધમાં ઉપદેશ કરા સંતવાપ્તિના જાણવા રાખે છે.

પદસ્થદયાનું મૂળ મંત્ર, રૂપસ્થદયાનું મૂળ શ્લોક.  
મંત્ર જહાદ્દી જાપાય છે અને શ્લોક ચરુદ્દી જોવાય છે.  
જહા કરા ધતા મંત્રજાપ વડે અને ચરુ કરા ધતાં  
શ્લોકના દર્શન વડે ધોગના આઠે ચંગોનું સંપ્ન થાય છે.  
ધન-નિધન-આરણ-પ્રત્યાહાર-સહ્યાધાન તે પાંચ  
ચંગ બાલિરંગ સાર્ધન છે તથા ધનજ્ઞા-ધ્યાના-સમાધિ  
એ ત્રણ ચંગ ચંતરંગ સાર્ધન છે.

બાલિરંગ સાર્ધનરૂપ બાહ્યસંધ એ ઈન્દ્રિયોનો અને  
પરંપરાએ સહ્યુ અને દેહનો સંધ છે.

ચંતરંગ સાર્ધનરૂપ ચંતરંગ સંધ એ મન અને  
પરંપરાએ ભુક્ષિ, ચિત્ત અને ચાલંકાર ઉપર સંધ છે.

બાલિરિન્દ્રિયનો સંધ જ્ઞાન સંધ છે, તેમ  
મન:સંધ પણ સંધ વાચ્ય શબ્દ છે.

બાહ્ય-આત્મંતર ઉભય સંધની સામગ્રી  
પૂરી પાડવાનું સાધન શ્લોક અને મંત્રમાં રહેલું છે.



કોઈ પણ દર્મ, માત્ર, પંથ અથવા દર્શનનો મૂલ્ય હોય  
સૌના આત્માનું શ્રેય-નિઃશ્રેયસ્ક સાધવાનો લીધે છે.  
જે કોઈ સાધન કે પ્રક્રિયા દ્વારા રાગ-ક્રોધ શાહુ થાય,  
અમલવા, શાંતિ, સમાધાન અને સંતોષને અનુભવાય,  
તેને અભાવ મરેને તે ઉદ્દેશ શિષ્ટ કરવાનો લીધે છે.  
૦ સૌને જાણવું સર્વે સૌને જાણા આપવા એટલું જ  
જાહે પણ સૌને પ્રેમ આપવી, સૌ પર પ્રેમ રાખવી તે છે.  
૦ નિરાશા અને સંકલેષી જે માત્ર શિક્ષકી વગરનાં  
જીવનવાલો લાગુશાળી મહાસુ કોઈ જ નહીં.  
૦ કથના કરતાં કરતા વધે, વિચારનું જાણ તેમ પણ  
આધ્ય છે. ઉપદેશ કરતાં ઉદાહરણ આપવું શ્રેષ્ઠ છે.  
૦ સત્ત્વ સૂતરી પણ જે ગાંધી જીવનમાં જેસુવા તેપાર  
નહીં, તો કામ, ક્રોધ, લોભ, માદ, માદ, અલંકારકી  
મલિન થયેલ અંતઃકરણમાં પરમાત્માનું આપવું કેમ જાને?  
કામ - ક્રોધાદિનો જાલધાર મરેને આપણું  
મનમાંદિર પરમાત્માને વસવાલાયક જનાવવું જોઈએ.  
પ્રભુને મનમાંની ઈચ્છા લીધે તો કોઈનું દિલ જ દુઃખાવી.  
૦ જ્યાં સુધી સત્ત્વ પાઈનું પણ ત્રસ છે,  
ત્યાં સુધી તેને ચૂકવવા માટે પાછું જન્મવું પડે છે.



જે વસ્તુ પ્રેમવત્તા છે, તેના કિંમત તો પૂરેપૂરા ચૂંટવવા  
પડશે, એ નિયમ ચરલ છે. વગર પરિશ્રમે તો કાંઈપણ  
પાવું નહીં. સોજું, ખોતી, રાજનાદિની પ્રાપ્તિ માટે પણ  
જાણી જોડવાનું, દરિદ્રામાં ઊંડે સુધી રૂબરૂની મારવાનું  
તથા દેશાવર જોડવાનું વગેરે મૂલ્ય ચૂંટવું જ પડે છે.  
પુત્રરાજની પ્રાપ્તિ માટે પણ પલ્લવ વીરના સુલવા પડે, તો  
પરમાત્માની પ્રાપ્તિ વિના મૂલ્ય ચૂંટવું કેવા રીતે શક્ય છે?  
૦ મન જાણા, ગમ જાણા, દમ જાણા, મન સોજા.

મનમાં ગમતા અને ઈંદ્રિયોની વશતા અવશ્ય ભોજમે.  
શિષ્યે સદ્ગુણના ઉપદેશ અને આદેશાનુસાર ચાલવું.  
આર્થિક જાણાર પણ સમાન, અપાલારી દેવગુણ છે.

કામ, ક્રોધ, શોક, મોહ વગેરે વિકારો

વિચારરૂપી વરદાનના આભાષે થાય છે.

વધાર વિચાર થાય તો જિજ્ઞાસા પણ મટી નવય છે.

### પ્રાહિંદુનના ૩ પ્રકાર

(1) 'પરીમાણો આત્મા રૂબરૂ પરમાત્મા છે'

અર્થે દેવાન તે અભેદ પ્રાહિંદુન.

(2) અંતરાત્માત્મા તે ભેદાભેદ પ્રાહિંદુન.

(3) બાહ્યરાત્માત્મા તે ભેદ પ્રાહિંદુન.



કામ - ક્રોધ - લોભ - મોહને જીતવાના ઉપાય  
જલકર્ય અને વસ્તુવિચાર વડે કામ જીતાય.

અભિરામ અને ક્રિપા વડે ક્રોધ જીતાય.

અસ્તોદ્ય અને અપરિગ્રહ વડે લોભ જીતાય.

સત્ય અને સ્વાધ્યાય રૂપી વિવેક વડે મોહ જીતાય.

જે વાત ન લૂલવા ભેદ્યો:

શરીરની અનિત્યતા એટલે મૃત્યુ.

આત્માની નિત્યતા એટલે મોક્ષ.

જે વાત હંમેશાં માટે લૂલી નવા ભેદ્યો:

મારું કીર્તિ લૂંટુ કરે છે અને હું કીર્તિનું લાલું કરું છું.

પરમાત્મચારિત્રના ૩ ઉપાયો

ગરાબા, બાધારી, અનાદર પ્રતિક્રિયા અહુખોલ સાધન છે.

પ્રભુમાં વિશ્વાસ યોગ્યતાના ૩ અર્થસીર સાધનો

(૧) કદી કીર્તિના ઉપર ખુલ્લુ ગુસ્સો ન કરી.

(૨) દુનિયાને ચલાવવાનો ભાર તમારા ઉપર નહીં ન.

(૩) ધર્મનિરપેક્ષતાનો સિદ્ધાંત ધર્મના નામે ચાલતાં પાપાંડ  
ન ગળે, એ ખાતર લાગુ કરવો ભેદ્યો ખુલ્લુ ધર્મશૂન્યતા  
લાવવા માટે નહીં. ધર્મ સદ્ભાષણ ન ધર્મનિરપેક્ષતાનું  
ધ્યેય હોયું ભેદ્યો, તમારું અસદ્ધર્મની નિરપેક્ષતા એ

સદ્ધર્મની સાપેક્ષતાને સૂચવે છે.



## માત્માગુલ્ય - દસમું દ્વાર

જે જ્ઞાન, જે આંખ, જે નસતોરાં, મૂખ, શિશ્ન તથા ગુદા-  
ઉપરના ૯ દ્વારોને બંધ કરવાથી દશમું દ્વાર ખુલે છે  
તથા શાન્ત અને સંતોષપૂર્ણ જીવન જીવા શકાય છે.  
સાંસારિક અગુલ્યોનો સંબંધ બહાર બધે જગારા આ ૯  
દ્વારો સુધી છે, માત્માનો અગુલ્ય દશમા દ્વારમાં છે.

બુદ્ધિ કરતાં માત્મા ચઢીધારો છે.

ગૂઠ સંકો માત્માગુલ્ય બુદ્ધિથી પ્રાપ્ત થવી અશક્ય છે.

૦ ઇચ્છાઓ પહોંચાણને દરિદ્ર બનાવે છે અને

ઇચ્છાઓનો આભાવ પહોંચાણને આધાર બનાવે છે.

પ્રજ્ઞાજનનો સંકલ્પ સ્વાસ્થ્ય પણ ફોફર વેડફી દેશે,

તે મોટું સંસ્કૃત ગુપાવવા કરતાં પણ વધુ બદતર છે.

૦ નિન્દક વગર પગારનો ઘોળા છે,

જે પાપને ધુએ છે અને પગાર લેતો નથી.

૦ વિચારો સાધ્ય અને જોલો થોડું.

૦ પરમાત્માની દયા ધાયવા અને પીતાળો

સમય તથા શાસ્ત્ર નકામા વેડફવા, એ જોને ખેલ નથી.

પરમાત્મા દરેક પ્રજ્ઞાના અંતરમાં છે.

ભગવાં ૧ દિવસનું આંતરું ૧ માલિગાની પીછેલઠ કરાવે.



મરુતુનો ભદ્ર એ ભંડગાના મોટામાં મોટી ફદર છે.  
૨૦૦ માં ૯૯ શિનાઓ ભવના ઉભી ફરેલા અથવા  
કાલ્પનિક હીય છે. વિપતિ ફરતાં તેના શિના વધારે  
ફરદાયા છે. વિપતિ આવે અથવા ન પણ આવે,  
કિન્તુ તેના શિના તો સૌને અવશ્ય ફર આવે છે.  
દુન્યા કહિ - સિદ્ધિ યુક્તિના ધાગમાં આવના તેના  
સંપ્રહા કાદાહાને ભૂટવાના કીશિષ કરે છે, સાવધાન રહો.  
સોનાને શુદ્ધ કરવા આગમાં તપાવવું પડે છે, તેમ  
આત્માને શુદ્ધ કરવા કસોટીઓમાંથી પસાર થવું પડે છે.  
સાધનાનો ધાગ સાર - કુસુમનો નરિ પણ શૂલીનો છે.  
૦ આર્થ સંસ્કૃતિના ભવે પ્રહ્લાનિકા એટલે ભગ્ન.  
ભગ્ન = પારકાને પીગાળા કરવા, પડતે પારકાના થવું  
તથા, સ્વભવ ધારેના સ્નેહેના સીધાને વ્યવસ્થા.

First of all I am a soul,  
Spirit and a spark of the divine.  
Love is the fulfilling of the law.  
Love, law and life are synonyms.  
The progress of rivers to the ocean is  
not so rapid as that of man to error.



### પાઠના ૩ શાસ્ત્રો

અક્રમતા, વિવેક - વેરાચ અને આંતર્યતા.

પણ અક્રમ થયે, ત્યારે તેમાં અદ્યત્ત શાસ્ત્ર પ્રગટે છે.

અક્રમ ચિત્તામાં વિવેક અને વેરાચ ઉદય પામે છે.

માનવજીવનની સ્વૃપતા અથવા નિષ્ફળતાનો આધાર તે

દરેક પ્રસંગે શું પસંદ કરે છે અને શું નહીં તે પર છે.

સારા - નરસાની આ પરીક્ષા શાસ્ત્રનું નામ 'વિવેક' છે.

કર્તા નરે પણ પ્રેક્ષકની ભાષણનું નામ 'વેરાચ' છે.

આત્મા તેના રાજામય શુદ્ધસ્વરૂપમાં દિવે ન્યોતિર્ભય છે,

કિંતુ કમ્પિશ થઈ સંસ્કારગાટકમાં તે જે કંઈ ક્રિયા કરે છે,

તેને અરાજાને લાધે પરીતણી માને છે.

પ્રીતે તો કુવલ સારા છે એ ભાષણે રજાવા રાજવી તે

વેરાચ છે. એકાગ્રચિત્તામાં વિવેક તથા વેરાચ ઉદય પામે છે.

સાચું જ્ઞાન એ આંતરિક છે, પણ બહુ નરે.

બહુ ક્રિયાઓ ઈન્દ્રિયો મારફત થતી દોષાય છે પણ

ખરી રીતે તે ક્રિયાઓ મગજની અંદર આવીને

વિવિધ કોર્સો કરા ન થતી રીતે છે.

શીકષણ માનવાને આ બહુજ્ઞાન શીકરૂપ દોષાય છે.

જ્ઞાન બદલાતું નરે પણ ખરી બદલાય છે,

તેવું જ્ઞાન દોષાય છે. તેમ જ્ઞાન મનોમય છે.





જઠાતને મનોમદ્ય માનવાઈ જાલર્ધુજતા મટી અંતર્ધુજતા  
આલો છે, જે અંતે સાચા સુખનો અગુભવ કરાલો છે.  
અર્કજ્ય ચિત્ત વિવેક-ધેરાઅવાણું જની અંતર્ધુજ થુદ છે,  
ત્તેાં સાધકને સાચા સુખની અગુભુતિ થુદ છે.

સુભાગુભુતિ સંકટનો ભાગકાર કરે છે,  
આશ્વાસન આપતિઓની જાદબાઝી કરે છે.  
આ સંસારનું વાસ્તાવિત સ્વરૂપ ચિન્તાવવાઈ ગાખે તેવા  
શીઝ અને ઉદ્દેગ રખી બધ છે અને  
મન શાંત તથા સ્વસ્થ જની બધ છે.

ક્રિયા સિદ્ધિનો આધાર માત્ર સાધન કે સંયોગ ઉપર  
નહી, કિન્તુ સાધકના સત્ત્વ અને પરાઈન ઉપર છે.

### સુહૃદ્ધુક્તિનો મહામંત્ર

ગમસ્કાર એ સુહૃદ્ધુક્તિનો મંત્ર છે.

‘પીતાબા માટે સુહૃદ છે’ એમ માનનાર વ્યક્તિ આપોઆપ  
નમ્ર જની નિરલંકાર રહે છે. પ્રત્યેક જન્મમાં જાનમ  
ઉપર કરેલા અપકાર અને જાનમના થર્ષણા ઉપકારને  
પાદ સોજનારી નમ્ર રલીને અપકારના જાદબાઝાં ઉપકાર  
કરવા સદા તત્પર અને ઉપકારના જાદબાઝાં પ્રત્યુપકાર  
કરવાની ભાવનાવાણો રહે છે. અપકારનો જાદબાઝાં



સમતાભાવથી સર્વ પ્રકારનાં કષ્ટસુલભનાં સરેલી છે અને  
ઉપકારનો જાદો આત્મરાણથી વધે છે.

આત્મરાણા પુરુષ વિશ્વ ઉપર જે ઉપકાર કરે, તે તે  
સેટલી ખીટી રીતે છે કે તેના આગળ તેના ઉપર  
જાણી શકેલા જ્યાં ઉપકારોનો જાદો વધી ભય છે.  
દુઃખ અને કષ્ટ વધતે ધર્મના વિપાત્રું ચિંતન કરવાથી  
જે આંતર સમતાભાવ રહે છે, તે જ જાણ ઉપર કરેલા  
સર્વ અપકારીયું સહુ ઉતારી ભય છે.

‘નમો’ મંત્ર અપકાર અને ઉપકાર  
એ જાનેનો જાદો સંતુષ્ટ વાળી શકે છે.  
તેજું કારણ તેના પાછળ ધર્મવિપાત્રનો તકા  
આત્મરાણ પાલવાનો વિચાર છે.

ધર્મવિપાત્રનો વિચાર સર્વ પાપનો નાશ કરે છે,  
આત્મરાણનો વિચાર સર્વ મંગલોયું કારણ બને છે.  
ધર્મપાત્ર મંગલ છે. આત્મરાણ એ જ્યાં ધર્મોયું કૃપા છે.

અરિસંતાદના નમસ્કાર વડે ધર્મ આત્મરાણ એ  
સર્વ મંગલોમાં પ્રધાન તકા મિત્ય વધતું મંગલ છે.  
‘ભવ ધર્મ જાંધાયેલી છે’ એ વિચારના ને ધર્મ ધર્મ  
પુસ્તક શરૂઆત પુરુષો પ્રત્યે અંતરથી ધર્મ જાણવાનું સહુ



ગમ્પતાને લાવે છે. †મનો વિચાર પાપનું પ્રાપ્તિયાન  
કરાવે છે અને ધર્મનો વિચાર પુણ્યનું ગાળા બને છે.  
'નમો' મંત્રમાં †મનો અનાદર અને ધર્મનો આદર છે.  
'નમો' મંત્રમાં †મનો બંધ પરાપકારથી થયો છે તેના  
રચાતાર સ્વરૂપે 'ધર્મની પ્રાપ્તિ પરીપકારથી જ થાય છે'  
એ સ્થિતિનો ખુલ્લો અર્થપૂર્વક રચાતાર છે.

પીતાને ધર્મ પદાડનાર બાળા છે,  
તેથી ઉપકારીને ગમસ્કાર એ સૌ ધર્મવૃદ્ધિનો રુગ છે,  
તેમ બાળા પ્રત્યે કરવામાં આવતો ઉપકાર ખુલ્લો  
ચતુર્ધિ સંઘમાં અવશ્યપણે ધર્મવૃદ્ધિ કરે જ છે.  
ધર્મને પાપવા તથા કરવા માટે પરીપકાર આવશ્યક છે.  
અધર્મથી છુટવા અને કરીથી તે જ કરવા નમો જરૂરી છે.  
એક ગમસ્કાર અપરાધને બધાપવા માટે અને  
એક ગમસ્કાર ઉપકારને રચાતારવા માટે છે.  
ઉપકારનો રચાતાર ખુલ્લો ગમસ્કાર બંધ થાય છે અને  
અપરાધની ક્રિયાપના ખુલ્લો ગમસ્કાર બંધ જ થાય છે.  
ગમસ્કાર મંત્ર સર્વ પાપનો પ્રહાશક અને સર્વ મંગલોનું  
જે મૂલ્ય કહેવાય છે, તેનું કારણ તે પાપના પ્રાપ્તિયાતના  
બુદ્ધિ પાપરહિત પુણ્યને ગમ્પા ક્રિયારૂપ છે, તે છે.



પરાપકારરહિત અને પરીપકારરહિત યુદ્ધોને  
પરાપકારરહિત અને પરીપકારરહિત ધવાની ભુલિધિ  
જે ગમસ્ફાર ફરવામાં આવે છે તે ભયગમસ્ફાર છે.  
તે ભયગમસ્ફાર પણ પાપપ્રહ્લાશક અને મંગલવર્ધક છે.  
તેમાં દુષ્ટતાગર્ભ અને સુષ્ટતાભુષ્મોદના રહેલા છે. તે  
બંનેપ્રવર્તિ આત્મરાણી યુદ્ધોની શરહાગતિ પણ રહેલા છે,  
જે આત્મરાણને સુલભ બનાવે છે. ગમસ્ફાર મંત્રમાં  
આત્મરાણ અને પ્રાપિરાણ ઉભય રહેલા હોયર્ષી  
સર્વમંત્ર શિરીમહિતા રહેલા છે. ગમસ્ફાર મંત્રધી પાપનું  
પ્રાપ્તિસ્થિત, દમનું બુદ્ધાન અને આત્મરાણની પ્રાપ્તિ  
ધતી હોયર્ષી તે મંત્ર ન મંત્રમાં આત્મકલ્પધ્વાની સિદ્ધિ  
ફરવા આપનારા સર્વ અનુષ્ઠાનોનો સાર આવા ભાવ છે.

ગમસ્ફાર મંત્રનો ગપ અને તેના અર્થભયના  
સર્વ અંતરાધીનું નિવારહા - આત્મરાણનું કારહા પાવ છે,  
તેધી પાપલીક અને આત્મર્ષી એવા સર્વ ભવ્યાત્મને  
તેનું નિરંતર સ્મરહા એ ફર્તવે છે,  
જે સાચા અનંદને આપનારું થવે છે ઉપરાંત  
તેના ગપક અને અર્થ ભયકને  
લંબેશ પાટે નિર્ભય અને નિશ્ચિંત બનાવે છે.



० सर्वे वैरविनिर्मुक्ताः परस्परद्वैतप्रियाः ।  
स्वस्थाः शान्ताः समृद्धाश्च सर्वे सन्धकृतीभयाः ॥१॥  
सुखदुःखे प्रणःसंबंधनिबन्धने, न तु विषयसंपर्कजनिते ॥  
(भाषांतर माटे जुथो परिशिष्ट-१)

दृष्टवान्ना लज्जितं प्राप धवावापी समुद्रद्वेषि दिना  
सांसारिक वासनामौनो संपृष्टं दिव्य असंलय छं.  
गुह्यद्वेषि ये समुत्पन्न छं अने समुद्रद्वेषि ये प्रोक्त छं.  
लज्जित त्वारे न वधे, नद्वारे पूज्य - पूज्य संत ध्ये.

प्रवृत्तनां दृष्ट्य दुःखो मलिन लीय छं.

जे ध्य गद्युं छं तेना अने जे लज्जित जन्तुं नद्वं,  
प्रवृत्त तेना वधारे पदती शिंता करे छं.

शारीरिक पादाक्ष ध्यं दुःख येतवहा धारे नद्वरी छं.

०

Joy is the daughter of calm.  
It is not life and its difficulties you  
have to conquer, only the self in you.  
Never hate anyone as a sinner.  
who knows he may sincerely repent  
at the last moment and God may  
accept his repentance & exalt him.



शास्त्रात्मासुं महिषा मये हे त्र...

जगत् सुंदर छ ते लोग पाटे गरि,  
पहु मक्ति पाटे अथवा बीधपाठ पाटे.

सुख मने आत्मासुं सायुं स्वरूप - जंने अत्र न छे.  
तपारी अंदर जुयो, तपारी न मतने शीघ्रो मने  
येनी अंदर रहेला अनानन सत्येनो साक्षात्कार करी.  
येगना आत्मासुनी महिषी तपारी अंदरनी दुनियामां  
प्रवेशवानो प्रदास करी. मनई फी एर न स्वाकारी.

मन करतां आत्मा एंमेशा मीरि छे.

'अहं ब्रह्मस्मि' ये गरी लयना गई,

पहु सायुं जयन छे.

पौतानी मतना अराजको त्याग, अने सायो त्याग.

त्रिपुराणा ३ प्रश्न

एशनी त्रिपुराणां मक्तिनो जन्म धरु छे.

नेत्रत्रिपुराणां नीतिनो जन्म धरु छे.

आत्मत्रिपुराणां अध्यात्मनो जन्म धरु छे.

दिधा साधु त्रिपुरा जेदादिला एरु तो न ते गुह्यकारी पाय.

o

Turning to Him and resting in  
His presence make one secured.





ગાદી એ સ્મૃતિપરત્, સ્મૃતિપરત્ તથા દેવાનપરત્ છે.  
તે દશનિ - સ્મૃશ્ચનિ - એકાત્મતાનો (નામ કરાવનાર છે.  
સ્મૃતિ, સ્મૃતિ, દેવાન, દશનિ, સ્મૃશ્ચનિ અને અનુભવન  
એ ગાદી પદના ગુણ છે.

સ્મૃતિ વડે ગાદગ્રાહ્ય, સ્મૃતિ વડે અર્થભાષણ અને  
દેવાન વડે અર્થગ્રા સિન્તાન થાય છે.

દશનિ વડે સાકાત્કરણ, સ્મૃશ્ચનિ વડે વિશ્વાનિતરણ અને  
અનુભવન વડે પ્રાપ્તિ થાય છે.

‘ગાદી’ એ પૂનાના અર્થમાં છે.

પૂના એ દ્રવ્ય અને ભાષ - એ જ પ્રકારની છે.

દ્રવ્યપૂના એ ગાદગ્રાહ્ય વડે થાય છે અને  
ભાષપૂના અર્થભાષણ, અર્થગ્રાસિન્તાન, સાકાત્કરણ,  
વિશ્વાનિત અને પ્રાપ્તિ વડે થાય છે.

ગાદીરમંચના ગાદી ભવરાશિ ઉપર

સ્નેહનો પરિહાસ પદે પદે લક્ષ્ય પામે છે.

સ્નેહપરિહાસનો સમગ્ર ભવરાશિ ઉપર વિકાસ એ  
ગાદીરમંચનું એકનું એક રૂપ છે.

ગાદીરમંચમાં રહેલા પાંચે પરમશિષ્યો

સમસ્ત સત્પરમ્પર ઉપર સ્નેહનો પરિહાસ લાવેલા છે.





પંચપરમાઈનું સ્મરણ, સ્તવન અને નામન  
સ્નેહપરિહાસને ઉત્તરોત્તર વિત્સાવી છે,  
જ્યારાશિ ઉપર સ્નેહનો પરિહાસ એ  
માર્ગાનુસારિપહાસના પ્રથમ ગુહસ્થાનકર્મ માંડી  
સમ્પત્ત્ય, દેશવિરતિ, સર્વવિરતિ આદિ  
ઉપર ઉપરના ગુહસ્થાનકર્મને વિત્સવ પામતો ન ભય છે  
અને તેનું અંતિમ પરિહાસ સર્વ સંવરરૂપ  
અર્થોગિત્વલિ નામના ચતુર્દશ ગુહસ્થાનકર્મમાં આવી છે.  
સ્નેહપરિહાસ એ ન

દર્મ છે, દર્મનું કૃપ છે અને દર્મનું મૂળ છે.  
આલિંસાદિ સર્વ દર્મો તેનું ન પરિહાસ છે.  
વસ્તુકરૂપકે માંમમાં પરમાત્માનું અધિષ્ઠાન લીધે છે.  
વક્ત્રીનો મનકે, મનનો વ્યક્તિગત મલ્હુકે અને  
વ્યક્તિગત મલ્હુનો સમષ્ટિમલ્હુકે ઉત્તરોત્તર સંબંધ છે.  
મનકે ઇચ્છા થાય છે, બુદ્ધિકે જ્ઞાન થાય છે તથા  
મલ્હુકે ક્રિયા થાય છે.

એક ન શક્તિ ત્રુપે તાર્ક તરે છે.

Politeness is the art of choosing  
among one's real thoughts.



નમો + અરિહં + તાણાં વિસ્તૃત અર્થ

૦	નમરો	=	અપ્રતીત	=	શબ્દ
	અરિહં	=	અનિરાકૃત	=	અર્થ
	તાણાં	=	અત્રીક્ષિત	=	ભાષ.
૦	નમરો	=	(પૂજકાર)	=	પૂજકાર
	અરિહં	=	પીઠ	=	નિધાન
	તાણાં	=	આધાર	=	પાત્ર.
૦	નમરો	=	નાસ્તિત્વાનો નાશ	=	નમ્રતા
	અરિહં	=	નિરાશાનો ત્યાગ	=	નિર્ભયતા
	તાણાં	=	નિરૂત્સાહતાનો અભાવ	=	નિશ્ચિંતા.
૦	નમરો	=	મંગલ, પાપધ્વંસ	=	રાજા
	અરિહં	=	લૌકીયતા, સુખલાભુષોદના	=	દર્શન
	તાણાં	=	શબ્દ, આરાપાલન	=	આરિમ.
૦	નમરો	=	સ્મૃતિ	=	નામગ્રંથ
	અરિહં	=	સ્મૃતિ	=	અર્થભાષણ
	તાણાં	=	દેવાન	=	અકર્મચિન્તા.
૦	નમરો	=	દર્શન	=	આંશિકસાક્ષાત્કાર
	અરિહં	=	સ્પર્શન	=	વિશ્વાંતિગામન
	તાણાં	=	અભાવ	=	પાપિ.



० गघी = शिष्ट ० गघी = ध्याता  
अरिहं = अर्थ अरिहं = ध्येय  
ताषीं = राज्ञ. ताषीं = ध्यान.

० गघी = तत्पश्यि  
अरिहं = तत्पजीय  
ताषीं = तत्पपरिहृति.

० गघी = गाए = त्रिधात्र  
अरिहं = जिंङु = अर्धधात्र  
ताषीं = फल्गु = अधात्र.

० गघी = सप्त = सूक्ष्म  
अरिहं = सप्त = सूक्ष्मतर  
ताषीं = सप्त = सूक्ष्मतम.

गंगल - उत्तम - श्लक्ष्ण

० गघी = गंगल = राज्ञ  
अरिहं = लृट्प्रोत्तम = दशन  
ताषीं = श्लक्ष्ण = आरिभ.

० गघी = राज्ञ, गंगल अने दुरितापहार  
अरिहं = दशन, लृट्प्रोत्तम, सुप्तानुभोदन  
ताषीं = आरिभ, श्लक्ष्ण, आरापादन.



- ० गदरी = मनोद्वीग, राजगुह, राजापलार  
अरिहं = वयोद्वीग, दशनिगुह, द्वीषापलार  
तापिं = फापद्वीग, अद्वित्रगुह, मोलापलार.
- ० गदरी = पंचमंगल मलाश्रुतस्त्रं, राज  
अरिहं = परमंषि स्तव, परमंषि दशनि  
तापिं = गहनस्त्रिया, द्वये - लय्य संतमि, आरित्र.
- ० गदरी = शुलपश्चिह्नाद, शुद्धालिसंघि, सदाशय यित्त  
रुंईरुं, शुलमानरु, शुलपक्ष्मी, शुलयित्त  
अरिहं = शान्ति-दया, मृदुता-सत्यता, त्रुणुता-अयोरता  
द्वहुरति - दुर्कता, मानसादिद्ये - निरीलता  
तापिं = निष्प्रसंपता, शान्ति, वरेह्यता, सम्भेगदशनि  
याइता, वर्यता, शुद्धता अनी पापलीइता.
- ० राज = दुष्कृतगर्ल  
दशनि = रुद्धं नलुभोदना  
आरित्र = शरहृगामन.
- ० दुष्कृतगर्ल = रागादोषं निवारक  
रुद्धं नलुभोदना = द्वेषदोषं निवारक  
शरहृगामन = मोरदोषं निवारक.

ॐ ॐ ॐ अहं ॐ ॐ अहं ॐ ॐ ॐ



० 'नमो अरिंताय' मंत्र वरें

पंचांगालमहाशुभस्त्रंभुप शुभानुं आराधन धरु.

परमेश्वरुतव वरें एशुनगुशुनुं आराधन धरु.

नमनशुतु, वरें आरुनगुशुनुं आराधन धरु.

० दुषुतुगुल = राग-दुषुनुं नुनवरुतु धरु.

शुषुतुगुलुधुन = कृषुतुनुं नुनवरुतु धरु.

एरुतुगुल = नरुतुनुं नुनवरुतु धरु.

रागुतुनु नुनवरुतु वरुतुनुं शुनन धरु.

कृषुतुनु नुनवरुतु वरुतुनुं शुनन धरु.

नरुतुनु नुनवरुतु तुरुतुनुं शुनन धरु.

वरुतु-वरुतु-तुरुतुनु वरें दुषुतुवरुतुनुं वरुतु धरु.

राग-कृषु-नरुतुनु वरें नुनवरुतुनुं वरुतु धरु.

० अरुतुनुतु नुनवरुतु वरुतु वरुतुनु धरु.

अरुतुनुतु नुनवरुतु वरुतु एशुननुतु धरु.

अरुतुनुतु नुनवरुतु आरुननुतु धरु.

० नुनवरुतु - वरुतु.

नुनवरुतु - एशुन.

नुनवरुतु - आरुन.

ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ



## ધર્મધંગાલ

રાજાની ધર્મધંગાલ સમજાવે, દર્શનની ધર્મધંગાલ સદ્લાય છે તથા આરિત્રની ધર્મધંગાલ જ્યાય છે.

રાજા પાપ - પુહુદને સમજાવે છે.

દર્શન એ પાપના ગર્ભ - પુહુદના અગુપીદના તરાવે છે. આરિત્ર એ પાપનો પરિહાર તથા પુહુદનું સંખ્યા તરાવે છે.

## સત્યાગત ધર્મ અને મોક્ષ

મોક્ષ એ આધિકારિત્ર સ્વતંત્રતા છે.

ધર્મનું પાલન એ આધિકારિત્ર સ્વતંત્રતા છે.

સંતર્યામી આપણા સર્વ ક્રિયાઓનો સારા રીતે છે અને આપણામાં ભેદભાવ વધારે વિતરણ રીતે ભેદભાવ પ્રમાણમાં આપણે સંતર્યામીના આરામથી સમજ શકીએ છીએ.

તે સમજાવે પછી જ્યાય નિષ્કર્ષ જાણે છે,

સંદેહી રાજા ભાવે છે તથા દિવ્યદર્શનનો અગુપીદ થાય છે.

૦ પ્રેમ એ પૂર્ણપદાર્થ છે. પ્રેમ એ સંસારના આધરવેલ છે.

પ્રેમધર્મ સમાજને ધરણ તરીકે ઉન્નતિના માર્ગે લઈ જાય છે.

પ્રેમધર્મના આઠ પાયા = તપ, શૌચ, દયા અને સત્ય.

આ ચાર પાયાની આવશ્યકતા સંપૂર્ણ રહેલી રીતે જાણે

એ ધર્મને સત્યાગત ધર્મ કહી છે.

તપ, સત્ય અને સત્યાગતનો અર્થ સત્ય જ છે.



ऋत अटल सत्ये.

जे वस्तुमां फेई पलु प्रकृषणो इरेइर न थय,  
ते सत्ये छ, ते ऋत छ, ते अनानन छ.

अथ, यं, अल, नरि, तारा, ऋतु, संवत्सर आदि  
निश्चित रीते पीतपीतपुं फरि इयां फरे छ.

तमां निश्चलांग थतो नइ, तेई तेने 'ऋत' इहेयाइ छ.  
पुष्पना हृदयमां परमात्मा ररेके छ अने ते अंदर  
रलीने ऋतुं निश्चल फरे छे, तेई 'अंतर्यामी' इहेयाइ.  
अंतर्यामी आपला सय क्रियायोगो साइर लीय छ.

जेना अटल पधारे धिताशुद्धि लीय,

ते अटल अंतर्यामीना आरायो सपल शरि छ अने  
तेई ऋतुं लयन निश्चल जने छ.

लयनमां जे पुश्पलायो आयी छ, ते लयनमागने  
इंधवा पाटे नरि पलु लयनमागने छडवा पाटे लीय छ.

आंरइ जोतुं लुयो नली, फांरइ जोतुं सांलपो नली  
अने पुष्पइ जोतुं जोली नली,

उपेउे आंर, फां तथा लयन फुदरतनी परम जाइसो छे.

तेनो सदा य सुदुपदीग फरयो ये धर्म छे.

तेनो दुःखपदीग फरयो ये अधर्म छे.



धर्म एव हतो हन्ति धर्मो रक्षति रक्षितः ।

दिश्वने धर्मोऽस्मात् इत्यनेन विद्यमाने 'धर्म' शब्दार्थ संज्ञोद्धार्य है।  
धर्मोना विद्यमानं पापान् मरुदन्धं मन्वन्तानां जग्धा रीते  
रक्षी धर्म एव हतो हन्ति धर्मो रक्षति रक्षितः इति मन्वन्तानां मरुदन्धं  
मन्वन्तानां सवनाशो गीतरे धर्मः ।

व्यक्ति मने समाप्त जंनेने या विद्यमान लागु पडे छे।

पूजा - पाठ - पूत - नम - तप एवै सव

रक्षयं धर्मरक्षक गच्छेत् पशु मित्तशुद्धिनां साधनो धर्मः ।  
मन्वन्ते शुद्धे इरे, त्यां शुद्ध मनो संजंघे धर्म साक्षु है।  
राज्य मन्वन्ते प्रेम्णा व्यवस्थाने प्राप्ता मरुदन्धं सहाय  
मरुदन्धो तेनो एतु नमवाधे ररे त्यां शुद्ध धर्म धर्म धर्म ।

तमां श्रेष्ठ, एतु ते दुराग्रत प्रवेशे इरे,

तो ते धर्म गच्छेत् पशु धर्मोना दुःखान्तरा धर्मः ।

मत, पंध ते संप्रदाय पशु साधनरूप मन्वन्तानां सहाय  
सहायरूप एते त्यां शुद्ध धर्म है, मन्वन्तानां रक्षितगारा धर्मः ।

o

Depend not on the fleeting fortune of  
the day. The Lord's feet alone are eternal.

Blessed am I, having seen  
the Lord with my own eyes.





“પૂના ક્રાંતિના આગિલ, પુહય સરીવર પાલ...

શિવગતિના સારેલકી, આપ્ત મંગલપાલ.’

ખરી રાખી તે છે કે જે દિશ્વર સાર્થ પ્રેમ કરે છે.

જગત સાર્થ પ્રેમ કરવલ્લે આ જગ દુઃખી થાય છે.

અહાળા સમયે સંસારના ભયો દગો દે છે,

જદ્યે અહાળા સમયે પરમાત્મા મલય સહાય કરે છે.

પરમાત્મા સાર્થ પ્રેમ કરવલ્લે સંત દિવસ તે જરૂર સહાય

કરશે, કારણકે ભુક્ષિત - શરીરજાલ અને ધનજાળના

ભયોં લાર થાય છે, ભયોં પ્રેમજાળના ભગ થાય છે.

કેલકે ભયોં ધનકે પ્રભુસંધા કરે છે પણ મનકે નર.

પ્રભુના ભક્તિ ભગ, મન, ધન ત્રણેકે કરી ભેદમે.

જન્મ રકે ગુન્ધી છે, મરુતે તેના સળા છે.

દિશ્વરપ્રાહિઃધનકે દિશ્વરનો અગ્રાલ પ્રાપ્ત થાય છે.

‘આ સાર્થને સમાધિલાલ પાચી’

એ પ્રકારના પ્રભુના શિલેસંસ્કરુપ અગ્રાલકે ઉપાયોના

અધિમાત્ર પ્રમહાદિના અગ્રાજાન વિના પણ સમાધિ-

લાલ થાય છે અને તેકે અચિરાત મોક્ષ પ્રાપ્ત થાય છે.

તમેવેકે જાનક આત્માનમને વાચો વિમુંચક ।

મકરિ: તે જ પરમ કાર્થિક પ્રભુને તું જાહ,

તકે, અન્યે સર્વ વાતને છોડી દે.



## ભગવાન તરે છે કે...

*amp*

ધર્મોપલક્ષિત મોડિનાં સર્વ સાધનોને ત્યજીને  
તન, મન વગેરેનું તું મને શરહુ પા.

તું તને સર્વ પાપોપલક્ષિત મ્લેશોદ્ધિ નિઃસંશય મુક્ત કરાશ  
અર્ધિત જીવનમુક્તિ અને દેહમુક્તિ આપીશ.

સાધના સુલભ અને સ્વયં નિયત લેવા ભેદરૂ.

સાધક જ્યારે વ્રહ્માં સર્વજ્ઞ અને સર્વદાતાં વ્રહ્મજ્ઞ

સાક્ષાત્ દશિન કરે છે, ત્યારે તે મુક્ત થાય છે.

દ્યૈવ સર્વના કલ્પવૃક્ષજ્ઞ લીલું ભેદરૂ ઉત્કૃષ્ટ વ્રહ્મ સર્વદાતાં  
રહેલા છે. સૂક્ષ્મ સાધ્યવૃક્ષિત યમ અને નિયમ કરા

શિવ અને શાસ્ત્રનો ધર્મગ આત્મામાં અનુભવવો ભેદરૂ.

સુખી રેતીને સુલિલ ગહવાઈ વૃષા છાપતી નહ.

જાણના પુતળીને મા તરવાઈ સ્નાનપાન મળતું નહ.

રાહુડાને ફરફારવાઈ અંદર રહેલા સૂર્યને પાડા પતી નહ.

શબ્દમાં મસાલા ભરવાઈ જીવ આવતો નહ.

સાંધવાને યથા પહેરાવવાઈ કે કુંડાને લખિયાર આપવાઈ  
જાર્ય થતું નહ. નૈકૃત્યકૃષ્ણ પુષ્પ વધતું નહ. છંદ અને

અલંકારકૃષ્ણ શીલતું વ્રહ્મ મૂળમાં રસુ વિનાજું જાલ્યે પ્રશંસા  
પામતું નહ. ઝડઠા રસોઈમાં ફરવાઈ સ્વયં રસુ પામતી નહ.



शुभ - दुःख - पुण्य - पाप

साधते पीतला शुभ प्रत्ये निरपेक्षे रवेयं चहु  
 इतये त्रि प्रत्ये नर. इतये त्रि त्रती चफने  
 स्वसुजनो परित्याग करवी पडे तो ते जुशाक्ष करवी.  
 पारलोक्ष शुभनां उरहुल्लूत पुण्य प्रत्ये चहु  
 निरपेक्षे रवेयं, डोपडे क्षीणे पुण्ये मर्त्यलोकं विशान्ति।  
 पुण्येनो लोम दृष्ट्यारमक्ति प्रत्ये जैदरफारी जताये छं,  
 त्रि लक्तिपां सांतरादल्लूत लोम त्यान्य छं.  
 पुण्येना न्ये पाप प्रत्ये चहु निरपेक्षे रवेयं नोदये.

फलं चक्षुष

तदन = प्राह्मिमान पाटे उपारस्य

तजालान् = तज = फल. ज = जन्म, उत्पत्ति.

ल = लय, विनाश. मन् = स्थिति.

दाहनी = त्रिद्विषोने परीयाडनार.

लाहनी = सुवर्तन प्रदानी इलायनार.

पतनी = वल्लुमीपागने पदित्र इरनार.

स्वराब्ध = पीतलं पीतली उधर यालतुं राब्ध.

पीतलं निदंत्तु इरवानी शास्त्र पीतापां सावी लीजुं  
 गाध स्वराब्ध. राज्यान्ते नरकधु। स्वराज्ये स्वर्गधु।  
 न ल्यहं कापये राज्यं किन्तु स्वराज्यं ॥ (परिशिष्ट-३)



इष्ट अत्र परमात्मना योऽसु स्थिति स्वार्था दिना  
दुष्यत एतानो ते तर्हि म्यांय पशु परींथी शक्तुं नश्च.

जन्मां रलीने जन्माने नियम्यां राजे ते

अंतर्धाभा अमृत आत्मा छ.

ओंकार एवेदं सर्वम् ।

ओंकार = अ + उ + म. तेषां अ फार वैश्वानररूप छ,  
उ फार तैजसरूप छ अने म फार सो प्रारुपरूप छ.  
योक्षी पाए अहामरूप, अक्षंक्षय अने अक्षितिय छ.  
अने जे लगादानना अक्षरुक्षु जय मयुं लीय नक्षी  
निर्लपता अने निश्चिंतता प्राप्ता धती लीय तौ अने  
तृणरतपूवति लगादानने शरुछे नयुं जेछे अने  
सदाने पाटे त्यां विहांति लेया प्रयत्न करयो जेछे.

आंजे जे शास्त्रां नृछे छ,

ते शास्त्र जे आंजेना नरि पशु लगादाननी लीय, तौ  
आंजेजे तृणरतपूवति लगादानने जेतां शास्त्रुं जेछे.  
हृदयकंडलां ध्यान कर्था दिना दृष्टनां दृशनि दुर्लभा छ.  
जे पदाक्षर आक्षर सुक्ष्म लीय, ते न व्योमन धरि शरि.

परमेश्वर परमसुक्ष्म छ, तर्हि ते जन्मे व्योमन छ.

परमेश्वर निराकार छे. निराकारने आकार न लीय शरि.



આપારને માનનાર તિરાડરને કેવા રીતે જાહા શકો?  
દયાનંદના આ શંકા લી તે તિર્હૂણ છે.

તિરાડરને જાહાવાનું સાર્થન જોઈએ અને તે આપાર છે,  
કેવડે ખજનો તેકરી ન દર્મ છે કે  
તે આપારી ન તિરાડરને જાહા શકે.

રાજા તિરાડર છે પણ આપારિવાલા અકરોઈ ન તે  
જાહા અને જાહાવા શકાય છે.

સ્થૂર્ણ સૂક્ષ્મ, આપારી તિરાડર, દૂર્ભ અદૂર્ભ  
અને સૂપ્ત અસૂપ્ત રાજા જો શકાય છે.

અમૃતં તુ વિદ્યા । Knowledge is Nectar.

He who gives his assent or he who is ready to receive, receives the benefit of his grace. Sincerity is the first and essential condition. જીતરાગતા is a condition precedent, but Tirthankar is not only Vitaraga, He is much more than that Omniscient, Omnipotent, Omnipresent. પ્રસન્નચેત્સવરૂપા which is always prepared to give all good to all recipients.



मंगलं = विपदुपशानः । कल्पाणि = संपदुल्कर्षः ।  
सर्व मंगल मंगल्यं, सर्व कल्पाणि कारणात् । अक्षरिः  
सर्व विपतिभोगो उपशान, सर्व संपतिभोगो उत्कर्ष.  
'तुं सुदु मोघने पाटे छुं' ये अलिंसा अन्ते सप्तहाना  
वृत्तियो भाग छे. 'जहुं पारा पाटे छे' ये अलंमपणो  
पौषभाग उपरांत ते आपततलजा भागने नहुवावे छे.  
राग लस्या पिना कुंजी - यारीने जटुं लरे छे, कृष  
लसाने जटुं लरे छे तके, मोरे अंधारामां रागाने  
तरसां पछी पछु तरसनार तरीके कोपजातो नक्ष.  
राग-वृषमां 'आ फतरौ छे' अक्षि जजर पडे, नक्षरे  
मोरेमां तो 'आ फतरौ छे' अक्षि भाजुम न न पडे.

मोरे फतराने जफुं देजाडे अथवा

सापने दीरहुं मजावा तेने राधमां पफडावे.

मोरे अरल अराण, मिथारण, विपर्यास,

दूढता, मिथ्यापति, मिथ्यात्व, दुराग्रल,

अरुतआग्रल, व्युद्ग्रल, विपरीतग्रल.

अलितने लित तथा लितने अलित समनवे ते मोरे छे.

तेने स्वभाव पहिरा नक्षी छे.

पुष्टहोडजिनेन्द्रीदं मोरिसुद्रावसाधने । अक्षरिः 'मोक्ष छे'  
ये पात सिद्धे तरवा आ भिनेश्वरलावांत पुष्ट करहु छे.



‘लंस’ मंडल काज्ञर ते विशीफ, अनर मने पुराछु छ.  
ईन्हे, लंस, आत्मा - र्क शब्दो र्कियात छ. नुन  
अलंकारने कारछे परतपुं नुहुं अस्तित्प र्क्यातरे छ.

सायुं फुल्ल निष्काप फभिं छ.

सायुं लोफुल्ल प्रशांत मनं छ.

सायुं त्यागीपुं अध्यासना त्यागं छ.

राज्याभिषां राग - कृषुं फुल्ल न्ह, सुफुःपुं  
लोफुल्ल न्ह मने अलं - मनो अध्यास पछु न्ह,

तेहू राज्याभेतां स्थिर धुं ते न

मलफुल्ल, मललोफुल्ल मने मलत्यागित्प छे.

वातरागतां फुल्ल, लोफुल्ल मने परपदापुं  
स्थापित्प र्केतुं न्ह. उदय अगुल - निगुल - फारफुल्ल  
मने सवरात्प - सवरादित्प अयशेष र्केतुं लीप छे.

मफुल्ल अगुल, मलफुल्ल निगुल मने

सवने उदयोगना विषयत्पुं प्रवर्तावे छ,

तेहू ते दिष्पना प्रलु छे.

आत्मापुं परस्पर सलकारने ‘यरा’ फुल्ल छ.

‘गाय’ मंडल ईन्धिय मने लीं ‘दूध’ मंडल राजा.

‘असुत’ मंडल सत्प मने तेना मिथयो.



૨૪ તાર્કિકરોના વિવિધભૂમિકાઓ

આદિનાથપ્રભુના ઉપદેશો તથા વાર્ધકીરત્નના મદદથી ભરતચક્રવર્તીએ ભાદિ ૨૦ તાર્કિકરોના ૨૦ ઊજામાંદિરી સમ્મેતશિખરભી તીર્થ ઉપર બંધાવ્યાનો અધિકાર છે. આ અભ્યાસનાથે લગાવંતે શ્રીપાસંનાથ પ્રભુ સુદે અને ૨૩મા આ વિદ્યાનાથે લગાવંતે ૨૨મા આ નેદિનાથપ્રભુ સુદે તથા ૨૩મા આ પાષ્ટકનાથપ્રભુ - અર્ધે ફલે ૨૦ તાર્કિકરો સમ્મેતશિખરભી તીર્થ ઉપરે મોડે ગયા છે તથા શેષ આર તાર્કિકરો નાચેના તીર્થમાં મોડે ગયા છે: આદિનાથ વાસુપુન્દ્ર નેદનાથ મહાવારસ્વામી

૨ - ૨૨ - ૨૨ - ૨૪

અષ્ટાપદ ચંપાપુરી ઉજ્જવંત પાવાપુરીભી.

૨૫ તાર્કિકરો ફલે છે કે...

અભિગ્રહી દર્મ સતતપહે ભવનામાં રહે છે. તથાભવ્યાનો પરિપાત થવાથી બાબ કારણો અનુકુલ બની આવે છે તથાભવ્યાનો પરિપાત ચતુ:શ્વરહુગાધનાદિ વડે થાય.

ભવરૂચિ રૂં મિથ્યાભવનો ન સત પ્રકાર છે.

સરખાં મહુ કવાઓ રીંગે કિરિયા વિસંધિ મંતરી આ

ભુવિ અસુદ(પાવ)કમ્પીચક્ષ્મત્રેયા ક તત્તેણાં ॥

(પરિશિષ્ટ-૪)





## જ્યુડિયલ પ્રધાનતાય કેમ?

દર્મોસ્તિત્યાદિ દ્રવ્યો પ્રેરત ડારહુગો નદ પહુ  
ઉદાસીન અને તરસ્થ ડારહુગો છે.

પ્રેરત ડારહુગો જ્યુડિયલ છે, તેમ

તે બદા દ્રવ્યોમાં અને તત્વોમાં પ્રધાન છે.

જ્યુડિયલ મહી ચક્રવર્તી ન નર પહુ ત્રિલોકનાથ છે.

જ્યો ન પીગળા વિશ્વ અને વડારાને

નષ્ટ કરી દઈને ત્રિલોકપૂજ્ય બને છે.

'આત્મા' સંસ્કૃત, 'અપ્પા' પ્રાકૃત, 'આપ' હિંદી શબ્દ છે.

આત્માના વાત તે આપણી ન વાત છે.

પાંચ સમવાય મંડલ પાંચે ડારહુગોનો અનુક્રમ સંકીર્ત્ત.

લવ્હાલ = વૌશ્વલ. તદ્કાલવ્હાલ = વ્યક્તિગત વૌશ્વતા.

તદ્કાલવ્હાલ એ બાબ છે.

બાબના સ્વભાવના વિચિત્રતા મુજબ વૃક્ષ ઉગે છે.

વિષય - કષાય - હિંસાના પ્રતિપક્ષી સાર્થનો મધા?

વૈરાગ્ય, ઉપશમ, આહિંસા, સત્યાદિ.

અનુબંધ એટલે મંત્રના ઉદય વખતે નવા મંત્રબંધના

પરંપરા ચલાવવાની શક્તિ. અનુબંધન વિવેકપુત્ર અને

રાણપૂવત્ હૈય તો આત્મામાં સર્વંશ શુભ અધિવસાયને

સાર્થ આપે છે. સતિ વિવેકો અસ્વંડ માવસિદ્ધે: ।



ઝોષધસેવનમાં ઝૌચિત્વ, સાતત્વ, સત્કાર, વિદિ અપેક્ષિત છે.

†મરોગને ટાળવા માટે તપસ્ક્રિયા છે.

†દિવસને નાશ કરવા માટે સ્વાધ્યય - વપ છે.

લવભદ્રને નિવારવા માટે ગઠ્ઠીનું શ્વેદ્ય પરમ ઉપાય છે.

વલ્લીરમંત્રમાં પાંચ ગઠ્ઠીઓનું પરમ શ્વેદ્ય છે.

અરાણ - માદ - માન વિષને નિવારવા માટે

પંચાંગલસૂત્રનો સ્વાધ્યય છે અને અષ્ટમ રોગનું

નિવારણ કરવા માટે - અત્યંત તપસ્ક્રિયાનું સંખ્ય છે.

તે તે ક્રિયાયોગ છે.

શુભોપલોગદ્ધિ ઉપારેદ્ય વાસનાની વૃદ્ધિ થતી નહીં,

કિંતુ ભોગ ભોગવ્યાદ્ધિ તો વાસનાની વૃદ્ધિ થતી રહે છે.

### પ્રાર્થનાની પરિચિતા

સ્મૃતિ રાણામૂલક છે, પ્રાર્થના †મૂલક છે.

પ્રાર્થના એ માનવમનની માવજાનું જ બાળું રૂપ છે.

જે રીતે રાણના પરા - અપરા સ્થિતિ જો પ્રકાર છે,

તેમ માવજાના સ્ત્રામ - નિષ્ક્રામ સ્થિતિ જો ભેદ છે.

રાણ ઈષ્ટાનિષ્ટ વિષયક છે, પ્રાર્થના વિદિનિષેધ વિષયક છે.

નિષ્ક્રામ પ્રાર્થનામાં સદ્બુદ્ધિની વાચના છે, જે વડે વિષ્ણુ-

નિયમે સમજ શકાય, ઈશ્વરતાત્પને સમર્પણ કરી શકાય.



જોડેદશન પ્રમાણે ૪ આર્થ સત્કો

- (૧) દુઃખ (૨) દુઃખ સમુદય (વૃષ્ટિ) (૩) નિરોધ (નિર્વાહ)  
(૪) પ્રતિપદા (આર્થ અષ્ટાંગ મધ્યમાંગ).

આ ૪ સત્કોના સ્થાન પ્રાદેશિય પણ શ્રેષ્ઠ સત્ક છે. અભિમાનપૂર્વક ફરેલા લગભગ તપશ્ચર્યાઓ કરતાં ય પાપના શુદ્ધિ માટે ઊંડી લાગણીપૂર્વક ફરેલું સંત પ્રાદેશિય-પશ્ચાતાપ પણ શ્રેષ્ઠ છે. પશ્ચાતાપેય ચિત્તશુદ્ધિ થાય છે.

આમ પ્રાદેશિય તે પારસમાહિ છે.

૦ હું દુનિયાને સ્વીકારીમાં સ્વીકૃતું મરિહું આપી શકું કે જેટલું મેં એના પાસેથી લાધું છે, તો ય મને સંતોષ દર્શ.

- આઈન્સ્ટાઈન

૦ હે પ્રભો ! મારા આત્માને હાનિકારક થાય એવું હું માગું તો પણ મને આપતો નરિ અને મારા આત્માને હિતકર થાય એવું હું ન માગું તો ય હું મને આપજે.

- સોફોક્લીસ

૦ પ્રભ, શાલ અને સમાધિ એ અષ્ટાંગ સ્ત્રીગામાગનું સંત રહસ્ય છે તથા વિનયગુણ એ ત્રહોત્રહનું મૂલ છે.



*He enjoys riches most,  
who needs them the least.*



## શરદ્ધા - રક્ષા - શાંતિ

નહતશ્ચતુષ્ટદાદન્દેચ્છરુપેપરિન, ગુણાદિકસ્ય  
શરણાત્પાત્ ગુણાદિકાત્પેનેવ તત્તે રક્ષીપપત્તેઃ, રક્ષા  
યેહ તત્તત્સ્યભાવતયા ભવાત્રિધ્યાનતઃ ક્ષિષ્ટકર્મ-  
વિગ્રામેન શાન્તિરિતિ | તથાચાડર્ષપ્-  
વલ્કુસુહાવૈ ભુસૈ ક્રુત્વ્યપિંતાપણિ મહાભાગૈ |  
ધોક્ષાં તિલ્કમરે પાવિજાઈ બોહિલામુત્તિ ||૧|| (પરિશિષ્ટ-૫)  
વસ્તુસ્વભાવના મિદ્યમર્ક ધ્યાતા એવા મંતરાત્માને ધ્યેય  
રૂપ પરમાત્માના સુખાપત્તિરૂપા દેવાનર્ક ક્ષિલ્ષ્ટ ધર્મનો  
વિગ્રામ ધવાઈ જે શાંતિ મલ્લે છે, તેનું જ નામ 'રક્ષા' છે.  
ગુણબદ્ધાનનો પરિહુબ્ધ અચિન્ત્ય શાક્તપુત્ર તથો છે,  
તેમાં જે નય ધાર્ક ફરે છેઃ તિલ્કમર્ક ગુણબદ્ધાનનો  
પરિહુબ્ધ અને એવધાર્ક બદ્ધાનનો વ્યષ્ટ - બન્ને  
મળાને ધાર્કની સિદ્ધિ ધ્યેય છે અને સિદ્ધાંત પક્ષ ફરે છે.  
નયપક્ષ પૌતપૈત્તલા મતને મુખ્ય ગણે છે, તે જે  
સાપ્તેકે લીય તો સત્તે છે. તિરપૈકે નયે દુર્ગમ-ન્યાત્માસ  
અકાંતવાદી છે. સર્વત્ર અનેકાંતવાદ વિવધાંત છે.  
૦ નહસન્દેસ્ત્ર સંકાત્પો યોગી મવતિ કક્ષવન |  
શરદ્ધા - મત્તિ - ધ્યાન - યોગાદવૈદિ |



महावान् लभते सागं तत्परः संकेतेन्द्रियः । अक्षरिः  
घोडियोना संयत्प्रवृत्ति रूढा यडे राजनी प्राप्ति धुदे छ.

नेषा तर्केषा पतिरापनीया । अक्षरिः

आ बुद्धि तर्क यडे प्राप्ति मरी शकती नई.

मन्त्रोनिरीक्षण ४ उपायो छे : प्राह्वयाम, गद्यसंधान,  
लूमध्यदृष्टि मने सिद्धासनादिनो माल्यास.

यथाश्रिततथ्यानाद्धा ।

संस्क्रियेना त्याग विषय्यु फोडई य घोडा धई शकतुं नई.

घोडा ते छे फे...

जेतुं मन मङ्गल रते छे, जेना संय ग्रन्थियो लेदाई  
गई छे, जेतुं मन मङ्गल, मङ्गल्युक्तिय, संय संयतानी  
अवस्थादां रते छे, जेना संस्क्रिय - विस्मय शायी लीय  
तई, दासनायो शङ्का धई लीय मने जेतुं मन मङ्गल  
वायुवा यिदाशे विलाग धई शकतुं लीय. ते घोडानी  
जलरनी दुनिया गरीज छे, मांतरदुनिया सदा य समृद्धे छे.

यथा संकल्पयेद् घोडी घोडाकुत्तरी जितेन्द्रियः ।

तथा तत्तदवाप्नोति भाव एवाऽत्र कारुण्य ॥

घोडा शिखो. ५-५५

अर्थात्: घोडाकुत्त - जितेन्द्रिय घोडा जे जे संस्क्रिय करे, ते ते



ज्ञानात् तदेव, तेषां लक्षणं तद्विधिं ध्यानं चैव उच्यते ॥

अध्यासादिकर्तव्यं तद्विधिं चैव ज्ञानं ॥

तद्विधिं चैव ज्ञानं तद्विधिं चैव ॥

तद्विधिं चैव ज्ञानं तद्विधिं चैव ॥

योग - शि० २ - ७/८ (परिशिष्ट-६)

हेतुत्वसिद्धिं चैव ज्ञानं, स्वच्छपरिस्थितिं चैव ज्ञानं चैव ते  
प्रमादं चैव, स्वच्छपरिस्थितिं चैव ज्ञानं चैव ॥

संयमं हेतुत्वसिद्धिं चैव ॥

'मोही मृत्युः संयतो यः कवीनां ।

प्रमादं यं मृत्युमहं ब्रवीति ।' (परिशिष्ट-७)

असंयमं मरुत्तं चैव, संयमं चैव असंयमो विद्यते ॥  
असंयमं शरीरजननी चैव संयमं चात्मजननी चैव ॥

०

Whatever comes in the way and  
needs attention must be  
considered as a duty.

Habits are automatic mental machines  
installed by man to exercise economy in  
the initial use of willpower & effort  
required to perform specific actions.



પૌતાની ભાતના રૂપાંતર માટે જે ઈચ્છા કે રૂચિ ન જતાવે,  
તેનું ભવ્યપર પરિપત્તવ થયું નહીં.

○

સુકૃતસ્યે સતિ વિલેકે નિયતમાવિનૌસ્વંડ  
માવસિદ્ધે: પરકૃતાનુપોદનરૂપસ્ય | સુકૃતિ:

પરના સુકૃતની અનુપોદના રૂપ સુકૃત અભિંડિત શુભ  
ભાવનું કારણ લોકલ જે વિવેક લોક તો અભિંડિતપણે  
દર્શ શકે છે, કારણકે વિષ્ણુમાં સુકૃત લંબેશા લોક છે.

આરે સ્વકીય સુકૃતનું તરુ કે તરાવહ  
અભિંડિતપણે લોક શકતું નહીં, માટે સ્વકીય તરુ તરીકે  
તરાવહ અભિંડિત શુભ ભાવનું કારણ ન બની શકે.

પરતુ અનુપોદનરૂપ સુકૃત વિવેકવાળા દશામાં  
અભિંડિત લોક શકે છે અને

તે અભિંડિત શુભભાવનું કારણ પણ નિશ્ચિતપણે દર્શ શકે છે.

○

one must assent for his  
own transformation, because  
freedom is the first law of creation.  
Seldom are men blessed with good fortune  
and good sense at the same time.



### આવકપ્રાપ્તિ પ્રકરણ

તિલ્કિંકરમતી૯ સુસાદુગાપગુવાસુખા૯ ૨ ।

ઉત્તરગુપાસુધા૯ કપાકો હીડ કાવલો ॥૧૦૫॥

પરમગૃહ્યોનો વિનય, ભવસાધુના સંધા, ઉત્તરોત્તર અધિષ્ઠ-અધિષ્ઠ ગુણસ્થાનના અભિભાષા એ જ્યાં શુદ્ધે જ્યા વર્ધના વૃદ્ધિના ઉપાયો છે, તેજ તેમાં અપ્રમાદ કરવો જોઈએ.

### Time, space & objectivity

અભિવ્યક્તિના પૂર્વાપર ક્રમને કાલ,

પ્રસારને દેશ યા અવકાશ તથા સ્થિતિના

પરિહાસ ક્રમને 'કાર્ય - કારણ શૃંગલ' કહે છે.

### માયાના અંગભૂત ૭ ક્રમનાં ગાઠ

(૧) કાલ (૨) ક્રમ (૩) નિયતિ (૪) અધિદેહ (૫) રાગ

(૬) માયા (૭) ધૃટિ

ક્રમ = ગાઠ - રૂપાલેખ વાચ્યભૂત માત્ર.

નિયતિ = પ્રાપ્તિ નિયમ. અધિદેહ = પ્રપંચનું રાજા.

ઉપરના ૭ માયાક્રમને 'પરા પ્રકૃતિ' પણ કહેવાય છે.



Concentration is the secret of strength in politics, in war, in trade, in short in all management of human affairs.





ભૂતકાળનો અગ્રમય ગદ્રતાનું કારણ છે.

વર્તમાનકાળનો સંયત્ન નિર્ભયતાનું કારણ છે.

ભવિષ્યકાળની નિશ્ચિન્તાતા નિર્ભયતાનું સ્વરૂપ છે.

परमतात्पर्य प्रत्येक समर्थद्वारा

સમજાણતું ગદ્રતા અને જાણણાણતું નિર્ભયતા ભાવે છે.

અને એ જોના પરિણામે નિશ્ચિન્તાતા અગ્રમયાદ છે.

० दृष्टिपूर्वं न्यसेत् पादं वस्त्रपूर्वं जलं पिबेत् ।

અદ્વિતિ: દૃષ્ટિદ્વિ પદિત્ત ધર્મલ સ્થાને મરહુઓનું સ્થાપન

પરી અને વસ્ત્રદ્વિ પદિત્ત ધર્મલ પાહાણે પીચી.

o

The joy of a man is his kindness.

Sympathy is an act of reproducing

in our mind the feelings of another

to put us into another's shoes or

to get under his skin.

અદ્વિતિ સુભાગુભૂતિ એરલે અન્ધ વ્યક્તિની

માનવભાવોની પદ્મલો હામી પુનરુત્પત્તિની ક્રિયા.

matter misplaced is dirt.

Faith, Hope and Love are the

3 jewels of modern times.



પ્રેમ અને વૈરાગ્ય તથા સીધલતા અને ઝગોરતા  
પરસ્પર વિરૂદ્ધ લોકા છેતાં

અંત સ્થાને રહેલાં લીય છે, તો શીલો છે.

તેથી પરસ્પર વિરોધ નરે પણ અંત જ શિખલના  
જે લાગુથી છે. પ્રેમમાં જે વૈરાગ્યના માત્રા ન લીય,  
તો તે ખરે યા આસાત્મરૂપ જાની બધ છે.

વૈરાગ્ય પણ પ્રેમથી અનુરંભિત ન લીય તો  
શુષ્ક જાને છે, હૃદયને વીરાળ - જાનાવા દે છે.

વૈરાગ્ય અંત તો આલ્મની હિતાય જગતઃ સુસ્વાયે ય।  
લીયો જોઈએ. સુવચિત હૃદયમ્, વૈરાગ્યના નિશાની છે.

ઉપવાસ = ખનશી પ્રભુના મરહુની નિષ્ટ વાસુ ઝરવો.

અઙ્કાદશ = ૫ રાજોન્દ્રિય, ૫ ઝર્મોન્દ્રિય અને ૧૧૫ ખન-  
એ સંપને પવિત્ર ઝરવાનો દિવસ.

અંત આંખથી જે જગતને દોષે છે, તે સખતાને અગુભયે છે.

જે જે આંખથી જગતને જુએ છે, તે વિષમતા અગુભયે.

અંત આંખથી જોયું એટલે

જે આંખે પરીતાલી ભાતને જુએ, તે આંખે જગતને જોયું.

તે સખતા પાલવાનો અંત નો અંત માગ છે.



To see with single eye only.



શ્રીવત્સરાધિ પ્રકરણ ગાથા ૩૬૬ - ૩૭૫

ધર્મક્રિયામાં સંઘનું પ્રહિંદન:

ચતુર્વિધ સંઘનું પ્રહિંદન તે વિનય તથા મૃતશતા આદિ ગુણોનું સૂચક છે. વ્યક્તિની આરાધના કરતાં સંઘની આરાધનાનું મહત્ત્વ વધારે છે તથા સંઘમાં પડતો વિક્ષેપ રહી શકે તે આત્માઓને વિરાધતમાય રૂપ બને છે. પાશ્ચિમી પ્રતિક્રમણમાં ચાર જાતના પૈત્રી જાતના જાતનાં સંઘ પ્રહિંદનની સાધાચારી ગુંપાયેલી છે.

વિહારમાં આવતાં જ્યાં જ્યાં ચૈત્યો વગેરેની યાત્રામાં પ્રથમ સંઘ વતી યાત્રા કરવી અર્થે સંઘનું પ્રહિંદન કરી યાત્રા કરાવવા અને પછી પરીત્યાગી વતી વાંદન કરવું.

સમયના આભાવે સંઘના પ્રહિંદનપૂર્વક પરીત્યાગી વાંદન કરવું અને જ્યારે જ્યારે સંઘનું મિલન થાય, ત્યારે ત્યારે રહી વાંદન કરવું જણાવવું.

સાધા પક્ષે પણ રહી સાંભળી અનુમોદન કરવી અને જાણનાપૂર્વક તેને અનુમોદન આપવું.

ઉભય પક્ષવાલા સ્વકર્તવ્ય ચૂકે તો વિરાધતમાય પાત્રે પરીત્યાગી ભાગમાં આવેલ મશાલ મંદિરમાં પ્રમાણ અથવા જોઈતી જાતાવ્યાનું પ્રાદેશિત આવે.



સત્ત્વ ન હુરારૂપી માનવક્રિયામાં કૃષ્ણ અને  
ફલ તે માત્ર અને માત્ર - સત્ત્વ સુષુપ્ત રીતે નરિ.  
વિષયનાંદ લીધે, તેમાં કાલાંદ આવી નરિ અને  
જ્યાં કાલાંદ લીધે, તેમાં વિષયનાંદ સંલપી નરિ.

ગુલસાદાસનાંદે કહ્યું છે કે:

જ્યાં માત્ર વ્યાં માત્ર નરિ, જ્યાં માત્ર વ્યાં નરિ માત્ર,  
ગુલસાદાસનાંદે કહ્યું છે, સદિ - સવળી સત્ત્વ માત્ર.

o

*Instinctively in our inborn ignorance  
we act motivated by our ego and  
ego-centric desires.*

*Naturally the way out from this non-stop  
vicious circle of ego-motivated actions,  
which create vasanas, is the path of  
right action. God dedicated selfless action  
performed in a spirit of devotion and  
self-surrender exhaust the existing  
vasanas and does not create any more  
tragic impressions which in their turn  
would order fresh fields of activities.*



વિદ્યોત એ વિશિષ્ટ ડોગા કઈ રીતે ?

વિદ્યોત વગર તબક્કા થતી નહીં.

વિદ્યોત વગર દેવાનમાં સ્તિગ્રાતા આવતી નહીં અને  
દેવાન વગર પ્રભુનો સ્વીકાર શક્ય જનતો નહીં.

વિદ્યોતમાં ન સ્વર્ગનો પ્રેમ વધુ પુષ્ટ જનતો હોયતી

વિદ્યોતની અવસ્થા એ વિશિષ્ટ ડોગા છે.

લોગદારિતું ભક્તિપદ્ધતિ તરુનું એ ઉદાત્તિપદ્ધતિ છે.

એકે મન, ભુક્ષિ, પાંચે ઈંદ્રિયો અને આંતર-

પ્રકૃતિ તરુનું વધુ છે.

અંશને જોવાઈ પ્રકૃતિ સાક્ષિ થાય છે.

પ્રકૃતિ સાક્ષિને ઉપાય તપસ્વર્ગ અને ભક્તિ છે.

ભુક્ષિ હાગવા અને ભીષ્ણ તરુનું તે દેલનો સ્વભાવ છે.

ભુક્ષિને ભીષ્ણ કસાવીને પછી વધુ તે આત્મદર્શ છે.

પ્રીતિમાનનો સ્વભાવ આપવાનો ન છે.

જે આપવાનું શબ્દ છે, તે પ્રકૃતિ જાને છે.

માગવાનું શબ્દ છે, તે અપ્રકૃતિ અને અશુદ્ધ ન રહે છે.

જે પરીતલની ભાવને પ્રકૃતિ જુએ છે, તે જાણને પીતા

સમાન જાવા માટે હંમેશા પ્રેરુશા આપ્યા ન કરે છે.

world peace through personal purification.



They say that Lift your living level.  
A hand that gives never finds want.  
your world reads you like a book & it  
always responds to any permanent  
change in your self - picture.

Always believe that...

I am a life-giving principle or spirit  
and I joyously stimulate my mind,  
heart and relationships to higher and  
more loving levels of giving.

you cannot succeed by willpower  
alone. your need is not great will  
but willingness - the willingness  
to let god's will of wholeness be  
done in and through you. you can  
be healed, you can overcome, the  
spirit is willing. And... when it  
manifests, it is an act of god.

ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ



નવનું લીમ અને અઠારનું દિધ્યાત્વશાસ્ત્ર પાપ

નવકીરણે નવનું પાપસ્થાન લીમ

અને અઠારનું દિધ્યાત્વશાસ્ત્ર નાશ પામે છે,

નવકીર એ દુન્યવા લીમનો શત્રુ છે તથા

કૃતિસુખનો લીમ પીટા કરે છે.

નવકીર એ પાપમાં પાપલુહિ અને પુહ્યમાં દમલુહિ  
પીટા કરનાર લેખક દિધ્યાત્વશાસ્ત્રનો નાશક છે.

દિધ્યાત્વશાસ્ત્રરૂપા જડતાનો ઉચ્છેદ કરનાર નવકીર  
શુદ્ધ દેવ - ગૃહ - દમ ઉપર સાચો પ્રેમ જગાડે છે.

એ પ્રેમમાં જડતાનો છેદ - ચેતન્યસુખની ઉત્પત્તિ થાય.

શુદ્ધ આત્મરચરૂપ એ અનંત અનંદ, વર્ધ અને  
અનંત રાજ તથા દશનિર્ણ લરપૂર છે.

પંચપરમહિઓએ પાંચ વ્યયો ભજ્યા છે

અને ચારે કષાયોને ભજ્યા છે. પાંચ આચારો અને

પંચપ્રલાપનોપદ ભજન જનાવું છે. આઠ પ્રવચન માતા

અને અઠાર લગ્નર શાલંગા રથ પર આરૂઠ થયા છે.

ઉદારદેવપ્રજ્ઞાની લુહિ ઉપેક્ષાલુહિનો નાશ કરે છે.

દોષનું અદશન અને ગુણદશનની પ્રાકૃતિ એ

આલેસાનું ન રચરૂપ છે.



## જીવનદર્શનના મૂળ અને મૂળ્ય સિદ્ધાંતો

- (૧) સમતા - ઉપરીતા (૨) સંયમ (૩) તપ (૪) તપ્યાદિ  
(૫) પુરુષાર્થ્યાદિ સકારિ જગત્ સર્જનત્યાદિ  
(૬) સ્વાદ્યાદિ - વિશ્વસપાતતા - સાધુત્યાદિ - સમન્વય્યાદિ  
(૭) આલિંગા - સત્ય - અસ્તેય - લલચય - અપરિગ્રહ  
ઉદ્દેશોક્તિ ૭ સિદ્ધાંતોના પાયા ઉપર જ જીવનદર્શનની સ્થાપના થઈ છે. આ દરેક સિદ્ધાંતો મહત્વના છે.  
આલિંગાનો સિદ્ધાંત સમરસતાને જન્મ આપે છે.  
અપરિગ્રહનો સિદ્ધાંત સુરસતાને જન્મ આપે છે.  
અનેકાન્તાનો સિદ્ધાંત મધુરતાને જન્મ આપે છે.

Attention should be kept  
not on happiness but on performing  
our duties without attachments.

Truth means inclination of the  
mind towards God.

God opens all ways where human  
sense there seems to be no way.  
All things confirm to the right thing.  
The greatest revelation is stillness.





### સહકૃતિ - ગદ્યસ્તુતિ

હાનવત્કવચનું સાચું ધ્યેય સહકૃતિ છે.

એ સહકૃતિનું મુખ્ય સાર્થક ગદ્યસ્તુતિ છે.

ગદ્યસ્તુતિ એ દિવેતરાલનું રૂપ છે.

દિવેતરાલ એ સમાલિત ચિત્તનું પરિણામ છે.

દિવેતી અને જુદાજુદા વચ્ચે, તેમ દિવેત વધે છે.

દિવેતમાં વૃદ્ધિ થવા તે સમાલિત ચિત્તનું રૂપ છે.

સમાલિત ચિત્ત એ ઈશ્વારપ્રહિંચનનું રૂપ છે.

ઈશ્વારપ્રહિંચન ગાદ્યરૂપ વડે થાય છે, તેમ

ગાદ્યરૂપ એ સકલ કલ્પલક્ષણી પરંપરાનું કારણ છે.

ઈશ્વારનો સંતલ્પ એ ભક્તિ તથા ધૈર્યનું કલ્પલક્ષણ કરે છે.

ઈશ્વારનો સંતલ્પ છે કે 'દિવ્યતાનું કલ્પલક્ષણ થાયો'

તેમ પ્રભુનું ગાદ્યરૂપ ચિત્તને સમાધિવાળું કરે છે.

સમાલિત ચિત્તમાં દિવેત સ્ફુરે છે.

દિવેતી ચિત્તમાં સહકૃતિની ભાવના પ્રગટે છે.

સહકૃતિની ભાવનામાંથી ગદ્યસ્તુતિ અને

ગદ્યસ્તુતિ વડે સાર્થક પ્રહ્લિ સહકૃતિ થાય છે.

ક + ર + હ + ય = અઈ. 'ક'નું સ્થાન કંમાં છે,

'ર'નું સ્થાન વ્રહ્મરંધ્રમાં છે, 'હ'નું સ્થાન હૃદયમાં છે

અને 'ય'નું સ્થાન ગારુડ સ્થાનમાં રહેલું છે.



परणाकरणाप्यहाणा ससुप्तमपरसुप्तमुच्छ्रवाणारा ।

परणाकरणास्त सारं णिच्छद्विस्तुष्टं वा जाणन्ति ॥

-सुप्ति तर्क, ३-६७

सुप्तः आरिम्णा प्रकृति। राणा विना असंभव छ।

राणाप्रकृति प्रकृति आरिम्णा अभावतां नह,

परन्तु जनेना सुप्तितां न प्रकृति छ।

जेने सुप्तगणना धनुं छ, ते फी मिथ्यामरुतु न करे  
तके प्रकृति राणा विना आरिम्णा अभाव शक्ति नह।

तत्पतः सोधने लीन अने सोधने आधुत सुप्तवत्ते ते  
मानसिर्त्त रिंशानो न अत्र प्रकृति छ।

आदेश अने उपदेश मनने तेरेण प्रलापित करे शक्ति  
नह, जेरेण निर्देश करे शक्ति। अत्र यज्जने निषेध  
करवत्ते तेना प्रत्ये विरक्ति प्रकृति करे शक्ति नह।

सोध असुप्तवत्तुनो निषेध करवो ऐध तो सोध सुप्तवत्तु  
पर मनने अभाववत्तु असुप्तवत्तु मन आपोआप ली नक छे।

फुदरत तपारी धरुणने आधुत नरि धुद,

तपारे न तेना निधनो रचातरवा पडरे।

हुःजने सुप्त सुप्ततां शक्तिं नोदरे।

सुप्तने सुप्त सुप्तता शक्ति वजं शुं छ?



अत्र ङःण जाण प्रकरणे ङःणने

उत्पन्ना ऋणे न नष्ट ऋरी शक्ये छ.

ङःण ङःणं पारह्ये छ, शुभ - ङःणं उपरह्ये छ.

ङःण आशर्वादे छे, शुभ श्रापइपे छे. ये तत्पे छ.

दिवार ये स्थिरता अजे शांति आप्ये छ.

गणह्ये ये आघात अजे अशांति नभावे छ.

परमात्मा ये परम उपरह्ये तथे, अंतिम अस्तित्पे छे.

संख्यां शुं क्वे ?

(१) संख्यां फली शक्ये, ते संख्यात.

(२) संख्यां नरे पहे उपिधां फली शक्ये ते असंख्यात.

(३) संख्या तथा उपिधा जंनें न फली शक्ये ते अज्ञात.

वस्तुना छे स्वभावा

(१) अस्तित्पे : आदिर्भाव - तिरीभाव.

(२) वस्तुत्पे : अपरिधित्पे.

(३) द्व्यत्पे : गुह्यपर्यायपरत्पे.

(४) प्रपेदत्पे : प्रपेद्विषयत्पे.

(५) सत्पे : उत्पे - जेपे - प्रौद्येयुक्तत्पे.

(६) अगृह्यत्पे : वृद्धि - हानि यथा छतां अविद्युत्पे.

वस्तुना छे स्वभावा आ रीते शास्त्रोपां समनभा छे.



આગામોએ કૃત્તે ગૃહ માન્યા છે ?

પરીપકારનિરતી જપપૂજાદિતત્પરઃ ।

કેવામાર્ગાર્ષસુધ્યાદી દેવતાહૃદયંગમઃ ॥

હત્કાદિ ગુણસંપન્નો ગુરુરાગમસંપતઃ ॥

જે પરોપકારમાં રક્ત લીધ, પૂનાદિમાં તત્પર લીધ,  
કેવામાર્ગની સિદ્ધિ માટે સુધ્યાન કરનાર લીધ,  
જેના હૃદયમાં ઉપારચદેવ રખા રહેલ લીધ, આવા  
ગુહ્યોદ્ધે સંપન્ન લીધ, તેને આગામોએ 'ગૃહ' માન્યા છે.

શાન્તી વિનીતઃ શુક્ષાત્મા શક્ષ્યાવાન્ દારુણાક્રમઃ ।

સપર્ષસ્ત્ર વૃક્લીગસ્ત્ર પ્રારાઃસચ્ચરિતો યતઃ ॥ (પરિશિષ્ટ-૮)

ગૃહ - શિષ્ય સમભાષાપન્ન તથા સમહૃદય રહે,

ત્યારે જ તે વિદ્યા આત્મવિદ્યા જાને.

પેલનો ક્રુધ ધ્યેય ત્યારે મોઠો ધ્યેય છે.

માતા રાત્રિઃ સમાસ્ત્યાતા પિતા દિવસુ ભુવ ચ ।

ક્રમચરેકતાં મત્વા સિદ્ધી મવતિ નાડન્દેષા ॥

શુદ્ધિરિઃ દિવસરૂપા પિતા પાસેથી રાજન અને ન્દ્યોતિ તથા

રાત્રિરૂપા માતા પાસેથી પ્રેમ અને શાંતિ લેવાની છે.

જાંને સંત્રાજાજાને પીષ્ટ અને પૂરત છે,

અ પ્રકારનું સંત્રા સિદ્ધિનું કારણ જાને છે.



पवित्रं सकलं भूदे वासना चेदकुत्सिता ।  
मूर्ध्नि: नै वासना शुद्धे लीय तौ जघुं न शुद्धे नालुपुं.  
शुल्लिख्णा मने इत्यल्लुगलावना रम्यश्रीनिहिता पादुफ  
कृत्स्नित वस्तुने पल्लु शुद्धे, सुंदर मने निम्बे करे छे.

शरीरना लोकाभां वैराज्ये मने  
प्रलुना संधाभां मंगराग र्के शुद्धे वासना छे.  
ने मन नाल्ले छे ते पीते मशुं नाल्लुपुं नक्षे नक्षे,  
ने पीतना मराज दिषे संपुष्टि सलान छे,  
मान मालुं मन न करी शांति अनुलवा शके छे.  
रने न जोड्डी mindfulness फरे छे मने  
चित्त इच्छुवति awareness फरे छे.

गुरुर - मयगुरुरेणं उंय - नीयपुल्लं

नीयन से उंय लीत छे, लीत उंय से नीय,  
दीप्य पर फाणल पडे, फल लेह ले नीय.  
फाएवपांदि फल मने दीप्यपांदि फाणल मरल  
उंय मने नीयपुल्लं पीतना गुरुर - मयगुरुरेणं ध्ये छे.  
फाएवपांदि फल मने दीप्यपांदि प फाणल धर्ष शके छे.

मन्त्राकुराणि चिच्छवता प्रीतानि परिभाषयेत् ।  
मूर्ध्नि: मंभाकुरीने चित्तशास्त्राभां परीवापेना लप्यवा.



૦ મંત્ર ચિહ્નપદ્ય મ્હન સુધરતું ગઈ. મ્હનને સુધારવાનો ઉપાય સતત મંત્રનાપ છે. જેમ મંત્રની પાછા ઉપર ચહે છે, તેમ મંત્રની મ્હન ઉપર ચહે છે.

ભક્તિમાગ પ્રેમનું સ્વરૂપ છે.

ભક્તિમાગમાં સમર્પણ ન મુખ્ય છે.

નિઃસ્વાથ ભાવે પ્રેમ મરવો ભીનું ગામ સમર્પણ છે.

ભક્તિના જાહેરાત નિષ્કલ ભવ્ય છે,

શુદ્ધ અને સચી ભક્તિ પ્રકાંતમાં થાય છે.

સાપેક્ષં સત્ત્વં | નિરપેક્ષમસત્ત્વં |

સર્વ ક્ષણિકં ક્ષણિકં સર્વ દુઃસ્વં દુઃસ્વમ્,

સર્વ સ્વલક્ષણમ્ સ્વલક્ષણમ્ | સર્વ ક્રાન્તાં ક્રાન્તાં |

(૧) સદ્યનું ક્ષણિક અને દુઃખરૂપ છે.

(૨) ક્ષણિક પદાર્થની વૃષ્ટિ ન દુઃખોનું કારણ છે.

(૩) વૃષ્ટિનો નાશ થતાં દુઃખનો નાશ થાય છે.

(૪) અલંબ્ય અને રાગ-ક્રોધની સર્વદેા નિષ્ક્રિતિ થતાં નિવહિ પ્રાપ્ત થાય છે. ભૂતદયા, અભિંસા અને સ્વદવાદ મોક્ષમાગ છે. એક ન વસ્તુ, સ્થાન, યાત્ર અને અવસ્થાભેદે વિરૂદ્ધ અથવા સમાન ગુણવાળી હોય છે.

નિરપેક્ષ નિરૂપણ અસત્ત્વ છે.



## સંધ્યા સ્વામીના કે સેવનના ?

‘આશા દાસી કે જે જાપા, તે જન જગા કે દાસી,  
આશા દાસી કરે જે જાપત, જાપત અનુભવ પાસાં.’

આત્મા એ સ્વામી, પણ એ તેનો સેવન છે.

ઈન્દ્રિયો એ જ્ઞાની દાસી છે. ખોલ - ખદિરાખત જીવો  
પીગળા સેવનના સેવિતાના પણ સેવન જાનેલા હીય છે.

તેવાની સંધ્યાઈ ‘પીતાની આશા પુરા દર્શ’ એવે માનનાર  
જ્ઞાતા છે. તેજી સંધ્યા સેવનના નરિ પણ સ્વામીના જ

જરૂરી. સ્વામીના સંધ્યા જ સેવનના તાર્કની સિદ્ધિ કરે.  
સ્વામી તો એવે મિત્ય-સનાતન શુદ્ધ આત્મા જ છે.

તેને છોડીને જાજી જાધી વસ્તુના સંધ્યા

સ્વામી જનાવનારી નરિ પણ સેવન જનાવનારી છે.

જે સેવન જ સ્વામીના સંધ્યાની અપેક્ષા રાખી,  
તો તેવા પરાશ્રિત સેવનના સંધ્યા જરીને પીગળા ઈચ્છત

અથવા પ્રાપ્તિની આશા જરૂરજો સ્વરૂપ કેવા રીતે થાય?

સેવને સ્વામીના સંધ્યા જરૂરી જોઈએ,

નરિ કે સેવનના કે સેવનના પણ સેવનના

કે સેવનના સેવનના પણ સેવનના.

જગતની સંધ્યા દાસીની સંધ્યા હીયાઈ દાસી જનાવનારી છે.



આત્માના સંધા એ સાચા સ્વાધીના સંધા હોયવી  
 ગાદિત જનાવગારી છે. ગાદિત થવાને ગાદિત જનાવગાર  
 અગાળન આત્મસ્વાધીના સંધા તબ્બને  
 જાળના સંધા મર્યા, તે ગાગાદિત જનાવગારી છે.

શિખા ગરૂણા

સમાન ઘેડ તથા સમાન રૂચિવાવા, આપહુમાં પીતાને જોતા  
 અને આપહુને પીતામાં જોવાના પ્રેરૂણા આપતા  
 સમા સર્વદા દુર્લભ છે.

pioneer = અગ્રણી, પ્રવર્તિત, શિખ.

ઉત્તી = ઉત્તંડા, અપૂરૂણતાનો ખટકી.

શચિષ્ઠા = પ્રચ્ચ, પૂરૂણતા અને તેના ઉપાયજું રાજા.

વૃત = વર્તન, તે ઉપાયનો અખલ.

જેમાંથી પ્રચ્ચ ન જન્મે એવા ગંજના અને  
 જે વર્તનમાં ન પરિહુષે અલ્પ પ્રચ્ચ શા કામની ?  
 આ દુઃખિયામાં શૂર, પંડિત, ધનાઢ્ય તથા દાતાર ઘહુપ હોય,  
 પરંતુ દુઃખાસીજું દુઃખ જોઈને જેજું ખજ કહૂણા વડે  
 પ્રદિત થાય તેવા સલ્કદુષો વિરલ હોય છે. - એમચંદ્રસુરિભ



If you wish to fear nothing, then  
 consider that everything is to be feared.





શબ્દશાસ્ત્રી મોહનજી અમરજી કવરજી

મંગલ રાજાવચ્ચ છે. લોકોત્તમતાની અર્થે રામચંદ્રશનિ  
સ્વરૂપ છે. શરહપદ્યું સમ્પ્રદ્યારિત ગુણને ઉલ્લેખ છે.  
શબ્દશાસ્ત્ર વડે દુષ્ટતાગર્ભનો પરિહાસ ગણે. આંતરિક  
દુષ્ટતાગર્ભ ન સુષ્ટતાની રાચી સુખપ્રદના તરાવે છે.  
અરિસંગાદ ઈ મંગલરૂપ, લોકોત્તમસ્વરૂપ, શબ્દશાસ્ત્ર છે.

શબ્દશાસ્ત્ર છે માટે લોકોત્તમ છે.

લોકોત્તમ છે માટે મંગલરૂપ છે.

મંગલરૂપ છે માટે લોકોત્તમ છે.

લોકોત્તમ છે માટે શરહ છે.

શબ્દ આપવામાં તત્પર છે માટે લોકોત્તમ છે.

લોકોત્તમ છે માટે મંગલ છે.

મંગલ છે એમ જાણ્યું તે રાજા છે.

લોકોત્તમ છે એમ જાણ્યું તે અર્થરૂપ છે.

શરહ છે એમ જાણ્યું તે આરિત છે.

આરિત આરાપાલનરૂપ છે. આરાપાલન શબ્દરૂપ છે.

શબ્દ અર્થે માંગે છે અને અર્થે રાજા માંગે છે.

રાજાને અર્થે અને અર્થને શબ્દની પ્રાપ્તિ થાય છે.

શબ્દશાસ્ત્રી મોહનજી અમરજી કવરજી છે.





## ગદ્યતા - નિર્ભયતા - નિશ્ચિન્તા

ગદ્ય જ્યાં નિર્ભય અને છે, ત્યાં જ્યાં નિર્ભય અને છે અને વાત્સલ્યવાન જ્યાં ખેદરહિત અને છે.

ગદ્ય = નિર્ભયતા, અરિહં = નિર્ભયતા, તાપી = અપેક્ષિતા.

નિર્ભયતાદિ ગુણોના ફલરૂપે જ્યાં જ્યાં વડે

પાડા પામે તો પણ તેજું જ્યાં જ્યાં ફલરૂપે થાય છે.

દુષ્ટ વ્યાજ જ્યાંને પણ જ્યાંને સુવાસુ આપે છે, તેમ

નિર્ભયતાદિ ગુણોવાળા જ્યાં જ્યાં પાડા પામે,

તો પણ ગુણોના સુવાસુને ફેલાવવાય થાય છે.

જ્યાં જ્યાં છે, ત્યાં અધિષ્ઠાસુ ત્યાં ઉદ્દેગ સતત હોય છે.

જ્યાં જ્યાં નહીં, ત્યાં જ્યાં પ્રત્યે અધિષ્ઠાસુ કે કૌંઠ

લીતો નહીં અને જ્યાં રહી જો લીતા નહીં, ત્યાં

ઉદ્દેગ કે ફંટાવાની ભાવના પણ લીતી નહીં.

૦ પોતા પાટેની ફરજિયાત તે દીનતા છે.

જ્યાં પાટેની ફરજિયાત તે ઉદારતા છે.

પ્રભુદિયુષ્ઠ જ્યાં રહી અધઃપતિત જ્યાં છે.

ભગવાન શરીરમાં જ્યાં જ્યાં જોઈ છે,

છતાં અચાલની જ્યાં અચાલના ફલરૂપે

દીનતા, ભાચારી અને ગળાઈનો વિચાર અગ્રભવ કરે છે.



આગાહીબુદ્ધિ વાળીયા (અને) માયાઈ પ્રકૃતિ

દયા જ્યારે ફિતિલાલ જન્મે, ત્યારે 'કરૂણા' ફોલોલય.  
દયા સુખ સુખ સુખ સુખ - ફિલ સુખ ફાંત છે.  
ભાજને માટે તે કામદેવ તથા આભાજને કામદેવ સુખ છે.  
વ્યવહાર પાછલ જે બુદ્ધિ વાળ, તે વ્યવહાર છે અને  
જે બુદ્ધિ દયાવાળ તરફ વળે, તે સુખ છે.

૧ વારમાં ૨ વાર અને ૨૫ તિપ્તિઓમાં  
કરૂણા ૨ તિપ્તિ દરેકના મુલ્યને માટે વ્યવહાર કરવા છે,  
તે આપણે દરેકે ફી વધુ ભૂલવું ન ભોલવે.

ફિલતાનું લક્ષણ 'વૃંદાવણ', અસ્તવતાનું લક્ષણ 'મારાવણ'  
અને માયાનું લક્ષણ મેલલ 'વૃં ન ફરે છું'.

આ માયા, અસ્તવતા અને ફિલતા વાળ,  
ત્યારે ન સાર્થકનું જીવન ઉદ્ધરવામાં જન્મે છે.

કર્તવ્ય અને લોકવૃત્ત્ય બંને માયારૂપ છે.

જેનો વશ લીધ, તેને તે આપી દેવાઈ ન વશસ્વા બનાવ.  
સ્વાસોચ્છવાસુ ચાલે છે, તેનો વશ પીતે લેવી તે માયા  
અને ૨૬ જેનો લીધ, તેને આપવી તે માયાપ્રકૃતિ છે.

સુતી વાળે અધ્યાત્મ લીધ છે, કિન્તુ  
જાગતાંની સુખ ન જીવ અધ્યાત્મ અવગો વધ વાળ છે,  
તેના ન પડા અને અશાંતિ અગ્રભવે છે.



० साधकમાં માતાને શરમાલે તેવા સંધા અને  
સ્વચ્છને શરમાલે તેવું તેજ લીધું બેઠકું.  
શારીરિક સુધારો કે જગાડો જાળ દોષ શરૂ છે  
અને જાળને દોષાડી પણ શરૂ છે, પરંતુ  
વિચારિક કે વિકારિક સુધારણા જાળને દોષાડી શકાતી નથી.  
એવા લીધ તો માત્ર પડે ન બેઠ શરૂ છે.  
આપણું જીવન પ્રભુપ્રેરિત અને પ્રભુ સંચારિત છે,  
માટે પ્રભુપ્રીત્યથ જીવવું બેઠકું.

‘મન - ભુદ્ધિ મનબળના નરિ પણ પ્રભુના આપેલા છે  
એવા સમજણ જગાડે તે સ્વસ્તંગ, જાળ બધા ફરંગા.  
પ્રભુના આપેલા મન-ભુદ્ધિને સંભાળપૂર્વક વાપરવા બેઠકું.

બે સ્થાં રાગ - કૃષ્ણ ભલે તો

તેના મરામત કરવા પણ પ્રભુને જ સોંપવા બેઠકું.  
ગદેડા ઉપર પ્રભુના શક્તિ જતી લીધ, તો બધા તેને  
પગે લાગે છે, તે વખતે ગદેડો એક સમજે કે બધા  
બંને પગે લાગે છે. તો તે એક પૂજક છે, તેમ કોઈ  
ગમસ્કાર કરે, તો તે આપણામાં રહેલા રાજા - ભક્તિ  
તથા તેને ધરણી કરનાર આત્મતાત્પર પરમાત્મતાત્પરને  
છે, સ્થિત ન માને અને પીગળા માન - રૂપના માને,  
તો તે પૂજક ગદેડા બેઠી ન છે સ્થિત માનવું બેઠકું.



- ૦ માનસા સંધામાં મનના ધારા અતૂટ રાખવા,  
ઉપરે માનસા સંધામાં દિવતા રહેલા છે.
- ૦ ફરેલા પાપનું પ્રાદેશિત તરણ અને  
બાબદાર તે પાપ ન થાય અથવા દેહ બિચ્ચા તરવો  
એ ન પ્રાદેશિતનો મુખ્ય રુગ છે.
- ૦ મજુષ્ઠમાં રહેલા ઝાંઝાતિ મટે, તો બધું ન મંગાવ  
અને એ ન મટે, તો બધું ન અમંગાવ છે.
- ૦ સંસારી જીવ અશુભાભાવ તરીકે ગરતમાં ભડકે છે,  
તેના ફરતાં શુભાભાવ તરીકે સ્વર્ગમાં અન્તંદાર આશ્ચ  
ગણે છે, તો પણ તેના ભવભ્રમણનો અંત નહીં આવ્યો તેનું  
કારણ શુભાભાવના પાછલા રહેલી અશુભ આશય છે.  
આશયના અશુદ્ધિ શુભ ભાવનાં બધને લેલા ગાંજે છે.  
આશયના શુદ્ધિ અશુભ ભાવનાં બધને લેલા ગાંજે છે.
- આશયશુદ્ધિના જો રુગ છે:

- અંત ભવવરાગ અને બળને ભગવદ્બુધાન.
- ૦ તંબુલિત ભવસુખના વિરસતાનો વિચાર અને  
તંબુલિત સુલભ આત્મસુખના અગુભૃતિના અન્તંદુનું  
રોમેરોમે મનન તરણ, તે દરેક સાર્થકનું ફતવ્ય છે.
- ધમની સામે ચરમ ભૂત છે જીવાત્મા બુધાનનું.





દે આદ્યેશો વડે પરચક્તેદન

પ્રત્યાખ્યાન વડે મૂળાધારણે સ્વાધિષ્ઠાન,  
શાંતોત્કર્ષ વડે સ્વાધિષ્ઠાનણે મહિષુર,  
પ્રતિષ્ઠામહુ વડે મહિષુરણે અગાલત,  
ગરુડવંદન વડે અગાલતણે વિશુદ્ધે,  
ચઉવિકૃત્યા વડે વિશુદ્ધિણે આરા  
અને સમાધિય વડે આરાણે સુલક્ષારચક.

શિવપ્રતિમા પૂજન

શિવપ્રતિમાના પૂજનમાં લિંસા - અલિંસા ભેદાની નદે,  
કેમકે તેમજ પ્રાહિષ્ઠાન તેમાં ગહતાં અગહતાં મુખ્ય  
લેય છે, જે પંચાચાર કે રત્નચત્રીનું સાર્થન છે અને  
રત્નચત્રીની આરાધનામાં યતના, વિદિ અને ભક્તિનો  
પરિહુત્ત લેય, તો તે લિંસા કે અલિંસા, અલિંસા ન છે  
તથા સત્કે કે અસત્કે લેય પણ તે સત્કે ન છે.  
પ્રતિમા કેરુ વાતરાગાની પૂજામાં જે પ્રયત્નન છે:  
એક તો તેમની ગેરલાભરીમાં કથંચિત્ લાભરીનો  
આધ્યત્મિક ભાગ ઉઠાવવાનો લેય છે તથા જાણું તમના  
પ્રત્કે કે પરોણે અનેક ઉપકારો વારસામાં મળ્યા છે,  
તેના કૃતગત્ત જાતાવવાની લેય છે. - પ્ર. જી. પારોજ





પ્રાર્થના

હે દેવ! મને ભક્તિ આપ. મારા સર્વ શંકા નિર્મૂળ કર.  
હું તને કપારેય ન ભૂલું. મારા પાપોમાંથી મને વિશુદ્ધ કર!  
૦ અર્ધચાન્દ્ર વિચારને સ્માર સંત શબ્દમાં તલેવી લેવ,

તો તે 'ગુણગ્રાહ્ય' છે.

રાગીકીષાન્ ન પરંચતિ, ક્ષેષી ગુણાન્ ન પરંચતિ,  
ખીટી વિપરીતં પરંચતિ, વર્તતે ચ | (પરિશિષ્ટ-૯)

રાગદોષનો પ્રતિફાર રાજાગુણ છે.

રાજાની પુદ્ગ પોતામાં રહેલા દુષ્ટત્વોને ભેદ શાંતે છે,  
તેમ નિરંતર તેના ગર્ભ કરે છે અને  
તે ગર્ભ કરેલા દુષ્ટત્વ પીગળા આત્માને ઉગારી લે છે.

કૃષદોષનો પ્રતિફાર દશનિગુણ છે.

સમ્યગ્દશનિ ગુણધારક પુહકાત્મા અરિલંતાદના ગુહ્યને,  
સત્કર્મો અને વિષ્વલ્લખી ઉપકાર આદિને ભેદ શાંતે,  
તેમ તેને વિષે પ્રમોદને ઘણા કરે છે તથા તેના  
ગુહ્ય અને સત્કર્મોની અનુખીદના તથા પ્રશંસા કરીને  
પીગળા આત્માને સન્મારે વાળી શાંતે છે. ખોલદોષનો  
પ્રતિફાર રાજા અને દશનિપૂવ્તનો આરિગુણ છે.  
દયા-ભક્તિ વડે કૃષ-રાગ-ખોલ એ ત્રણે દોષોનો

સંતસાધરો નિગ્રહ થાય છે.



૦ પાપમાં નિષ્પાપતાની લુપ્તિ અને દર્શનમાં  
 પાપપ્રહાણની કે અર્કતત્વતાની લુપ્તિ દૂર થવાથી  
 પાપમાં પ્રવર્તન અને દર્શન કરવામાં પ્રમાણ દૂર થાય.  
 અપ્રમાણપણે દર્શનું સંપન્ન કરવાથી અને  
 પાપનું પરિવર્તન કરવાથી ખોલદોષનો ફરજ થાય છે.  
 આરિમદર્શન રૂપી મહારાજના રાજ્યમાં

વહીદાર સેવક ખની મોડિમહારાજના સુખને પામે છે.  
 ૦ સર્વ આત્મરાતાવદર્શી પુરુષોનું ક્ષેત્ર છે કે:

આત્મદર્શન વડે સર્વ પ્રકારના સહુની સમાપ્તિ થાય છે.

૦ કુદરતે જે આપ્યું છે તેમાં સંતોષ માને તે ક્ષાંત  
 અને તેમાં અચોક્કં માને તે દરિદ્ર. પૌતાનાથી અધિક  
 દુઃખી જોઈને તેનું દુઃખ દૂર કરવાની લુપ્તિરૂપી દયાથી  
 પૌતાનું દુઃખ તથા તેનાથી આવેલા દીનતા નષ્ટ થાય છે.  
 પૌતાથી અધિક સુખનું સુખ જોઈને તેમાં પ્રતીદામ્ય-  
 લ્પ થવાથી કરવાથી પૌતાના સુખનો ગર્વ ગળી નાક છે.  
 એ રીતે નિગોદના દુઃખનો વિચાર દીનતા અને શિક્ષણ  
 સુખનો વિચાર દર્પને નિવારણ કરવાનો સચોટ ઉપાય છે.

૦ બધાં દુઃખી આત્માનાં દુઃખ કરતાં  
 નરકના નારકીનું દુઃખ ચઢી નાક છે.

નારકીના દુઃખથી પણ અધિક દુઃખ નિગોદમાં છે.



— સત્ર નિગોદનો જીવ જી દુઃખ લોગવો છે,  
તે દુઃખની અભાવ નિગોદ ચિદ્વ્યક્તિનાં સર્વ જીવોનું  
દુઃખ સત્ર થવું તો ખલુ તે ઝાંઘ ન વિસાતમાં નહીં.

— સત્ર શિદ્ધેના જીવનું શુભ દેવ અને પ્રજ્ઞાના  
ત્રણે કાવનાં સુખનો અનંત અનંતવાર ગુહાત્કાર કરવામાં  
આવે, તો ખલુ તેની સરભાવહામાં ધણું વધારે છે.  
એ રીતે દયા અને ભક્તિ વડે રાગ, ક્રોધ અને ધોર  
એ ત્રણે દોષનો સત્ર સાધરો નિગ્રહ થવું છે.

— સંસારના સર્વ જીવોના શુભોનો સ્વચ્છવરો, ગુહાત્કાર  
તથા અનંતવર્ગ કરવામાં આવે, તો ખલુ સત્ર શિદ્ધેના  
જીવનું સુખ વધી જાય છે, એ રીતે નિગોદ શિવાધના જીવોનું  
સુખનું દુઃખ સત્ર જરી તેનો અનંતવર્ગ કરવામાં આવે,  
તો ખલુ નિગોદના સત્ર જીવનું દુઃખ વધી જાય છે.

— નિગોદના જીવોનાં દુઃખોનું ચિંતન નિવેદિભાવને જગાડે છે.  
દોષોના જીવોના સુખનું ચિંતન સંવેદિભાવને ઉત્પન્ન કરે છે.  
સંવેદિ = દોષોલિભાષ, પ્રકૃતિશુભના વહુનિને સાંભળીને  
ચિત્તમાં થતો પ્રવેદ. નિવેદિ = ભવોદ્વેગ, ગરજ - નિગોદ  
આદિ દુઃખોનું વહુનિ સાંભળીને થતો ચિત્તમાં ઉદ્વેગ.  
કરુણા - દીનાનુગ્રહ આદિ સાત્ત્વિક ભાવો ચિત્તને કામ  
લેવાની અર્થેનાં તેને ભૂખ્યાદિ રચનાવાદીકિ પદ્ધતિ



અકાર્ય તરી રાખવાઈ carbonic acid અવધી વપરાય, તેજી ઊંધા-વૃક્ષાણું તથ અગ્રેષ્ટું અગ્રભવાય છે. ૦ અભ્યભોજ્ય ઘણું જલ છે, અધિકભોજ્ય અભ્ય જલ છે.

શિરા = અથડે રક્તને હૃદયમાં લાવવારી ગાડીઓ.

ધમની = શુદ્ધ રક્તને શરીરમાં લઈ જવારી ગાડીઓ.

સહુવાયુનું પ્રમણુ અધિક હોવાઈ શુદ્ધ રક્ત લાલ છે.

અથડે રક્તમાં તેરા અવકો carbonic acid વાયુ વર્ધ પ્રમણુમાં હોવાઈ તે માણું જાણું હીય છે.

Lungs = 14000 Sq. ft. 72 Heart-Beats in 1 minute, 252 મહા in 24 hours.

રૂંધેલાની સારૂ સંબંધ રાખવારી રોગોના નામ:

ફરુ - દમ - શ્વાસ - ખાંસી - નાખોનીયા - બિહુજવરાદિ.

આ રોગો શરીરમાં ઉષ્ઠ, નાચે અને મધ્યમાં

જરો સહુવાયુ ન પહોંચવાઈ થાય છે.

અથડે લોટી જવાઈ ખાલ-મોઠાદિ ચામડીના રોગ થાય છે.

ખાલજનું ઉષ્ણતામાન 102 ડિગ્રી, વૃદ્ધેનું 99 ડિગ્રી,

પુષ્ટનું ઉષ્ણતામાન 106 to 109 ડિગ્રી,

ભૂખનું પુષ્ટ 3 દિવસની વર્ધ જવા શખું નહી, કિન્તુ

સર્પ વગર ભોજને 3 મારુઈ અધિક જવા શાકે છે,

ત્રમકો ભેજું ઉષ્ણતામાન ઘણું અગ્રેષ્ટું હીય છે.



ॐ हंसः सौऽहं । सूर्य-चन्द्र-शुक्र (द्वय)

सर्व द्वाराणि संयम्य मनोहृदिनिरुध्य च ।

पूर्वन्नेदायात्मनः प्राणानास्थितौ वेदाधारणाम् ॥ ८।१२॥

(परिशिष्ट-१०)

माडीगुच्छत खेरले nervous system.

द्वेगना मंगो खेरा फोषशुद्धि

(१) अन्नजन तथा सज्जुपायन वडे स्मृतिनिरोध धरुद छ.

स्मृतिनिरोध वडे अन्नजन फोषना शुद्धि धरुद छ.

(२) प्रत्याहार तथा ध्वज्हा वडे षड्गानो निरोध धरुद छ.

षड्गति निरोध वडे सज्जुपायन फोषना शुद्धि धरुद छ.

(३) ध्यान वडे दिग्भ्रमणनिरोध धरुद छ.

दिग्भ्रमणनिरोध वडे मनोजन फोषनो त्याग धरुद छ.

(४) समाधि वडे दिग्भ्रमणनिरोध धरुद छ.

दिग्भ्रमणनिरोध वडे दिग्भ्रमण फोषनो त्याग धरुद छ.

(५) र्क अन्नना निरोध वडे प्रसज्जुपायननिरोध धरुद छ.

जे यार फोषना षड्ग उदय अन्नजन फोष रडे छ.

सज्जुपायन शान्तावस्था, प्रत्याहार श्रवणावस्था,

ध्वज्हा शुरुशुपावस्था, ध्यान श्रुद्धवस्थानो दिग्भ्रम धरुद.

समाधि वडे मृत्यु उदर दिग्भ्रम धरुद

स्वरचरुपां प्रतिष्ठा प्राण धरुद छ.



## આપણે અને જગત

અમ્યો તરફથી પ્રેમ, દયા, સત્કે, પ્રાધાહિકતા ઈચ્છનારે પીગાળા તરફથી પણ તે આપવા ગૈયાર રહેવું જોઈએ.

દયા, સત્કે કે પ્રાધાહિકતાનું ઉલ્લંઘન કરતાં પીતે આંચકી ન અગ્રભવે, તે જાળ પાસેથી પીતા પ્રત્યે તેવા વર્તનને ઈચ્છવાનો આધિકારી ન કેવા રીતે જાને? જગત પાસેથી દયા, સત્કે અને પ્રાધાહિકતા માંગનારે સ્વયં દયાળુ, સત્કેવાદી અને પ્રાધાહિક જનવું ન જોઈએ. જે સદ્ગુણીના પાલનને જાળ પાસેથી આપણે ઈચ્છીએ, તેને સ્વયં પાલન કરીએ, તો સંત દિવસ એવી આવી કે પણ કરનાર કીઈ રહે નરે, સર્વ સદ્ગુણા જાની બધ. જે કે અરાજ - ખોલ - પ્રમાદ જેવા દોષોને કારણે પીતે જે ઈચ્છે છે, તેવા વર્તન માટે પ્રત્યેક જગ ગૈયાર નરે.

## શારીરિકીનો સતત ઉપદેશ

શારીરિકી તે દોષોને મૂલકી ન દૂર કરવા માટે સતત ઉપદેશ આપતા મરે છે કે આપણું શરીર અસુખ્ય છે, કિન્તુ સર્વ સુખ્ય આત્મા શુભ માટે સર્વદા તત્પર છે.

શરીરને ભૂલી આત્મા તરફ જુઓ અને તેને પીગાળા સમપ્રકર પીતવું માર્ક કરવા યો.



अलंकाराध्यायानो मंत्र

‘हुं ते छं’ अक्षरि निगोदपर्यन्तना संस्कारो लयीमां ने  
‘हुं’ रच्यते छ, ते हुं अने माहुं रच्यते अत्र न छ.

ते हुं छं = प्रोक्षपर्यन्तना उत्तम लयीनुं  
ने रच्यते छ, ते न माहुं रच्यते छ.

आ न सय लयी साधे श्रुतित् अलंकाराध्यायानो मंत्र छे.  
संस्कृति के समावसां सोपान्तरु ज्ञानो सुधारी छं के  
यूनो-पारी, लोपिं के यंओ पडे नह धतो, किंतु ते जने  
छ स्त्रा अने पुत्रयो करे, सुधिना शुद्धता, हृदयना  
उदारता नके, सलकारना मावना पडे. - राधाकृष्ण  
आधुनिक स्त्रा - पृथुष मंघर्यो अथ धार्मिक नह के  
ज्वन-मृत्युना रच्यते नहयाने अथ छंतिनर नह.  
अने अने धार्मिक संस्थाओ पक्ष माणव आत्माना  
आध्यात्मिकता संतोषया स्वरूप प्रयत्न करे रचेल लोप छे.  
‘दिव्यलंघुत्तना मावना साधु शांतिमयुं ज्वन ज्वन  
अत्रजानने अथोपजा - समजने रच्युं लोपओ’ अथ  
मावना - प्रयासो नैर पत्रे, अथो प्रयत्न नहरी छ.  
आंतरिक रीते एताशा पापेनी अने जलपरी जनेनी  
माणव पीतानी ज्ञानो आ परिस्थितिमांके जलर नीतपया  
इंइ पावने नह शीघ्र रच्ये छ.



ફાંદા પારાને મદદ શીઘ્ર રહી છે.

જગત આખામાં માનવમાત્ર ઈશ્વર પાટેની પ્રાર્થના તરફ પરિવર્તી આંતરિક ચિત્તશાંતિ પાટે ઢાલી રહી છે. વિદ્યુત્ક્રમ ઈશ્વરપ્રાર્થના પહોંચના આ ભૂખને સંતોષે છે. પહોંચ માત્રને ખોટા આક્રેષ્ટ, ખોટી નિંદા અને ગેરસખવ પાટે સદા તૈયાર રહેવાનું લીધે છે અને તેમ કરીને ભુખાં કપોં પતાવવાનાં લીધે છે. પાટે આપું કાંઈ જાને તો ચિંતા કપાં વગર અચંદ્રી ન સુલભ કરી લેવામાં પહોંચનું લિત લીધે છે, કોષ્ટે તેમ ન પાછળનું દેવું વખાલ છે. મલ્તુ પછી તમારું શું દર્શી તેના ચિન્તા કરશી નર,

કોષ્ટે શાર્કઓમાં કહ્યું છે કે:

સારાં શાર્ક ક્રમવદના કદી ખરાબ ગતિ થતી નહ.

પાટે સારાં કપોં સદા આચરવો.

તમારામાં શક્તિ છે તે પ્રભુએ આપી છે અહિ માગવો.

તમે કોઈ શાર્કમાં ફતેલ ખેલવો, તો પહુ

તે બિનેશ્વરના ન ફપા છે, અહિ માગવો અને

નિરાશાનો પ્રસંગ આવી તો

પુનઃ શક્તિ અંતર કરીને તેના ન ફપા ધાયવો.

તમે કોઈ નિરાશ થઈને બેસા ન રહેતાં, કિન્તુ





हस्ताक्षरं चंद्रिका सुतपोधिं भंड्या न रतेने.

ज्यां सुधा रीष्ट तपारा मनने फलुषित न करे,

त्यां सुधा सोधेण पलु तपाउं पुउं धर शरि नरि.

पीताना मनने जगाया हेपुं र्क पीताना लधना पात छे

रुने जगना फलुनी जलरनी न पात छे.

सोधना उधर रूप न तरवो पलु र्क उधर प्रेम तरवो.

फलुसधेण मन उधर प्रलुत्प आकी छे.

आलिंसाणा पाल्साणे दिष्ट उधर प्रेम आकी छे.

अस्तेपुतना पाल्साणे आत्मनिष्ठा आकी छे.

रुतके उधरना प्रेमणे र्कधाध लाधिल्ल आकी छे.

अपरिग्रहणा गुह्येण शब्दतडाप उधर दृष्टि नय छे.

राजणे ने भेषवाय छे, ते प्रेमणे लुंटावा देवाय छे.

हुन न्दारे सुगंधेण लराध नय छे

त्यारे र्क सुगंध लवाने लुंटावा देवा परे छे.

न्दारे सोध दीवो प्रकटे, त्यारे प्रकाश र्कधाधे पधराय छे.

फ्या अंग वडे शं तरुं ?

(१) लध वडे गाननपधरा, प्रलुपूना, दान तकी र्कधा.

(२) वलु वडे प्रलुसधरलु, तीरन, रुतके-धधुरधधध.

(३) लुधि वडे जगनुं रिन, फलुपुला, ललाध.



## હન અને બુદ્ધિ

હનથી માનવું અને બુદ્ધિથી જાણવું થાય છે.

હન અને બુદ્ધિ બંને પ્રભુને સુપ્રત કરવા ભેટરૂઠી.

શ્રદ્ધાનું સ્થાન હન છે, વિશ્વાસનું સ્થાન બુદ્ધિ છે.

વિશ્વાસ બુદ્ધિમાં અને શ્રદ્ધા હનમાં રાખવા ભેટરૂઠી.

મંત્રનો પ્રભાવ હન ઉપર પડે છે,

દર્શન અપરાધિદેહ છે અને વ્રત પરાધિદેહ છે.

કૃષ્ણ - શૌર્ય - વૈર - નિંદા - અનિષ્ટ ચિંતાદિ તપોગુણ છે.

આલંકાર - લીલાદિ રાજસુગુણ છે.

શામ - શૌર્ય ઘાતક છે, લીલા - ખોલે બાધક છે અને

આલંકાર એ પાતક છે.

ગાંધારિણ વિશ્વાસ વધારે છે, સંશયરહિત કરે છે.

કૃતિઓનો નાશ અને વિષયોથી દુઃખ સારિતના

આંતરદશા આત્મિક પદ્ધતિ કરવા થાય છે.

શરીરબળ લક્ષણું, મનોબળ સિંહણું અને

બુદ્ધિબળ પ્રજ્ઞણું યશીમાણું છે.

સ્વાર્થને મંદબુદ્ધિ, શામને કૃબુદ્ધિ, લીલાને દુર્બુદ્ધિ, શ્રેયને

સંશયબુદ્ધિ, મનોને વિશ્વાસબુદ્ધિ તથા કૃબુદ્ધિ બંધને

સંકુચિતબુદ્ધિ લીલા છે. પાપકર્મોનું દૂષ નાયબુદ્ધિ છે.



द्विगाल्यासु श्रमवद मन्त्रिणीने प्रेक्षा - तीक्ष्णबुद्धि,  
प्रत्युत्तमि श्रमवद मन्त्रिणीने विद्या - चदित्त्वबुद्धि,  
नितेन्द्रिय, सुदायारी, सुद्वैत, मन्त्रिणीन तथा शास्त्राल्यासु  
श्रमवद राजद्विगीतुष्टुषने सुष्ठुबुद्धि प्राप्ता धुदु छ.  
जे संत सुष्ठु द्वीगा - धर्मात्मा सुजे शिवरमरा लीय,  
तेजे परमात्मदृष्टि प्राप्ता धुदु छ.

मनादान एदा सुंरा प्रेम जगामे छ नदी,  
जुद मन्त्रिणी सुंरा प्रेम प्रुतुतु तरे छ.

जेना हृदयमां मन्त्रिणी नदी, ते पशु - मृग - पक्षर छ.  
मानवजन्म जेदनी दुर्लभ छ,  
तेदु दुर्लभ सुंरी चदित्त्व तीक्ष्णबुद्धि छ.

सुंरी सांजुने हृदय सुंर, मंगुने सांजुश, मन्त्रुने  
पुंर, मंगुने सुंर सुंरी हृदुने हृदय वायु छ,  
तेदु बुद्धि सुंरी मंगुने हृदय सांजु छ.

गुंरु सुंरी सुंरी प्रुतुतु दीकु.

मन्त्रुदीकु शिउदु, मन्त्रुदीकु सांजु सुंरी  
हृदुदीकु सुंरुदी प्राप्ता धुदु छ.

गुंरुने शिउदु सुंरुने, गुंरुने सांजु मंगुने प्रुतुतु तरे छे  
सुंरी गुंरुने सुंरु शिउदुने सुंरु तरे छ.



માતા સન્મતિ ચાહે, પિતા આરાજું પાલન કરાવે છે.  
 દેવવું આંખે સુગમ છે, માનવું મુશ્કેલ મનથી છે.  
 લગ્નરીતે મરતાં દેવવા છતાં પત્ને પણ મરવાનું છે,  
 તે માનવું ઘણું મઠિન છે.

૦ સાંભળવું મનથી સુગમ, અંતઃપરજી સમજવું મઠિન.  
 'કરશે તે ભરશે' એમ વારંવાર સાંભળવા છતાં તેને લુચ્છિય  
 સમજવું ઘણું મઠિન છે. મલેવું સરવ - મરણું મઠિન છે.  
 'ચોરા-લિંસા ન કરી' મલેનાર પણ તે બંને કરતો લીધે છે.

બાવું સલેલું છે કે કેમ તે જાણવું મિઠ છે, પરન્તુ  
 બવડાવવું મઠિન છે કે કેમ તે મનનું મિઠ છે.

મિઠ - ક્રોધ - ભીમ - ખોલ - મદનો નાશ થયે મજુષ્ઠ શાંત-  
 મિતેન્દ્રિય - સંગુષ્ઠ - નિર્મોલી - નિર્મલ - નિરલંકારી બને.  
 જ્વલનસુભાષાં માન એ મુખ્યમંત્રી, ખોલ એ ગૃહમંત્રી,  
 ભીમ એ સર્વમંત્રી, ક્રોધ એ વિદિજ્ઞામંત્રી તથા  
 મિઠ એ પ્રાંતીયમંત્રી છે.

નવકારના પ્રથમ પદથી મિધ્યાત્વ - મુખ્યમંત્રી,  
 બીજા પદથી ભીમ - સર્વમંત્રી,  
 ત્રીજા પદથી માયા - ગૃહમંત્રી,  
 ચોથા પદથી માન - વિદિજ્ઞામંત્રી અને  
 પાંચમા પદથી ક્રોધ - પ્રાંતીયમંત્રી વશમાં આવે છે.



निर्मलताको ब्रह्मंश निवेदना छ.

निवेदनाको ब्रह्मंश निष्ठाता छ.

निष्ठाताको ब्रह्मंश आपाता छ.

अलक्ष्यं ब्रह्म अक्षय, अक्षयं ब्रह्म अक्षय्य भने

अक्षय्यं ब्रह्म प्रकृति छ.

प्रकृतिांशं राजा नदी, लान प्रकृतिांशं उपारना भांशे छ.

प्रकृतिांशं उग्रं नदी प्रकृतिांशं उपारना फरादि,

त्यारे अक्षय - अक्षय - लक्ष्मीको साधने नाश धुद छ.

प्रकृतिांशं स्वभाव दया, प्रकृतिांशं अक्षय्य भने

प्रकृतिांशं गुण सन्धे छ.

दयाक्षय, अक्षय्य लक्ष्मी भने

सन्धे अक्षय, अक्षय, अक्षय, अक्षय, अक्षय नाश पाशे छ.

नपदां शिष्टे अक्षय, अक्षय अक्षय

अक्षय लक्ष्मी अक्षय अक्षय.

अक्षय्य लक्ष्मी अक्षय्य लक्ष्मी अक्षय्य लक्ष्मी.

अक्षय्य लक्ष्मी अक्षय्य लक्ष्मी अक्षय्य लक्ष्मी.

अक्षय्य लक्ष्मी अक्षय्य लक्ष्मी अक्षय्य लक्ष्मी.

अक्षय्य लक्ष्मी अक्षय्य लक्ष्मी अक्षय्य लक्ष्मी.

अक्षय्य लक्ष्मी अक्षय्य लक्ष्मी अक्षय्य लक्ष्मी.



૦ શરાર એ ગાડી છે અને ખન એ ઘોડો છે.  
ખનરૂપી ઘોડાને શરારરૂપી ગાડીની આગળ ભેડવી ભેદએ.  
શરારને ખન ફરતાં વર્જ્ય મહત્ત્વ ન મળવું ભેદએ.  
તત્ત્વના પ્રાપ્તિ સુત્ર, ધર્મ, શાંતિ, પ્રેમ વડે થઈ શકે.

પ્રેમ વિનાના ભવનનો તંદિર અર્થ નહીં.

શાલ્વત સુખ - સ્વાચ્છ શાંતિ અંતરમાંથી મૈત્રવદના છે.  
પાપના દૃહ્યમ ફરનવળું આત્મિક જલ વધે છે તથા  
તેનામાં ગદ્ગતા અને દીનતા આવી છે.

પાપીના દૃહ્યમ ફરનવળું આત્મિક જલ ઘટે છે તથા  
તેનામાં અલંકાર અને ઝોરતા આવી છે. વૈરાગ્યથી  
એકાગ્રતા અને સ્મૃતિગ્રાહી અનુભવ તથા પ્રકાશ મળે છે.

પ્રભુની દયાના ભાગદે પ્રભુમાં પ્રીતિ અને  
પ્રભુના ન્યાયના રાજાઈ પાપનો ભય ઉલ્પન્ન થાય છે.

૦ મધ્યમાવલ્લી સ્વદેખલ્લી, પશ્ચત્તી તપ્તી અને  
પરાવલ્લી દિશ્વરપ્રાહિદ્યનથી પ્રાપ્ત થાય છે.

પરાવલ્લી સત્પાતીત છે. પશ્ચત્તી સાત્ત્વિક છે.

મધ્યમા રાજસિક્ષ છે. વૈષ્ણવી તામસિક્ષ છે.

ધર્મ તથા એકતાના ભાગદે પરાવલ્લી પાય છે.

નિદિધારાનથી પશ્ચત્તીવલ્લી પાય છે.

ખનથી મધ્યમાવલ્લી તથા મધ્યમથી વૈષ્ણવીવલ્લી પાય છે.



सन्देश, न्याय, दया

सन्देशी जेव्हा अने शिष्ट जगुमान रुष्टाने नव्हतावे छ.

न्याय पडवणे अने दया द्दने नव्हतावे छ.

न्यायजुं रश्मल शिर, प्रतिपक्षी जोग छ.

सन्देशुं रश्मल शिर, प्रतिपक्षी शिप छ.

दयाजुं रश्मल हृदय, प्रतिपक्षी शीप छ.

मानव पीता दाटे दया - जाम दाटे न्याय मांगे, तेजा

स्थाने पीता दाटे न्याय अने जाम दाटे दया मांगवा ते

पणुधाय छ अने उरु द्दणने मापु छे.

० मस्मान्तं शरीरम् | शरीर राज धगाजुं छे.

मरु अने मोरीजुं सारसु नदी.

जामना अपकार अने पीतला अपकारजुं विरश्मरु,

रु सार सार प्रशस्तामजुं करुछा छ.

अत्र पापदृष्टिने शीपे छ, जामजुं पुण्यदृष्टिने शीपे छ.

जामना अपकारजुं सारसु अने पीतला अपकारजुं

सारसु पुण्यने शीपे छ अने पापने शीपे छ.

(१) शिवां श्रुति - विरुति उत्पण्ण ध्ये.

(२) अलंकारां त्याग - श्रुतु उत्पण्ण ध्ये.

(३) बुद्धिं संशय - निर्हुय उत्पण्ण ध्ये.

(४) मनं संशय - विरुय उत्पण्ण ध्ये.



ચવિત્ર ભુધિ - સદ્ભુધિ સવશ્રિષ્ઠ

સ્વાથનો ત્યાગ થયા પછી જ દર્શ આવી છે.

જેના માંદર સ્વાથ છે, તે દર્શપરાયણ થઈ શક્તો નથી.

સત્ર ચુલુ પાછા સમુદ્રમાં પડે તો સમુદ્ર અને  
ફવામાં પડે તો ફવો જાની ભય છે.

ખજીષ્ઠજન્મને શ્રિષ્ઠ જનાવનારા રૂઠિચ ચાલ  
રીચ તો તે ચવિત્ર ભુધિ - સદ્ભુધિ છે.

પશુઓમાં મન - ભુધિ છે પણ તેનો વિકાસ થઈ શક્તો નથી.

ભય, દર, મલ્લુ તો બદામાં છે પણ

વિકસિત મન - ભુધિ માત્ર ખજીષ્ઠમાં છે.

દે તે દેવત - રાજાદાતા. રાજા વિના પાપનો નાશ  
થતો નથી અને પાપનાશ વિના શાંતિ મળતી નથી.

બધું રીચ પણ સદ્ભુધિ ન હોય તો બધુનો દુરપયોગ થશે.

જાણું કાંઈ ન હોય પણ સદ્ભુધિ હોય તો બધું મેપલ લેશે.

આંતર અને આસ્ત્રિય રી જો માટા દીધે છે.

જાળના ગુફા અને પીતાના દીધે જોપણી આંતર ભય છે.

પીતાના દીધે દૂર કરતાં જાયો, જાળના ગુફા લેતા જાયો.

સંપ્લવૃત્તિની ક્રિયા રૂપે છે. જોડું રીનાર જાળના

પાસે મા જતી નથી. સાચું રીનાર તરફ દીડી આવી છે.





મહા સ્ત્રી છે, શાળા પુરુષ છે.

બંનેના ધૌરણી ભાગ - શાળા - તેજ - બાલ ઉત્પન્ન થાય છે.

ધનના પાલનથી માલ્યોસુ દેહ થાય છે અને

ભિક્ષુના પાલનથી વૈરાગ્ય દેહ થાય છે.

ગમસ્કારરૂપી વળ્ય અલંકારરૂપી પવનનો ગાશ કરે છે.

ગમસ્કારરૂપી વિદ્યુત હૃદયમાં ચલેલા કૃષ્ણને દર્શ કરી દે છે.

ગમ: મનોમય સિંધને શુદ્ધ કરે છે.

અલંકારજું રચના મસ્તક છે.

સ્ત્રી પ્રકારનો તપ

નામ - હાનિ, માનાપમાન અને શુભ-દુઃખમાં સમદૃષ્ટિ.

†મજું રૂબ શુભ, ઉપાસનાજું રૂબ શાંતિ

અને શાળજું રૂબ પ્રભુચાપિ છે.

†મ ગોટલા, ઉપાસના રસ અને શાળા છોતરું છે.

શબ્દ અને અર્થને વધારી જાણવા તે શાળા,

તે મુજબ સમજાવવા તે †મ અને

મનને સ્કન્ધ કરી દેવાન †મજું તે ઉપાસના છે.

શબ્દમાત્રમાં ભાષણી ગાંઠ લીધે છે.

બુદ્ધિમાં સ્કન્ધ તથા હૃદયમાં પ્રકાશ પ્રકટે છે.

અર્થની અસર મસ્તક ઉપર અને

ભાષણી અસર હૃદય ઉપર થાય છે.



દેવાનના સ્થિતિતાનો અર્થ

હન, સૌત્ર અને ચંત:દષ્ટિનું સ્વીકાર છે.

શાસ્ત્રપાત ત્રહ પ્રકારે પાદ છે: દશન, સ્પર્શન, સંભાષણ.

ત્રહ પ્રકારના અધિકારી

(૧) ગામ-હાનિમાં સમ અથવા હાનિમાં ગામલુધિ રાજે.

(૨) માનાપમાનમાં સમ અથવા અપમાનમાં માનલુધિ રાજે.

(૩) સુખ-દુ:ખમાં સમ અથવા દુ:ખમાં સુખલુધિ રાજે.

આ ત્રહોના સરખા અધિકારી જનવા માટે

ત્રહોનું સરખા માત્રામાં ઉપસ્થિતપણું લીધું નોદરે.

ક્રીડા, સ્નાત્થ અને અધિકારિતા માટે

સુદ્ધા, વર્ષ, સ્મૃતિ, સમાધિ અને પ્રચ્છ લોવા નોદરે.

ત્રહરન્ધ્રના ૧૭ પદાઈ અને હૃદયના ૬ પદાઈ-

હન-લુધિ ૧૦ ઈંદ્રિય, ૫ તન્માત્રા તથા

સહુ-ચિત-સાંકાર-જ્ઞાત્મા-પ્રત્તિ અને પરમેશ્વર-

શુભકાષોમાં સહાયક છે. અશુભનો ત્યાગ પ્રભુપ્રીતિ કરાવે છે.

ત્રમકૃતમાં વિશ્વાસાત્મક લુધિ તે સદ્લુધિ છે.

સદ્લુધિ શાંતિદાયક છે.

તે ત્રહ પ્રકારના છે: લિત લુધિ, માટુ લુધિ, દૈવ લુધિ.

રાજ-વિરાગનું સ્થાન ત્રિકુટી-ત્રિવૈહારસંગમ છે.

શાંતિ-આનંદનું સ્થાન હૃદયગુદા-જૈ પવતિની વચ્ચે છે.



ભક્તિના પાંચ પ્રકાર

ભગ, ઈંદ્રિયો, બુદ્ધિ, મન અને આત્મા વડે થતી ભક્તિ. ભક્તિનો પ્રારંભ ભગસ્તારફી અને અંત સુખપ્રાપ્તિ પાય છે.

બુદ્ધિ અને મન રાજાના સાધન છે.

ચિત્ત અને અલંકાર ક્રિયાનાં સાધન છે.

વ્રતચરણ, દશામ ક્ષાર, સુલસ્ત્ર દલ, મરિનાષ્ય સ્તોત્રક્રમ છે. અલંકાર વિરૂદ્ધ ગદ્યતા, પ્રમાણ વિરૂદ્ધ પુરુષાર્થ અને ઝોરતા વિરૂદ્ધ સોમલતા - સ્વરલતા છે.

૦ મન = વાસના. તે બિચ્છામ ક્રમફી બધ છે.

બુદ્ધિ = સંચલતા. તે ભક્તિફી બધ છે.

આવરણ = અલંકાર. તે રાજાફી બધ છે.

૦ ચિત્તમાં પાપવાસનાની સ્મૃતિ થવાફી ચિત્ત દૂષિત થાય છે પછી અલંકાર તેને ગ્રહણ કરે છે. બુદ્ધિ બિચ્છામ કરે છે, મન સંકલ્પ - ઇચ્છા કરે છે. ઈંદ્રિયને મન પુગ્મ કરે છે, બાહ્ય ઈંદ્રિયોનો સુલ્પોગા મળે છે. સ્થૂલશરીર પાપ કરે છે એમ અનુક્રમી પાપરૂપા વિષ સ્થૂલ - સૂક્ષ્મ શરીરમાં સુલ્પન વ્યાપી બધ છે. તેફી તેને વ્યાપી બતાં પલેલાં ન અરજાવા દેવું નોઈએ. ઈર્ષાના ઉત્પત્તિ સ્વભાવમાંફી છે, દુષ્ટમના અલંકારમાંફી છે.



કુદૃષ્ટિ તીક્રતા, વિશ્વાસી કુશળતા અને  
અધ્યાત્મિક પવિત્રતા વધે છે.

નિઃસ્વાથ - નિરતંત્ર વલ્લી નિર્દોષ - નિર્મલ હૃદય છે.

૦ ભક્ત જ્યારે પતંગનું સમર્પણ કરે છે, ત્યારે  
ભગવાન પતંગ પતંગનું સર્વસ્વ સમર્પણ કરે છે.

૦ પ્રેમ, આદર, દાન અને સંતોષ (સંધા) -  
અંધાર ગુણ ગમસ્કારમાં છે. ગમમાં તે શાસ્ત્ર છે કે  
જે આંધારમાં ફાલે છે, ત્યાં પ્રેમ અને આદર વધારી  
સ્વાથ અને સ્મૃતિનો ત્યાગ કરાવે છે.

૦ જેટલો અતંત્ર તેટલું સત્કર્મ પાલન અંગ્રહું,  
જેટલું સત્કર્મ પાલન અંગ્રહું, તેટલું નિતેન્દ્રિયપણું અંગ્રહું.

૦ પરમેશ્વરમાં મન લગાવવું તે માત્ર સાર્થકું છે.  
હૃદયને પ્રકાશિત કરીને પૌતામાં લગાવવા તે માત્ર પ્રભુનું છે.  
મનમાંથી અતંત્રનો વાયુ નીકળે ત્યારે જ તે સ્થિર પામી છે.  
સ્મૃતિ-પ્રાથના અને પ્રભુની શાસ્ત્રનું વરંધ્ય સ્મરણ  
કરવાની મનમાંથી અતંત્ર નીકળીને મન ઠીકું પડે છે.

૦ ॐ મિત્તેદક્રમ - નકરતિ અકરં ।  
ગુણાત્મ સ્વભાવથી અપરિવર્તિત, અધિનાશ,  
અધિતારી, વ્યાપક ચેતન્યવાન.



द्विगुणं तत्र स्वभावयुक्तं ते दिव्यारु-भङ्गा.

० प्रेम्णं पद्मं तेनैव न दलङ्गा तस्मिं तदेव.

० संयमयुक्तं आहार, न्याययुक्तं उपहार,  
शुद्धा - दृष्टमहिं भुक्ता दिव्यार, त्रु - त्रोर - अरुण्य तथा

अशुभ वतादिरलित आचार २६ साधना छ.

साधनाहिं शारीरिक्त - मानसिक्तं जल पद्मे छे,

उपासनाहिं जौष्टिक्त - आत्तिक्तं जल पद्मे छे.

० शरीरं ज्ञानं जलं जलं यथा छ, तेना वास तप छ.

हृदयं ज्ञानं शिवसंस्लक्ष्यं छे अने तेना वास सुन्दर छ.

बुद्धिं ज्ञानं दत्तं छे अने तेना वास दिव्यं छ.

आत्मज्ञं ज्ञानं परमात्मा छे अने तेना वास वैराज्यं छे.

वैराज्यं विना परमात्म्यां अन्तरात्मा अशक्तं छ.

० बुद्धिना शुद्धिं अने सुदुबुद्धिना प्रामि -

२६ मंत्रानामुं ध्येयं लीयुं नोदये. ॐ मंत्रानो अर्थः

अ = निष्काम त्रम.

उ = निष्काम उपासना.

५ = निष्काम राजा.

० वल्लभां त्रोरता, हृदयां त्रुष्टता

तथा बुद्धिं त्रुष्टता न लीया नोदये. } ॐ स्वं श्रुतं ।



ગુજરાત, દીપાવલિના પર્વ, તા. ૨ - ૨૨ - ૨૦૨૧

(૧) આકાશ ગિર્જા : આકાશપદ્ધતિ ૨૨ પ્રકારના નવમાર્ગિ કોઈ એક પ્રકારનું આરાધન. આકાશ = ધર્મક્રિયાના ઈચ્છા ન લેવા તે.

(૨) ધર્મક્રિયા : Law of cause and effect.  
Action and reaction are equal and opposite.

Law of sequence and consequence.

(૩) દર્મ્ય મહાક્રિયા : Law of mercy and grace.  
દુષ્ટતાગર્ભ અને સુષ્ટતાલગ્નમોહના.

(૪) પરમક્રિયા : Law of plenty and full.  
Law of identification and absorption with divine within.

(૫) પ્રથમ ગુહિતશ્લોક : માનવત્વપરદારેષુ - દહ  
પરદ્રવ્યેષુ ભોઠવત્ - દાન  
આત્મવત્સર્વ મુતેષુ | - દયા

(૬) ચતુર્થ - પંચમ ગુહિતશ્લોક :

આપરાધા ઉપર ક્ષમાતા - દયા

પાંચે ઈન્દ્રિયોના દાનતા - દહ

સર્વ ઈચ્છાઓના શાંતતા - દાન



(9) षष्ठ - सप्तम गुरुरभ्याम् :

त्राह्णपात्रनी अलिंसा - एधा

सुतर प्रद्वजो संयम - एध

जान प्रद्वजो नप - एण

(८) अष्टमई द्वादश गुरुरभ्याम् : आदा सापाईए

आदा सापाईएस्स अट्टे । आत्था न अलिंसा - एधा

आत्था न संयम - एध

आत्था न नप - एण

आत्था न राज - एशनि - यारित्त - नप.

एवी पाटे एध, एणवी पाटे एधा अन्त

पानवी पाटे एण उपद्वज्ज छ. - उपनिषत्

(९) मीनराग - स्नेहेराग - हेचिरागानां पागहा छ.

मत्तिरागानां जागहा छ.

रागानां स्वाथ छ, मत्तिनां पराथ छ.

पौताने पाटे धव्व त्थां राग, परने पाटे धव्व त्थां त्याग.

रागानां लय्जो अलय्ज छ, मत्तिनां लय्जो सुहलय्ज छ.

आपयानां जागहा ते लय्ज छ, लय्जानां जागहा त्थां राग छ

राग त्थान्ध छ, लय्ज आदेध छ.

स्नेहेराग उद छ, स्नेहेलय्ज उपद्वेध छ.



(૧૦) પુહ્ય-પાપના વિપાકના વિચારમાં નીતિ છે, ન્યાય છે.  
'અધમની શાસ્ત્ર કરતાં ધમની શાસ્ત્ર અધિક છે.'

એ વિચારમાં સમગ્રદર્શન છે, ધમનો પ્રારંભ છે.

'ધમની શાસ્ત્ર કરતાં ધર્મીના શાસ્ત્ર અધિક છે.'

એ વિચારમાં યોગ છે, અધ્યાત્મ છે.

ધર્મી સંવર્તે દ્રવ્યે, ધમ સંવર્તે પર્યાયે.

પર્યાયના બાબ કરતાં દ્રવ્યનું બાબ અધિક - અનંતગણું છે.

વ્યક્તિના વિચાર કરતાં

સમષ્ટિના વિચારનું બાબ અનંતગણું વધારે છે.

(૧૧) સર્વના વિચારફિ ધર્મનો પ્રારંભ અને સંત્રના ધર્મફિ સર્વને લાભ. 'સર્વનું આત્મદ્રવ્યે પ્રહ્લિ છે' એ વિચાર સમત્વભાવનો પોષક છે. સમત્વભાવના સિદ્ધિફિ સર્વને પ્રહ્લિતાના દૃષ્ટિ પ્રાપ્ત થાય છે. સિદ્ધિનું આલંબન સર્વને પ્રહ્લિતાના સિદ્ધિ તરફ પ્રમાણ કરાવે છે. સંત્રને ધર્મી પ્રહ્લિતાના સિદ્ધિ સર્વ જગતેને પ્રહ્લિ તરફ આકર્ષે છે.

(૧૨) ઉન્નમ રાજા: સંત્ર રાજા માલિતી પુરું પાડનારું છે,

જાણું રાજા પ્રદક્તરહુ કરી આપે છે.

પરેહું રાજા જીવ-અજીવના માલિતી આપે છે, જાણું રાજા જીવતાત્પને ઉદારદય અને અજીવતાત્પને હેદ નહાવે છે.





પલેહું રાજ સ્વરૂપદર્શક છે, જાણું રાજ સંબંધદર્શક છે.  
સંબંધદર્શક રાજને વિવેકરાજ પણ કહે છે.

જાને પ્રકારનાં રાજ પોતપોતાનાં સ્થાને સુરજા ઉપરોત્તરી છે.  
જાજ રાજે રાજનાં જે પ્રકાર: પ્રમહુસાજ તપા નમરાજ.

તહું છે કે: પ્રમાણદેરદિગમ:

અંત પ્રહુ perfect છે, જાણું અંશ partial છે.  
અંશરાજ પ્રથિતિશીક્ષક છે, પ્રહુરાજ દિતિશીક્ષક છે.

પ્રથિતિને શક્તિ જાગવગાર અંશરાજ છે,  
દિતિને શુદ્ધ, પરુપાતરલિત, તટસ્થ રાજનાર પ્રહુરાજ છે.  
હૃદયમાં પ્રહુતિના રાજને ધવલ્લા ઝરી જાલારફ જે અંશનો  
ઝવણર ફરવામાં આવે છે, તે અત્તુષિત-શુદ્ધ રીય છે.  
(૧૩) 'અ' શબ્દ શક્તિનો બોદક છે તેજી મલાજુદ્ધીના  
ગામના અગાવ અ ૧૦૮ અથવા અ ૧૦૦૮ લખાય છે.  
દૂધમાં ઘી છે તે જાહા શકાય છે પણ જોઈ શકાતું નહીં.  
જોવા માટે દૂધ ઉપર વિવિધ ક્રિયા કરવી પડે છે, તેમ  
મંત્ર જાજમાં શક્તિ છે એમ જાહ્યા પછી સાર્જાત જોવાને  
માટે અનેક પ્રકારના ક્રિયામાંજી પરનાર થવું પડે છે,  
તે ક્રિયામાં જપા એ મુખર છે. જપા પ્રાપ્ત કરવા માટે  
જરૂરી સઘળી સાર્જાવિદિમાંજી પરનાર થવું આવશ્યક છે.



ફપા વડે સાર્થક અને સિદ્ધિ વૈજાંતિ જન્મે છે,  
પુરુષાર્થ અને પ્રાપ્તિ સુરત જન્મે છે.

ફપા એ ભક્તિભાવ છે, ભક્તિ એ ક્ષણભાવ છે  
અને ક્ષણ એ રાજાભાવ છે.

(૨૦) સર્વના આશર્વાદ પ્રેમવતારને ન  
સર્વેશ્વરના ફપા પ્રાપ્ત થાય છે.

કષ્ટ સંતનો પણ નિસાસો ભક્તિમાં પામત જન્મે છે.  
શરીરના ચિન્તાનકે કામ નાગે છે,

આત્માના ચિન્તાનકે કામ ભસ્માભૂત થાય છે.

ભક્તિ વડે કામ નાય છે.

ભક્તિનો વ્યષદ ભગવાન છે, કામનો વ્યષદ દેવ છે.

ભક્તિને ભૈદ્યુદિનો વિનાશ થાય છે,

કામનાં ભૈદ્યુદિનો વધારા થાય છે.

ખરે એ દેવદમ છે, પ્રેમ એ આત્મદમ છે.

સંબંધના રાજાને સ્નેહે બંધાય છે અને

સ્નેહે બંધાવાને સ્વસ્થ કામના જન્મે છે.

(૨૫) પ્રોક્તિમાં ઉપદોગના વિશુદ્ધિ અને વૈજાંતિ  
શિષ્ટતા ઉભય સમકાળે આવશે છે.

વૈજાંતિ ચંચલતા ક્રમવાદ અશુભ આરુપ તત્ત્વ છે.



अशुल आरुपणा त्यागई शिचरता याचे छ.

उपयोगी अशुद्धि करणार प्रकांतुं राण छ.

अनेकान्तुं तत्पराल उपायोगे दिशुडे ननाचे छ.

उपायोगी दिशुद्धि से पाणसिअ अलिंसा, योगी दिशुद्धि

अने शिचरता से पायिअ अने कायिअ अलिंसा छ.

अलिंसाधमनी परिपूरुअ शुद्ध पाणन पाटे

अनेकान्तुं तत्पराल अने अलिंसादि आरुपणी दिरति

उलय संतरता उपभोगी वस्तु छ.

जोपाई संतना पलु अलाचे पूरुअ अलिंसा अशांते छ.

(१५) नैम अशुद्धि शुद्धि पाणने पोताई अशुद्धि समने छ,

तेई ते अशुद्धि गळाय छ.

'ईए उधर पोतानो अघिअर नई पलु ईएनो पोता

उपर अघिअर छ' अने समने छ, ते सायो लफा छ.

अने राते 'गड्डीनो, गड्डीपंधुनो, संघनो, सार्धमिअनो अने

सुनु तीघनो पोता उपर अघिअर छ पलु पोतानो उधर

उपर पलु अघिअर नई' अने पाणनार न सायो सेवत

छ अने अया व्यक्तिपां न सायो संपालाय वसे छ.

'लवीलय गुन अरुहणी अया' से पागळ न साया

पागळ छ अने योपां न साया पागळ समनेला छे.



‘કોઈને નમસ્કાર અને કોઈનું સન્માન’

એ શાસ્ત્રોક્ત પદિત્ર ક્રિયા છે તથા કોઈના લાલચાર આદિર્ભૂત જલ્હતાત્પ અથવા આત્મતાત્પને સમર્પણ છે.

(૨૭) માવે હિ વિદ્યેતે દેવો, ન પાષાણે ન મૃગપદે | મુક્તિઃ પાષાણ ક્રે માટીમાં નરિ, પ્રભુ તો ભક્ષમાં દિધમાન છે.

દોષદેહિ તે દોષદેહિ છે, આત્મદેહિ તે ગુણદેહિ છે.

દોષ તે દોષ નહિ કિન્તુ દોષદેહિ તે દોષ છે.

ગુણ તે ગુણ નહિ કિન્તુ ગુણદેહિ તે ગુણ છે.

દોષ એ પરવસ્તુના સંબંધી છે, તેમ દિભ્ય છે.

ગુણ એ આત્માના પરીત્યાગી વસ્તુ લૈષ્યર્થ સ્વભાવ છે.

દિભ્ય પરના સંબંધને જહ્યાવનાર છે.

દોષરૂપી દિભ્ય ભવના સાથે ધર્મીના

ધર્મના સંબંધને જહ્યાવે છે, તેમ તે પર વસ્તુ છે.

પર વસ્તુને પરદર્શના અથવા પરદર્શી કહે છે.

પરદર્શી જેમ જુદાજુદું ગ્રાહ્ય ધ્યેય છે, તેમ

દોષરૂપી પરદર્શના - પરદર્શી એ પરદર્શી જેનો છે,

તે જુદા અથવા આત્માનું ગ્રાહ્ય ધ્યેય છે.

દોષ ઉપરથી ધર્મના સંબંધમાં રહેલા ભવનું ગ્રાહ્ય કરવું,

એ દોષને ભેદાની કાર્ય દેહિ છે.



(૬૮) નીચે સ્વરૂપ - ચંદ્રને ઉપકાર કરવા માટે પૌત્રાણું સ્થાપના ઘોડીને ધૈર્ય ઉપર આવવું પડતું નહીં, કિન્તુ પૌત્રાણા સ્થાપનાં સિદ્ધર રલીને જગાત ઉપર ઉપકાર કરી શકે છે, તેના નીચે દૈવ અને ગઠડને પણ ઉપકાર કરવા માટે પૌત્રાણી વાતરાગતા અને નિર્ગન્ધતાને તબવા પડતી નહીં કિન્તુ વાતરાગતા અને નિર્ગન્ધતામાં સિદ્ધર રલીને જગાત ઉપર પૌતાનો પ્રભાવ પાડી શકે છે અને રાગ-વ્રુષ્ણા તાપદ્ધ તપતા જીવોને શાંતિ આપી શકે છે તથા અરાણ અંધકારદ્ધ ઘેરાયેલાઓને પ્રકાશના કિરણો પહોંચાડી શકે છે. સ્વરૂપનો જોધ કરાવવા માટે જાણઓના નીચે તેમને લાભહીં કરવાની કે લેખો લેખવાની જરૂર પડતી નહીં. પૌતાના સ્વરૂપમાં સિદ્ધરતા એ જ તેમનું લાભહુ અને એ જ સ્વરૂપનો લેખ જના અર્થ છે.

(૬૯) 'સ્વપરિહુપદ્ધ જ ધર્માધર્મ થાય છે, તો પછી

ઠાહ આલંબનોની શા જરૂર છે?' એવો જ કહેવું.

શુભાશુભ પરિહુપદ્ધ એ વિચારનો ધર્મ છે, તેમ તે વિચારના પેઠે હંમેશા ઠાહાલંબનોદ્ધ જ પ્રવર્તે છે. જેમ આલંબનરહિત શુભપરિહુપદ્ધ થતો નહીં, તેમ વિપરીત આલંબનોદ્ધ પણ પ્રાપ્ત: શુભપરિહુપદ્ધ થતો નહીં, અન્યથા નીલાદિકરું શુભાદિ રૂપ રાણ થવું જોઈએ પણ તેમ કદી થતું નહીં.



સં. ૨૦૨૪, કારતક સુદ ૧/૨, તા.૩-૧૧-૨૦૨૪

(૨૦) મુનિલિંગ એ ગુહ્યજિજ્ઞાસુ રચ્ય છે, તેને તે ગુહ્યજિજ્ઞાસુ રહિત હોય તો પહેલુ ગુહ્યરહિત ગ્રંથવામાં ન આવે તેમાં સુદ્ય જિજ્ઞાસુ પ્રતિપાત્રી જેઠે પૂર્ય છે.

(૨૧) જીવપાત્ર સુદ્ય મન્યા કે હિતજિજ્ઞાસુને ભય આવ્યુ વિના રાગ-વ્રુષાદિ કષાયોનો નિમૂલિ નાશ અશક્ત છે. ભગવાનનાં દશન કરતી વખતે સંઘની વતી સંઘકલ્યાણનો ભય, પરીતણી વતી પરીતણા કલ્યાણનો ભય અને સુદ્ય જીવોની વતી સુદ્ય જીવો જોધિજાન પાપાને પીતાના આત્માનું કલ્યાણ કરી, અવો ભય રહેવો જોઈએ.

(૨૨) જીવપાત્ર અને જિજ્ઞાસુ પરસ્પર પૂરક છે. જિજ્ઞાસુ દેવ ઉપર ભક્તિભય આવે તો જીવપાત્રનો ભય નગો અને જો સૌમાં જીવપાત્રનો ભય નગો તો જીવજિજ્ઞાસુ પરપાત્રા ઉપર અંતરંગ ભક્તિભય નગો.

જાને પરસ્પરની સુદ્ય સંબંધ ધરાવે છે.

સંતોના વિના જાનનો અસંભવ છે.

(૨૩) વર્તમાનમાં જીવો = Live in the present.

• ચિત્તને વિશ્રામ આપો = Relax the mind.

• જાગૃત રહો = Be self-aware.





તે અર્ધચેતન અને અચેતન મનમાં (અનુભવ) બેઠ્યો.  
 Awareness અર્થવા જાગૃત્તાનો દીવો પ્રકાશને  
 ત્રણે મંડલોમાં પ્રકાશ પલોચાલ્યો બેઠ્યો.

દાહમનને બદલવા માટે આંતરમનને બદલવું બેઠ્યો,  
 તે માટેનો ઉપાય છે: ધ્યાન - *right meditation*.

(૨૬) નમસ્કારનો સ્વામા કીર્ણ ?

નૈઋત્ય-વ્યવહારના માટે નમસ્કારનો સ્વામા નમસ્કારમ છે.

(1) ગૃહીતિ : દાન કરવા પછી વસ્તુ દાતાની તરફ પહો  
 તરફ ફરનાની ગહ્યાદ છે. નમસ્કાર એ પહો પૂનમને  
 સન્માનનું દાન છે, તેમ તેના સ્વામા પૂનમપંચક છે.

(2) સુભાતિ : પૂનમની સુભાતિ કરવાનાર હોવાથી પૂનમનો  
 દર્દ છે. જે જેના સુભાતિ કરાવે, તે તેનો દર્દ છે.  
 ઘટરૂપ ઘટના સુભાતિ કરાવે છે, માટે ઘટનો દર્દ છે.

નમસ્કાર પહો નમસ્કારમની સુભાતિ કરાવે છે,  
 માટે નમસ્કારમનો દર્દ છે.

(3) ઉત્પત્તિ : નમસ્કારનો પરિહ્રુદ નમસ્કારમનું નિદિત  
 પાત્રને ઉત્પન્ન થાય છે. ઘટના નિદિતે ઉત્પન્ન થાં  
 ઘટવાળા અને ઘટઅભિધાન ને ઘટનું કહેવાય છે,  
 તેમ નમસ્કારમના નિદિતે ઉત્પન્ન થતો નમસ્કારનો  
 પરિહ્રુદ પહો નમસ્કારમનો ન પદ્યાદ ગહ્યાદ.





(4) રિશ્તિ : નવસ્કાર કરનાર નવસ્કારીઓનું દારુણ પાત્ર છે, તેથી તે નવસ્કાર ઉપર નવસ્કાર કરનારનો આદિકાર નહીં, પણ નવસ્કારીઓ આદિકાર ગણાયો છે.

(29) સ્વચ્છતા માટે નવસ્કાર નવસ્કારીઓ નરિ પણ નવસ્કાર કરનારનો છે, કેમકે નવસ્કાર ત્રણ પ્રકારનો છે:

રાત્રીનું, શબ્દનું અને ક્રિયાનું.

રાત્રીનું નવસ્કાર જ્યાં આલિષ્ઠ્ય છે, તેથી જ્યાં શિષ્યવ્યવહાર પ્રતિપાદિતો ન જ લીધે શકે.

શબ્દનું અને ક્રિયાનું નવસ્કાર પણ શબ્દ કરનાર અને ક્રિયા કરનારનો ધર્મ છે, તે ધર્મ અન્ય પ્રવેશો કેવા રીતે જઈ શકે?

નવસ્કાર એ નવસ્કાર કરનારનો છે, કેમકે:

(1) નવસ્કાર એ કરનારને આદર્ય છે. સ્વતંત્ર: કાતાિ એ વિષય મુજબ દેવદાતા ધનની સેવા જે જેને આદર્ય લીધે, તે તેનું જ ગણાય.

(2) નવસ્કાર એ કરનારના ગુણનું છે.

રાત્રી, ક્રિયા કે શબ્દ એ નવસ્કાર કરનારના ગુણ છે.

(3) નવસ્કાર એ નવસ્કારના કારણો અને તેના કારણો કરનારનો છે. તેથી કારણો શિષ્યવ્યવહાર અન્યત્ર લીધે નરિ.



(૫) ગમસ્કારનો પરિહાર ગમસ્કાર ઈચ્છામાં છે અને તેના ફળનો ભોજા ગમસ્કાર ઈચ્છાર છે.

(૨૮) શબ્દાદિ ગદ્યોના મતે ઉપદ્યોગ રૂપ રાજા ર્કે ન ગમસ્કાર છે, કિંતુ શબ્દ અને ક્રિયા એ ગમસ્કાર નહીં.

આ ગદ્યો માત્ર રાજાવાદી લેખકો

શ્રી ભિન્નેલ્પરાદિ યા તેમના પ્રતિપાદિનો ગમસ્કાર છે, સ્કમિ વ્યક્તિ જીને માનવા નહીં પણ માત્ર તદુપદ્યોગવાન પૂજકનો ન ગમસ્કાર છે, સ્કમિ રચનારે છે.

(૨૯) ગમસ્કારક શબ્દોનો સ્કમિ, દેહાતીત દશા, મૃત્યુંજયી ભવન, મોરભત ભવન, પાપાત્માનો નિર્માલ, દેહકું દિવ્યસ્કમિ અને શ્વાસમાં પ્રભુનામનો વિશ્વાસ ધર્ય છે.

(૩૦) ધર્મ એ ભવનને પરમાત્મામાં ભવવાની વિદિ છે.

સંસ્કારમાં એવા રીતે ભવા શકાય છે કે સ્કમિ

રુચીવરના કાદવમાં કમલ ભવે છે. - રવળીશ

ધર્મ ભવનક મિષ્ઠ નહીં. જે ધર્મ ભવનક મિષ્ઠ છે, તે મૃતપ્રાય ધર્મનો છે. દીવો જોલતો નહીં પણ બને છે. ધર્મ પણ જ્યારે ભવનમાં પ્રબલ છે, ત્યારે જોલે છે.

(૩૧) સમૃદ્ધિમાં છેડે નરિ, આપત્તિમાં ડગે નરિ, પ્રાપ્તિમાં લરખાદ નરિ, લાભિમાં ગભરખ નરિ, એવા માનસિક



ભાદિકા જે ધાર જુદા પ્રાપ્ત કરી શકે,  
તેને પછી જાણું કશું કે પ્રાપ્ત કરવાનું રહેતું નહીં.

स्वल्पान्मे धर्मस्य प्रादते महतो भद्रात् ।

અક્ષરિ: ધર્મને પછી ધર્મ મોટા ભદ્રે રક્ષણ કરે છે.

Every step ever taken along  
the path of samatva  
is a permanent progress.

(32) The feeling of gratitude towards  
Guru for what has been received  
from him, makes the surrender not  
only easy but natural & happy.

The debt which a disciple owes to  
his Guru for invaluable grace  
can only be repaid through  
devotion and service to him.

સર્વ ધર્મો પરિત્યજ્ય માતેઠં શરણી જગ ।

अहं त्वां सर्वपापेभ्यो मोक्षयिष्यामि न। श्रुचः॥ અક્ષરિ:

સર્વ ધર્મને છોડીને ફક્ત એક માત્રે શરણી રચાવિર.

જું તને બધા પાપોથી છોડાવશી. શીકે ન કર.





મંત્ર, ઝંઝૂ, દેવતા, માત્સી, હજી અને પવન -  
એ બધાનું સંપ્રભાવન તે મંત્રચિન્હિ છે.

(38) Attachment and aversion are  
means to loss of spiritual energy.

અકર્મિ રાગ-દ્વેષ એ આધ્યત્મિક શાસ્ત્રનો વિનાશ છે.  
જ્યાં મંત્ર પદાર્થને પરંદાગી અપાય છે,  
ત્યાં તે બ્રહ્મ સવના ભોગે જ રહી જાય છે.

વિશુદ્ધે રાગમાંથી વાતરાગતા પ્રગટે છે.

સર્વ પ્રત્યે સમાનભાવ તે વિશુદ્ધે રાગ છે. વાતરાગતા  
is a perfect impersonal objectivity.

સાધ્યાર્થ એટલે...

અશાંત રુદ્ધ, અશાંત સમય અને અશાંત મનમાંથી શાંત  
રુદ્ધ, શાંત સમય અને શાંત મનમાં જન્મતા પ્રક્રિયા.

In samayik, mind becomes stilled,  
desires sublimed, body relaxed  
and senses concentrated. સર્વથી નિરપેક્ષ

બ્રહ્મવાદમાં સર્વ પ્રત્યે દૃષ્ટિ, પદ્મભાગે અહં અને સર્વ  
સાધના સંબંધનું અચાલ અહિ તથા દેવ પીષાય છે.

જ્યાં સંબંધનો વિચાર નહીં, ત્યાં સાધવાઈ નહીં.



સાદ્વાદદેષિના આભાષણો સ્વસ્વુભંગો વિચાર અપ્રહ્લી છે.  
 અપ્રહ્લીમાં પ્રહ્લીનો લોક અને તેનો આગ્રહ રાખવી,  
 એ ન સર્વ પ્રકારના આપતિઓનું જાણ છે,  
 એ ન શિક્ષાત્વ અને એ ન શકિત છે.  
 universe = a unified whole.

(૩૫) જ્ઞાનના જલવૃક્ષી છે - નવસ્કાર.

કર્તવ્યતા કામજિલ છે - ક્રિયાપણા.

અપરાધોના ક્રિયા પાચવા તે કર્તવ્ય છે, પોતાને ધાર્મિક  
 અને ધર્મ ગુણો પ્રત્યે જ્ઞાન શરૂ કરી તે નવસ્કાર છે.

નવસ્કારથી સુકૃતિઓને ધાર્ય છે તથા

ક્રિયાપણાથી દુષ્ટતાગર્ભ થાય છે.

one is the law of grace & gratitude  
 & the other is the law of mercy & love.

પરિણામ આપણે પરિણામ આપણને ન પિછાન્યો,

તે જાણ વાતોથી કાપી શકી?

(૩૬) અકામ નિર્ભયમાં ધરણ, પ્રયત્ન કે સંકલ્પ નહીં,

કિંતુ જીવિતમાં અનુભવની વખતે જાણની અંદર સ્વયંબોધ

ઉદ્ભવની આસિમિત 'સમભાષણ'ની માત્રા કારણભૂત છે,

અભિસા, સંકલ્પ અને તપના પાલન વખતે તે માત્રા



घरछा, प्रयत्न અને સંતલપૂર્વક લીધે છે,  
તેમ તેને સફાઈ ગિર્જરા ફરવાદ છે.

(૩૭) આંડ આંદ આંડ વસ્તુમાંથી મળી શકે. તેવા વસ્તુ  
પર્યાય નરિ પણ ફરવે છે, તેમ ફરવેને જાણ ફરવાદ છે.

પર્યાયમાંથી મળતો આંદ ખંડિત છે,  
તેમ પર્યાયદેશિ છેડવા ભેદરો.

ધરાત્ર મેટલ પર્યાયદેશિને ફાંસાની સળ.

તેમ તે કીર્ણને ગામતો નર, પરંતુ

તે ચિચ્ચ આંડ આંદનેનો અગુભવ પણ થતો નર.

(૩૮) સુરતાને શબ્દમાં ભેડવા તે સુરત શબ્દધોગ છે.

સુરતા મેટલ ધ્યાન અને શબ્દ મેટલ અનાલત.

ધ્યાનને અનાલતમાં ભેડવાની ક્રિયા તે સુરત શબ્દધોગ છે.

(૩૯) સપ્તરૂં ગામ હંસ છે, સપ્તરૂં રૂપ તેજ છે અને

સપ્તરૂં રથાલ 'પરા' છે.

(૪૦) સચ્ચિદાનંદવિમલાત્ સુકલતાત્પરમેશ્વરાત્ ।

આસીચ્છત્કિસ્નતી નાદી નાદાચ્ચિન્દુસમુદ્રવઃ ॥૧॥

- શારદાતિલકતન્ત્રે ।

પરમેશ્વર સચ્ચિદાનંદરૂપ છે. તેનાથી શાસ્ત્રનો આધિભાવ,

શાસ્ત્રની ગાદનો અને ગાદની ખિંડનો પ્રાદુર્ભાવ છે.



નાદ એ શાસ્ત્રાનું સૂક્ષ્મરૂપ છે, તેનાદી મંત્રના ઉત્પત્તિ થાય છે.  
નાદના ત્રણ પ્રકાર છે : નાદ, નાદાના અને નિરોધિના.

નાદના આ ત્રણ પ્રકાર રૂપવચન છે.

વાચ્યને પ્રગટ થવાનું પ્રથમ સ્ફુરણ તે અર્ધચંદ્ર છે.

અર્ધચંદ્રનો નિવચન જિંદુમાં છે.

જિંદુ અને અર્ધચંદ્રનો નિવચન ઈશ્વારાત્વમાં છે.

શબ્દજાતના મિશ્ર મિશ્ર ત્રણ શાસ્ત્રાચો છે :

ઇચ્છા, ક્રિયા, શબ્દ અથવા સ્વર, સ્વર, તાલ અથવા  
સ્વર, ચંદ્ર, મણિ અથવા જાંબુ, પદ્મ, મહેશ.

ઉત્પત્તિમાં પ્રકાશ અને વિવેક મળીને તાર્કિક કરે છે.

(૪૨) ચિત્તસ્થૈયનાં મિશ્ર મિશ્ર ૮ ઉપાયો :

- |                           |                    |
|---------------------------|--------------------|
| 1) સંત તત્વાભ્યાસ         | 2) મંત્રચારમાળા    |
| 3) વ્યવહારની પ્રથિતિ      | 4) ન્યોતિષ્ઠતા     |
| 5) ત્યાગ - હંધાર્ગ        | 6) સ્વામી - ભક્તિ  |
| 7) સંત વાતચાતત્વનું ધ્યાન | 8) સ્વામીમત ધ્યાન. |

(૪૨) ચિત્તનાં ત્રણ ધર્મો છે : માહુષ, સૌભ અને પ્રસાદ.

માહુષ - ચિત્તનું પીગાળી ભય - મણિ અને માહુ.

સૌભ - ચિત્તનું સુખગી ઉચ્ચ - મણિ અને ઈધન.

પ્રસાદ - ચિત્તનું વ્યાપી ભય - મણિ અને ઘણાં.





(83) व्युत्पादन = संस्कारમાં નિમગ્નતા.

સમાલિન = આત્મામાં નિમગ્નતા.

(88) ક્રી મિત્યેતત્ અનુરાકરં | સર્વ સ્વભિદં બ્રહ્ |  
તજ્જાત્માન્, ઇતિ જ્ઞાન્ત ઉપાસીત |

સકલ જ્ઞાન જલરૂપ છે.

જલ એ ઉત્પાદ, વ્યય અને દ્રૌવ્ય સ્વરૂપ છે,  
તેજ તેના શાન્તાવૃત્તિથી ઉપાસના ઈચ્છા.

ૐ એ અનુક્રમતા પ્રદર્શક સ્વરૂપ છે.

અવતિ ઇતિ ઐં | મહિરિ: ૐ રક્ષિતાર્તા છે.

ૐ એ ઉચ્ચસ્થિતિમાં સ્વરૂપ, અર્થથી રક્ષિતાર, ઉપાસનાની દૈશ્વિકે સંત્રાકર અને ફલની દૈશ્વિકે સ્વરૂપ રૂપ, રૂપતર અને રૂપતત્ત્વમાં અર્ચના છે, અનંત સ્થિતિ જલ સ્વરૂપને પમાડે છે,

પિતાને વાસના અને વૃત્તિરલિન બનાવે છે, વ્યવસ્થાપાલને સતકાવે છે તથા વિવેકપ્રવાલને વલેવડાવે છે.

જલની ઉપાસના માટે

ૐ રૂપી સંત્રાકરથી ચઢીપાતો કોઈ મંત્ર નહીં.

ખિંદુસલિન ૐકારના ઉપાસના યોગાદૃષ્ટી મિત્ય કરે છે.

ઉપાસના મહિરિ ધ્યાન.



(૪૫) આત્માના ષડ્વસ્તુનાં ગાન અનુષ્ઠી  
કામ, ક્રોધ, લોભ, માન, મદ અને લર્ષ છે.

એ ષડ્વસ્તુ છે કેમકે તે આત્માના ષડ્વસંપત્તિને લહાનારા છે.

આત્માના ષડ્વસંપત્તિનાં ગાન અનુષ્ઠી

રાજા, દશનિ, ચારિત્ર, તપ, વાચ અને ઉપદેશ છે.

કામને રાજા લહાવે છે, ક્રોધને દશનિ લહાવે છે,

લોભને ચારિત્ર લહાવે છે, માનને તપ લહાવે છે,

મદને વાચ લહાવે છે અને લર્ષને ઉપદેશ લહાવે છે કે

છેતને છે લહાવે છે અને

સંતેજને પણ છે એ લહાવે છે.

ષડ્વસંપત્તિના રક્ષા માટે ષડ્વસ્તુઓને લહાવા ભોજવો.

રાજાને કામ જતાવે છે, દશનિને ક્રોધ જતાવે છે,

ચારિત્રને લોભ જતાવે છે, તપને માન જતાવે છે,

વાચને મદ જતાવે છે અને ઉપદેશને લર્ષ જતાવે છે.

આત્મધ્યાનને છે એ જતાવે છે.

અનાત્મલાયકને છે એ પીષાવે છે.

પ્રવેદેશિને શુદ્ધ આત્મા અથવા પરમાત્માનું ધ્યાન

સર્વ પ્રકારના વિકારને જતાવાનો

અર્થ અને અમોઘ, અનુપમ અને અદ્વિતીય ઉપાય છે.



(४५) षड्रिपुणे ज्ञतया षड् संपत्तियो

ज्ञाने ज्ञतया दाटे धर्मगृह्य - राज्ञ.

क्रोधे ज्ञतया दाटे धर्मग्रन्थ - दशनि.

लोलने ज्ञतया दाटे धर्मरश्मल - यात्रित.

भोलेने ज्ञतया दाटे धर्मक्रिया - तप.

वर्ष वडे उपरसना - उपदोषा.

मदने ज्ञतया दाटे मंत्र, मत्सरने ज्ञतया दाटे शक्ति.

षड् संपत्तियोने नाश करणव षड्रिपुयो उपर

विषय अपावनार सात शिक्किनी लक्ष्मी अर्था

अनुसंधान र्थ परम साधन छ.

(४६) 'अत्र न तत्प संधिषां रतेषु छ'

अथ अनुभवयुं लीजुं नाथ सधता.

ते राग-वृषणे सधून इत्य करे छ.

अराणी अराण संधकारां लटके छ अने

आत्मराजशून्य राजनी अलंकाररूप संधकारां लटके छ.

ये दृष्टिके जंने करणां छ.

आत्मराज अलंकारने निवारो छ.

आत्मराजशून्य विधा के अविधा जंने अपकारक छ.

आत्मराज पुत्र ते जंने उपकारक छ.



ध्यातं सिंत येन पुराणकर्म  
यो वा गतौ निर्वृत्तिसौंदर्यार्थि ।

स्वातन्त्र्यगुणसास्ना परिनिष्ठिताथो

५: सौंदर्यसु शिष्टः कृतपांगली मे ॥१॥

(४०) सर्व शिष्ट लयादंती रुदोश्च शिष्टिने पापेना छ,  
पाटे न्नि रुदोश्च शिष्टिने पदाङ्गारा छ,  
तेषा न रीते रुदोश्च शिष्टिने पदाङ्गारा छ,  
पाटे रुदोश्च शिष्टिने पापेना छ.

जंने शिष्टि रुपांतरे यान्ते छ.

संतना दृष्टि धतां जगन्ना दृष्टि धर्य छ अन्या

संतना दानि धतां जगन्ना दानि धर्य छ.

एत नने जयन जंने साधे यान्ते छ, उमेते

जयपात्रं लक्ष्म उलय प्रकरो छ.

८.६ लक्ष्मि जगन्ने अगुण - उपद्रातपां

निमित्त जगद्य छे नने सांतलक्ष्मि

पीतला अगुण - उपद्रातपां निमित्त जगद्य छ, तद्

उपद्रोह नने योग उलयना विशुद्धिपां धर्म रखे छे.

उपद्रोही लक्ष्मि, आन्तरापेक्ष्म ।

उपद्रोही लक्ष्मि, बाह्यपेक्ष्म । (परिशिष्ट-१२)



(૪૯) ઉપરોક્તના વિશુદ્ધિ મંત્ર્યાદિ લાવીમાં રહેલા છે અને યોગના વિશુદ્ધિ અભિરંભદિના પાલ્ખમાં રહેલા છે. મંત્ર્યાદિ લખ્યદે શૂન્ય અભિરંભદિનું પાલ્ખ અંગેનિરૂપ અવસ્થામાં પણ છે અને અભિરંભદિના પાલ્ખદે શૂન્ય મંત્ર્યાદિ લાવીનું અસ્તિત્વ અનુભવના દેવીમાં પણ છે. એટલે તદ્વાપત અવસ્થા છે કે લખ્યના વિશુદ્ધિ પાલ્ખને ખેંચી લાવી છે, તેવા રીતે કુપિત યોગના વિશુદ્ધિમાં લખ્યને ખેંચી લાવવાની સમર્થ શક્તિ ગદ્દ. ધારે ન તદ્દું છે કે: ક્રિયાશૂન્યેં ચ યજ્ઞાનં, શાનશૂન્યે ચ યા ક્રિયા | કનકેરન્તરં સોદં, માનુસ્વદ્યેતયોરિવ ॥૧૧॥ અર્થ: ક્રિયાશૂન્ય રાજા સ્વસ્થા પેઠે મલા પ્રકાશવાણું છે અને રાજાશૂન્ય ક્રિયા જનુઆના પેઠે અલ્પ પ્રકાશવાણી છે. તે ધારે યોગના સિદ્ધિ જરૂરી છે અને તે ધારે રાજાનપને વિષે દૃષ્ટિ દેવા જરૂરી છે. રાજાદર્ધ ધર્મ ફરી અંકુરિત થાવું ગદ્દ. રાજા સુલિતના ક્રિયાદે ટોલો ખંધ ફરી થતો ગદ્દ. એ અર્થકાએ ક્રિયા કરતાં રાજાનું ગૌરવ અધિક છે. રાજા સુલિત કરેલા ક્રિયા આ લખમાં ન હુક્તિશુભનો અનુભવ કરાવે છે.



‘नमो अरिहंतायं ।’ पद्ये

अत्र अथ ये पद्ये छं त्र अष्टहतिना माध्याह्नी  
अरिने लङ्गारायोने नमस्कार पायो.

ष्टहतिना माध्या ये किमना गरव सारे छं.

(प०) अरिहंत, अरहंत, अरुहंत ।

अरिहन्तात्, रजोहन्तात्, रहस्याभावात् ।

अरहीन्त, अरहान्त, अत्यजद्भ्यः, अगच्छद्भ्यः ।

पत्नीरा मात्मायो व्यपदादिना संपर्क्यां माध्याने पद्ये  
वातरागातादिने छेडता नश्च तथा सुरागातादिने पापता नश्च.

अरि - आठ त्र, द्वे त्र, लय त्र, गी त्र

राग-श्रुष, उषाय, धीन्द्रिय, परिषलीपसर्गा

धीन्द्रिय, वीदना, व्यपदत्रषाय, परिषलीपसर्गा.

अरहं - वंछन, पूजन, सुत्तर, सन्धान, जोधि

निद्रपसर्गा, सिद्धिगान, शय्या श्रुष.

अरुहं - त्रमन्त्र जयी गद्या पद्ये लय संतर नश्च.

लयाटवायां प्राग्विज्ञात, लयरुद्र्यां निर्धापत अने

छं त्रियना रक्त मलागोप - मलापालङ्ग,

नरि लङ्गारा अने रक्तुः श्रुषवा.

लय नरि आपनारा अने अलयने देनारा.



(५१) सख्यसाधुं अटले... फेवा साधु?  
स्थविराज - गिराज, धर्मस्थ - सवरी,  
गीताथ - अगीताथ, अद्येदिनदीकित - देशीनपूर्वकोटि दीकितादि.  
साधु = सधनधर्म विशिष्ट अर्थधर्म रच्यारगार, सध  
शुल धर्मोने सिद्धे प्रमाण, अरिंतोने आराधनार,  
शुद्धे अने सधे साधु भावतो.

लोक = शिष्ट, अद्ये अने तीर्थलक्षणां अद्ये साधु.

(५२) अत्र 'नमो' पद्ये न

द्रव्य - लक्ष्य उल्लेख प्रकरणे नमस्कार ग्रहण ध्ये छ.

(५३) अर्थात् एष्यवना स्तुति करी अने  
अंते पक्षे एष्यवतुं स्मरहु करी, तेथे  
अर्थात् अदी निश्चयता नहि पते.

(५४) शिवा भांगो - एवा आपी,

अनुग्रह भांगो - अतनवा आपी,

लैहलक्ष्य भांगो - अलैहलक्ष्य साधो.

(५५) कर्तुं नो विद्यार उद्देल्ये पधी कर्तुं शक्ति (धर्म)ना  
गिरासा ध्ये छ. धर्म (शक्ति) राज अने बुद्धिप छे.

भोक्तिं अरहु भात्र अत्र राज न छे.

भोक्ति वस्तुतः सधाल्म सिद्धिने अद्ये छे.



(५८) सर्वात्म सिद्धि संकलन...

समस्त जगति प्रपंचोनी सृष्टि आत्माना अलिप्ता.

प्रपंचं तात्पर्यं पांच विषयो ध.

पांच विषयोने गहवावापो मल्लु विशिम् जव पल्लु

प्रपंचं अलिप्ता न ध. (योग संकलन)

मोक्षो उपाय मने मोक्षि जने राज ध.

अधमं कुं उरुहो अराज ध, परंतु

आ अराज पल्लु राजं अलिप्ता मने.

अदिधो पल्लु राज ध - जलुना न शास्त्रावधि ध.

जलु मने जलुशास्त्रां उीध लैध मने.

आजुं न गाम भुक्ति ध.

(५९) श्रीनिवासां जवने पांच गंधन ध:

(1) अनात्मतां आत्मभुक्ति राजवा ते.

(2) आत्मातां अनात्मभुक्ति राजवा ते.

(3) जयोतां परस्पर लैधुं राज लीधुं ते.

(4) उपाय - उपायतां लैधुभुक्ति राजवा ते.

(5) परजलुहप र्थतन्ये आत्माने जुष्टी समजधाना

भुक्ति राजवा ते. आ पांच गंधन पल्लु राजहप धे.

आ जयो जलुशास्त्रानो न दिनास ध.





આ બંધનને કારણે જીવને જન્મ - મરણનું ચક્ર છે.  
ચંતમાં સર્વસ્થિતા ભુક્ષિ પ્રાપ્ત કરવાની રીત છે.  
મંદરક શાસ્ત્ર, ખલારક શૈલ અને લોકમાં વૈષ્ણવ  
જાનને રહેવું એ કૌલપાગનો આચાર છે.

આત્મરાજક ન મોડી છે.

(પ)ખરહ સુધરે છે પ્રભુક અને ખરહ ખગડે છે વાસનાક.  
ખનનું મોઘું ફુલ પ્રભુ મરહુઓમાં મરહુ કરવાક ન  
સાથક થાય છે. ભૂલમાંક બીકપાઠ લેનાર માટે તે ઉચે  
ચઢવાનું પગકિરુ છે અને ભૂલમાંક કાંઈ નર શખનાર  
માટે તે નાચે પડવા માટે ઉંડી ખાહ છે.

ભગવાન ધર્યએ એના કરતાં

ભગવાનના ધર્યક તે વધુ સારું છે.

આખલો ભગવાનનું કામ કરીક છાયે કે

ભગવાન આખલું કામ કરે છે?

વિચાર કરીશું તો સખજશે કે આખલો તો પ્રભુનું કશું પ  
કામ કરતા નક અને ભગવાન ન આખલુને જખાડે છે.  
સવારે ઉઠાડે - સાંજે સુખાડે છે, ખાવાની સાખગ્રી ઉગાડે છે  
અને જધી વસ્તુ તે ન પૂરી પાડે છે. તખારમાં જે શકિત  
રહીલા છે, તે વિષે તો તખે ખલુ થોડું ન જાહી છે.



સપાટી ઉપર ભલે અશક્તિવાચી દોષાતી લીધ, પરંતુ તેના પાછલ અંગત શક્તિવાચી રહેલા લીધ છે.

મીન સૌંદર ઉત્તમ પ્રાથના છે.

શાંતિમાં ન ઈશ્વરનો શબ્દ સાંભળી શકાય છે, પરંતુ સાચા શાંતિ સુલભમાં મળતી નહીં.

તે માટે સતત પ્રયત્ન આવશ્યક છે.

સંક્રાંતિ અને ઉન્નતિ - એ જો સગા બનેલો છે.

(૫૯) શુદ્ધ, પુષ્ટ, ચેતન્યદળ, ક્રોધન નશીતિ, સુખદાન, બાળનું કલીએ કોટલું, કર વિચાર તો પાન. - આત્મચિન્તિ

(૬૦) વડલાએ શબ્દો ઘડ્યા માટે અને સરિતાએ મધુર શબ્દો જ્યા માટે કીર્તિને આમંત્રણ આપવા બધું પડ્યું નહીં, એના બધી બધી આપખીંતે ન ત્યાં નઈ પલોચે છે.

ધ્યાનનું કાર્ય અને સ્વચરિતનું કારણ

એવા શ્રી મિનપ્રતિમા પરમ ઉપકારક છે.

(૬૧) જેના વડે બાળનું ભલું થાય,

એવો વિચાર ફરનાર ન વિચારવાંત ગણાય.

એવું વિપરીત અધિચારી ગણાય.

(૬૨) આપણે પાપી છીએ, તેના પ્રમાણમાં દુઃખ ચીકું છે.

આપણે ધર્મા છીએ, તેના પ્રમાણમાં સુખ અધિક છે.



## ध्यानना हागदर्शिका

- (1) आत्मतत्त्वज्ञं चिन्तन करपुं.
- (2) मनने आत्मध्याने स्थापपुं.
- (3) मनने निर्दिश्याव जनापपुं.
- (4) मंत्रां मन्ये माध्वरश्च फेपपुं.
- (5) मन केरि आत्मरमहता श्रवणी.
- (6) सिद्धारुने जैसाने अंतराणे नप करपी.
- (7) मन, पपन मनने तपाने शिचर करप.
- (8) प्राणुमात्रां मंत्र न आत्मतत्त्व छ मन जेपुं.
- (9) क्वापना मन्ये मंत्रा पाटे दुष्कृता गार् श्रवणी.  
तृणकाल मनने स्तुति पाटे सुकृतपुण्यभोदन करपुं.  
मंत्रता - मंत्रगता पाटे अरिंतनादुं श्रवण रचातरपुं.  
अपहार - निश्चयना संगतिना दिशारहु पाटे  
अपुतवेदना सुनताप दिशारवा.  
रचद्विपास्तित्तप मन्ये सादृश्यास्तित्तपना दिशारहु पाटे  
साध्यादि धमकुं पादालये लपपुं.  
क्वापना = मंत्रा, तृणकाल = प्रशंसा - प्रदीपनादना,  
श्रवणुगति = अलंकारुति - त्रिहुं, माध्वरश्च.  
आराधनाना त्रहुं हाग छे:  
दुष्कृतागार्, सुकृतपुण्यभोदना तपे श्रवणुगति.



## દામ્પ્ત્વસાક્ષાત્કારમાં રસના નિષ્પત્તિ

વસ્તુતઃ રસ એક માનસિક પરિસ્થિતિ છે,  
 ત્યાં સહૃદય વાચક યા પ્રેરિત પદોત્તમું આત્મલાભ  
 ભૂલા નથી એક અનેરો સૃષ્ટિમાં વિલીન થઈ નવ્ય છે.  
 આ અવસ્થા પિતાની સંપૂર્ણ સંકળતામાંથી જન્મે છે.  
 અભિનય, વૈશલ્યુષાદિ આ સંકળતા ઉત્પન્ન કરવામાં  
 સલાહભૂત બને છે. આ પ્રકારની તલ્લીનતામાંથી એક  
 વિશિષ્ટ પ્રકારના અચંદની અનુભૂતિ ઉત્પન્ન થાય છે.

જલ્કાસ્વાદ એ પરમ તલ્લીનતાની અવસ્થા છે.

કોઈ વડે શરીર અને મન ઉપર માની ન શકાય એવો  
 અદ્ભુત કાબુ મેળવી શકાય, જે જલ્કાંડનો કોઈકો સમજવા  
 અને જગતનાં સુખ - દુઃખ તથા બંધનોમાંથી  
 મોક્ષ મેળવવામાં બુદ્ધ ન ઉપયોગી નિવડે છે.

વિરાલ શંકાના માર્ગે અભાવ વધે છે અને

દમ ક્રુદ્ધાના માર્ગે અભાવ વધે છે.

દામ્પ્ત્વસાક્ષાત્કારનો ખરી અર્થ જલ્કતાત્પને સમજવું તે છે.

જલ્કાંડની વિરાટતા, માનવાની કુદ્રતા અને સર્વવ્યાપી સખતા

વગેરે રાજ અને ભક્તિ વડે સમજાય છે,

તે પછી તેને સાંસારિક સુખ - દુઃખ સ્પર્શિતા ગઈ તથા

રાજ અને ભક્તિપ્રેરિત અચંદનો અનુભવ થાય છે.



ઉંડા ઉતરતાં મહાસને સ્થિત લાગવા માટે છે કે  
જલાર કીર્ષ દેહધારા ઈશ્વર વસતો નદિ પહુ  
પાતે ન ઈશ્વર છે, પાતે ન તે છે.

‘અંતઃ ક્ષણાસ્મિ’ ‘તત્ત્વપ્રકાશિ’ વાતકોનો મર્મ સમજાવે છે.  
આત્મલાભ ભૂલા નઈને વ્યક્તિ જ્યારે આત્મચિંતનમાં  
ખોવાઈ ભવ્ય છે, ત્યારે દેહલાભને ભૂલા જવાની તે  
અવસ્થા તેને સત્ પ્રકારનો મનોરો આહ્વાન કરે છે.

મખર તેને ‘વિગમિત વેદાન્તર’ કહે છે.

સાધ્ય સત્ ન છે અને તે રસ છે.

૦ ૐ નમઃ શિવે | શિવે પરમાત્મ ભાવંતો મેવા છૌ

- 1) ત્રીજા જીવંતના મસ્તક લાગે રહેલાં.
- 2) સર્વને શુદ્ધ સ્વરૂપનો બીધ કરનારા.
- 3) ચિરજીવે મનને દેવાનદી ધારુ કરનારા.
- 4) પરમાંગણ સર્વે આધિનાશ પદને પદાડનારા.
- 5) પરમાંગણ સર્વે આત્મતત્ત્વનો અગ્રમય કરનારા.
- 6) પરમાંગણ સર્વે આધિનાશપણને પ્રાપ્ત કરનારા.
- 7) પરીવળા સર્વ પ્રવૃત્તિઓને શિવે કરનારા કૃતકૃત્વ.
- 8) જાણ ભવ્ય આત્માઓને ગુહ્યોની શિવે કરનારા.

સર્વ શિવે ભાવંતો મંગલરૂપ જનેલા છે,

માટે તેઓ મંગલરૂપ કરનારા છે.



## દેવાનાવસ્થાના ઉપયોગીતા

એક વિચાર (અર્થ) તેનાં મૂળ સુધી પહોંચ્યા  
તે દ્વારા આત્માના ઊંડાહુ સુધી પહોંચવાની  
દેવાના પદ્ધતિ પરિશ્રમના દેશીમાં ઘણા સફળ નીવડી છે.  
સામાન્ય લોકો પશ્ચિમના મગાવના ઘણા ધર્મ અને  
ઉપદેશના લાગણો ન ઉપયોગ કરે છે, પરંતુ જો તે  
આ દેવાના પદ્ધતિનો ઉપયોગ કરી આગળ વધે તો  
મગાવના ઊંડાહુ સુધીનો અને પૂરેપૂરો ઉપયોગ થાય છે.  
પરિણામે શાંતિના દિશામાં આગળ વધી શકાય છે.

આ પદ્ધતિનું નામ 'લાવાતીત દેવાના પદ્ધતિ' છે.  
તે શાંતતા ત્રણ દિવસ લાગે છે પણ શાંતી લાંબા પછી  
સાધકે તેના સાધન સતત ચાલુ રાખવાની લાયક છે.  
માનવજીવનમાં બાહ્યજગતના સંપર્કને લાંબા અનેક પ્રકારના  
વિચારો મનના સપાટી પર નાગૃત મનમાં પ્રવેશે છે અને  
તે આંતરમનમાં સંગ્રહાય છે. યોગ્ય પરિસ્થિતિ ઉભી થતાં  
એ વિચારો વહી અને વતન રૂપે બહાર આવે છે.

આ ક્રિયા સતત ચાલ્યા ન કરે છે.

બરાબ વિચાર આવે તો દુઃખી થવાને બદલે  
દેવાનાવસ્થામાં જોઈ તે વિચારનું વૃદ્ધિનરહીત કરીને



तेने वधुने वधु सूक्ष्म रच्यइप आपी जगृत मनपांई  
आंतरमनपां नीयेने नीये लक्ष नदार्ई ये अत्यंत  
सूक्ष्मरूप धर्यहा इरे छे अने आंतरमनना रुपटी नीये  
यात्ये वधु छे. आंतरमनना तपिपाई नीये अतिमानरु  
शइ धर्य छे. ध्यानपां उंठा उतरवाई आ दियार अंते  
अईश्य धर्य वधु छे. अं व रीते आंतरमनना तपिपा  
परई साधत अंत रामान्ये दियार इरे तौ ते रुपटी पर  
आपने अंत जलपान दियारजुं रच्यइप धर्यहा इरे छे.

आ रीते साधत ईठ मनोजल प्रगटावा शइ छे.  
पातंगल सूत्रपां यित्तृतिना निरीधने योग इछो छे,  
येपां जे 'आ यित्तृति ते आंतरमनना तपिपा पर  
आवेली दियार' अदो अथ गरीयो तौ अने निरीधने  
अथ येने जे 'अतिमानरुपां अईश्य इर्यानी इया'  
अदो अथ गरीय तौ गहर समन्य धर्य शइ छे.  
आ ध्यानई दुर्जल हईदवाया मजुष्योना अवेवस्थित  
हईदना गति वेवस्थित धर्य वधु छे अने धीरुत  
व दिवसना आत्मारुई हईद रुपल जनी वधु छे.  
डायाजिटीरु रीतापां आ ध्यानसाधनाई सातरुं प्रमच्छ  
योधुं धर्य वधु छे तके, रक्तामलता योधा धर्यने  
शरीरपां रचरथता आवे छे.



મહેશ ધોંગા માત્ર આવા ભણાતીત અવસ્થા હોવા ન  
ધોંગાસાધના કરવાનું ઇષ્ટ ગણે છે તે સત્યના સંક્ર જાણુ છે

અને બાજુ જાણુ યદ-નિયમાદિની છે,

કે જે દેવાનધોંગાને સ્વરૂપ બનાવે છે.

‘યદ-નિયમ પર ભાર દેવાઈ રાજામાગ નિર્જન ધઈ ભય’  
અથવા તેમની માન્યતા સ્થિત છે.

યદ-નિયમાદિની સાધના તથા ધાર્મિક ક્રિયાકાંડો અને  
ઉપદેશો સદાચાર અને સદ્વિચારને ટકાવા રાખનારા છે,  
તેમ તેના પછા ઉપશોભીતા

તેના સ્થાને માનવા એ પૂરેપૂરા જરૂરા છે.

૦ કુતુહલને માટે શબ્દ એ જો ઘડીની મોજ છે, પણ  
નિરાસાને માટે તે ભવન - પ્રાહ છે.

ઉંદર મલાશય ખુલ્લુ લહ્યા-ગહ્યા પણ એમ બિલાડીના  
તરાખાંઈ જાયી ન શક્યા અમિ પૌંઈ પુરાહ પંડિતનું પણ  
સમજવું, જેમજી લહ્યા-ગહ્યાને મૃત્યુનો કીર્તિયો બની ગયા.

૦ આત્મસ્વરૂપ દર્શાવે તે વિદ્યા અને  
પુત્રિત અપાવે તે ઉપદેશ.

૦ બુદ્ધિનો ત્યાગ કરતાં બાકી શું રહે?  
જેનાઈ બુદ્ધિ પ્રકાશિત થય છે તે.





० त्रिफलीलैङ्ग त्रुवा वस्तु मल्ले:

स्वतंत्रता, स्वानंद मन्त्र सल्लवराज.

दिदर्शक उल्ले गति करी मंदल प्रकाशना प्राप्ति धरो.

त्रिफलीजो लैङ्ग मंदल त्रुवा गुह्यजिनो लुक्को.

स्थूल - सूक्ष्म - कारुण्य, वैजरी - मध्यमा - पश्चिमी,

मंगल - स्वप्न - सुषुप्ति, सत्य - रज - तम

मन्त्र त्रिपुरिङ्ग पर ध्युं ते त्रिफलीजो लैङ्ग.

‘त्राये लाडे ररे न पाना.’

संयम मने साधनाङ्ग त्रामाने शुद्ध मन्त्रा जेधये.

मन्त्र मन्त्र पवन पर साधिपत्न प्रेषय्युं जेधये.

योगीना यार अवस्था: आरंभ, धर, परिचय तथा निष्पत्ति.

‘निष्पत्ति’ मंदल संयुक्त सिद्ध दशा.

आलार मल्प करे मने मन्त्राने जते,

ते शिवशास्त्राना मंत्राने स्थापित करे मने

मनलदने लदना साधारणतां जांधा ल्ये.

ज्यां त्रामा मने मन्त्राने प्रेष घोषार्थ मल्प, त्यां

आत्मसुधार प्रगटे तथा मन्त्राने जे ल प्रगट धर्ष मल्प छे.

चित्रगुप्तानो योपरी मंदल दरे मर्शना

मंत:करुण उच्यते जे छाप पडे छे, ते गुप्त चित्र.



દરેક કાર્યની સૂક્ષ્મ સંસ્કારરૂપે કોટો-ફીલ્મ પડી બન્યા છે,  
તે મૃત્યુ પછી પણ માનવાની સ્વચ્છ આત્મે છે અને  
વિખાત કાળે તેનાં ફળ આપે છે.

મંત્રારૂઠ મટી યોગારૂઠ થવું જોઈએ.

આત્મસ્થિતિરૂપે પરીતપ્ત સુલભવસ્થામાં રહેવું અને માયાનો  
ગાટાંત્રાલ નિર્લિપ્તપણે નિરખવો એ યોગારૂઠનું કામ છે.

ક્રમજો વિધન ગણ છે એટલો જ સ્વરૂપ છે.

એ જલારશી લાદવામાં આવેલો ગદ્ય.

આપણે જ કરીબિયાના સ્નેહ

એના જાણ વહાણે છાર્ક અને ફેલાઈએ છાર્ક.

ક્લેશાહ્ન: કમદિત્તો દેષ્ટાદેષ્ટજન્મવેદનીય: | (પરિશિષ્ટ-૧૩)

અધિદેહી આત્મરચરિપુત્રું અરાણ,

અસ્મિતાદેહી દેહભાષ્ય અને મૃત્યુભય, રાગદેહી આસક્તિ,

ક્રોધદેહી ધેર અને અભિનિવેશદેહી લગ્નગ્રહ થયે છે.

જર્મણા મૂળમાં અધિદેહી છે, એનાદેહી જન્મ - મરણનું

ચક્ર ચાલે છે. રાજાદેહી આત્મતાત્પમાં સ્થિર થવાય છે.

ગ્રામ્યન્ સુવશ્રુતાનિ મંત્રાસ્થાનિ માયયા |

યોગાસ્થાનસ્વે તસ્મદેવ શામ: કારણાપુચ્ચતે || (પરિશિષ્ટ-૧૪)

જલારનો પધારો દૂર મરી

પરીતપ્ત આત્મામાં જ આત્માનું રચયું ચિન્તાન કરી.



## પાંચ ચિન્તાનો

(૧) કુતરાને લરાવવામાં લઈને મલેનત ઈચ્છી પડતી નહીં.  
દેલ અને ઈમ એ કુતરું છે,  
આત્મા અને પરમાત્મા એ લઈ છે.

(૨) ખરી પુરુષાર્થ પ્રતિ પરંતુ સ્વામાત્મ મેષવવામાં છે.

(૩) લગાવાનું સ્વરૂપ શું? એ સારો સવાલ નહીં.  
સારો સવાલ તો લગાવાનું સ્વરૂપ શું નહીં? તે છે.

(૪) ચિત્તાદિશુદ્ધિના પ્રક્રિયા પોતાને લઈ ન  
જવતી ચાકી ઉતરી લેવા ન્હા આતરી છે.

અનેક જન્મો ચિત્તા ઉપર સંસ્કારના જે પર જાણ્યા છે,  
તે નિયમ અને નિશ્ચયજાણી ન દૂર ધઈ શકે છે.

(૫) આત્મસ્વરૂપ જોવું, અનંતનો વિચાર કરવો અને  
જાનેમાં રહતા સારતત્ત્વને પ્રાપ્ત કરી લેવું.

એ રીતે નિષ્ઠા અને નિઃસ્ફુલતા કરી

સ્વદેનો પ્રકાશ પ્રાપ્ત કરી શકાય છે.



A bad failure is a good experience.

The eyes are the windows of the soul.

Eye is the sense of the mind and

tongue of the understanding.



## याव प्रकरणे तत्प

- (१) व्याप्त - लितातर तत्प.  
(२) प्राप्ता - प्रयत्नपूर्वक प्राप्ता तत्प.  
(३) व्याप्ता - विशिष्टरीत्या प्राप्ता तत्प.  
(४) सुभाप्ता - सुभरसुपेक्षे प्राप्ता तत्प.

### 'परावर' श्रौतं ...

मिद्येते हृदयग्रन्थिस्त्रिद्वयेन्ते सर्व संक्रामाः ।  
क्षीयन्ते चाऽस्य कर्माणि तस्मिन् दृष्टे परावरे ॥  
'परावर' श्रौतं उत्कृष्टं तेषु न निवृत्तानां व्याप्ता  
शब्दं संप्रगतं मने सूक्ष्म परमात्मदर्शने सुभव्यं.  
'पर' श्रौतं उच्यते.

'अपर' श्रौतं नीय.

'परावर' श्रौतं उल्लेखानां सुभावेन श्रौते व्याप्ता.

'अद्वैतोद्यमं य प्रसृतं ब्रह्मेवदं ।'

'शब्दब्रह्मणि निष्णातः परंब्रह्मादि वाच्यति ।'

जे परब्रह्म तच्छ्रुति करे,

ते न शब्दब्रह्मणां निष्णात हे.

'परा तपो सोमगो यश्च धृ'

अथ सांख्ये पक्षी शीघ्रान्, पावती शीघ्रं नर लं?



अधिगत्वाऽखिलं शब्दब्रह्म शशास्त्रदेवं पुनिः ।  
स्वसंवेद्यं परंब्रह्मणुगमेणाधिगच्छति ॥ अक्षरिः  
शास्त्रदेष्टुं सद्यपुं शब्दब्रह्म गच्छाने अनुभव एते अन्य  
निरपेक्षे स्वप्रकाशे स्वस्वरूपे परब्रह्मणे पुनि गच्छेत् ।  
'सत्यं परं दीपहि ।' परम सत्येणुं ध्यान करीये छाये.  
परम सत्ये निर्विकल्प, निस्तरेण आत्मतत्त्व छ  
अन्ते ते न वातराग छ, तर्हि  
वातरागणुं ध्यान र्हे न परम सत्येणुं द्येयान छ.  
० मांगता ली तेने मुक्त करी, न मांगता ली तेने आपी.  
० दुष्कृतार्थे ये समग्रालणुं कृणु छ.  
सुष्कृतानुमोदना ये समग्रदशणुं कृणु छ.  
शरद्विगमन ये समग्रचारित्रणुं कृणु छ.  
दिरति - दिराध = To release and relax.

The philosopher is primarily concerned  
with the freedom of the individual.  
Eternal must also be impersonal.  
Let noble thoughts come to us  
from every side.  
I salute the divinity in you.



મહાસના માટે ત્રસહ

આપણને ધ્યાનમાં આ ગ્રહ ઉપર જીવન મળ્યું છે, તે અમને માટે મળ્યું છે. કુદરત એ લોકો ન ગરિ કે જેમના જીવનની સમૃદ્ધિ ઉપર આપણા પગલા સુખનો આધાર રહ્યો છે પણ એવા કોલેલ્ય અપરિચિત, અદીઠ આત્માઓ માટે કે જેમના ભાગ્ય સુધ્ધ અદૃષ્ટપણે સલામતીના દીરક આપણે જોડાયા છે. મને પોતાને ન દિવસમાં વારંવાર એ વસ્તુનો ધ્યાન આવે છે કે માટે પગલાં ન આંતરિક તૈમ ન બાહ્યજીવન, જેઓ જીવંત છે તેમ ન જેઓ અનંતની ભૂમિમાં સુતેલા છે, તે મારા સ્વૂપ માનવજંદુઓના કોવા ક્ષેત્ર ઉપર નિર્ભર રહ્યું છે અને એટલા માટે ન મને જે કંઈ પ્રાપ્ત થયું છે, તેનું ત્રસહ ચૂકવવા મારે ઘણું કામ કરવું જોઈએ.

અન્ન માનવઓના પરિશ્રમનું કોવું મારે ત્રસહ  
મારા મસ્તક ઉપર છે, એ માદ આવાતાં  
મારી મન:સ્થિતિ ઘણા વાર કુર્બન થઈ ગયે છે.

- Albert Einstein

o મહાસ ઈચ્છે તે જરી શકે છે પણ તેણે શું ઈચ્છવું તે મજાહી જરી શકતો નહીં. - Shopen Hower



अंत्र वज्रत अंत्र पादरी दृष्ट्यामां प्रवचन करी रक्षा एता.  
साधे पादलीको उधर ने एगरी प्रवचनो जैग एता,  
येमांन घहुन रीगा, अंपंग अन्त गराण एता.

पादरीको सुनुने संजोधने उधुं:

लागवान गराण अने तयंगर, अंपंग अन्ते रचरच,  
निर्जल अन्त शास्त्रशास्त्रा वचने लैद जैतो गध.

वाहपरिस्थिति गाधे तैपा लीय,

येना उधुण सुनुना उधर समपहो वधिं न फरे ध.

येतनामां पादरीना नवर नमज पर पडोला

अंत्र लांगोला माहुणती उधर पडी.

ये तेहो लधमां लध दीवारुजा वडे येना न्नीत प्रगटाव.

माहुणती उधरुजा उधे. ये फयरधने वृदी गध एती तो

ध येने न्नीतनी रचरच धतां येना न्नीत नगा गध.

दीवारुजाये लांगोला माहुणतीना न्नीत प्रगटावना

ना न न पडी अन्त ये लांगोला लोचन धतां

येजुं तेन साधे माहुणती जेधुं न लुं.

जरोजर! धम्बर तो प्रेध अने उधुणना सागर ध.

येना प्रति पगजना लधमांन द्वार जोलनार सुधु उधर

ये उधुणना धारा वलावे न धे. - रचरच राधरु



## અંત્ર પાત્રિક અને ત્રહુ લુટારા

અંત્ર પાત્રિક જંગલમાં ધઈને પસાર થતો હતો, ત્યાં ત્રહુ લુટારાઓએ લેગા ધઈને તેના ઉપર હુમલો કર્યો.  
અંત્ર એને ધીરડાઈ જાંધ્યો.

જાળએ ઘેરા જઈને એને મારી ગાંજવાની તૈયારી કરી  
પહુ ત્રીજા ચોરે એના જો સહુદાર ચોરીને વિનંતિ કરીને  
અટકાવ્યા અને પાત્રિક એ પાત્રિકનાં બંધન છોડી ગાંજ્યા.  
પાત્રિકને પાસેના ગામમાં જ જવાનું હતું મંદલ એ ચોર  
છેડ ગામના ગોંદરા લગા એના સહુ આલ્યો. પછી ત્રહુ:  
સામે ગામ દોજાય છે, હું પાછો વળું છું, તમે પલોંચી જાઓ.  
પાત્રિકે સામે ત્રહુ: તમે મને મદદ કરી છે, મારી સહુ  
ગામમાં આવી, એમાં શું વાંધો છે? ચોરે ઉત્તરમાં ત્રહુ:  
ના ભાઈ ના, ગામમાં આવું તો પીસારુ મને પકડી જાય.  
આમ કહીને એ ચોર પાછો જંગલમાં ચાલ્યો ગયો.  
આ ત્રહુ ચોર તે પ્રતિજ્ઞા ત્રહુ ગુહિ: સત્પ, રજસુ, તમસુ.  
પાત્રિક તે જવાલ્યા અને ગામ તે આલ્યસાક્ષીત્કાર.  
રજસુ ત્રહુ માનવાને ભૌતિક વાસનાઓ વડે જાંધે છે.  
તમસુ ત્રહુ એને ખોલજ્યા વડે મારી ગાંજવા મથે છે.  
સત્પનું કામ છે રજસુ - તમસુ જોવાંદી મુક્ત કરવાનું.





सत्यगुरु छे आत्मदर्शनीना लए सुधी साधू रली शक्ति  
पहु छेवटे तो मेने पहु पाछा वली नपुं पडे.

दिशुई आत्मक्षेत्रां सत्यगुरुने पहु प्रवेशा न मली शक्ति.  
जेदां पीताना समग्र अस्तित्वनुं दिलीपन धरि नपुं छे,  
ते लक्ष्मिजो साक्षात्कार करवा पाटे त्रिगुणातीत धपुं पडे.

### धर्म माने दिखो

दिखी प्रत्येनुं देखिअनुं करवा गांजपुं नोहरने.

दिखो आपछा सुतेला शास्त्रासीने नगाडवा पाटे आवे छे.

दिख नेटलुं धरु दिस्ट,

तेटला धरु मलन शास्त्र आपछापां नगो छे.

दिखी मे जैरर येथ छे,

मेने शास्त्राई गुरत परावा शक्य छे.

धर्म स्वाकार्य तेने दिखी आवशे न.

ते पाटे मानसिक तैयारी राखवा न परशे.

'दिखी दिना आपछापां अतल्य शास्त्रासीनो जणनो  
परशे छे, किनुं लान कोष पात?' मे देखि राखवा नोहरने.

अंधि वातावरण लपुं जने छे.

धर्म न सुधाय ते निश्चयता नह,

धर्मप्राप्तिको उत्काल गुणावली ते निश्चयता छे.



ધોદસાધના જોડલા ગુપ્ત થાય, તેટલા આસાનાઈ પાર પડે.  
હોલત્રાંસા પીટવાઈ ફોલોડ સંધે, લોકો જગી જાય છે,  
જેઓ ઉંધતા રહે એ ન ઈચ્છનાય છે.

મુખ્ય ધોદના પુષ્ટિ માટે ધોદ સંત ન લીધું જોઈએ.  
ગોળા ધોદ લલે અનેક લીધ.

સ્મૃપતા આદિલાભત વ્યક્તિયાઈ આવી છે.

ધોદસિદ્ધિ માટે માત્ર હુત્ર પુરતો નહીં,  
ધોળના ખલુ જોઈએ અને ગતિ ખલુ જોઈએ.

રોજિતું લઘુતામ તાર્ક નક્કી થયું જોઈએ.

હૃદયના સંત્રાન્નાની મીઠા વલ્લુપીમાં જે

પ્રિય ધોદ નક્કી કર્યું લીધે છે અને તાર્ક રૂપે જગાતને  
તેના ભેટ આપવા ઈચ્છ્યું લીધે છે, તે ન મલત્તયું છે,  
જાળ કશાતું મલત્ત નહીં. ધોદ ફોલું પાડી છે, તેના  
વિચાર કરતાં ફોલું કપાયું છે તેના સુખદ સ્મૃતિઓ  
વાગોબવા નહરના છે. તે થાડ અને ફંટાવો દૂર કરે છે.



Blessed are those who are humble in  
spirit, for theirs is the Kingdom of heaven.  
Language as well as the faculty of speech  
was the immediate gift of God.



જ્ઞાનદર્શન એ આત્મદર્શન છે.

શબ્દ, દશ, બ્રહ્મ એ ત્રીણને જ્ઞાનમાં અનુભવી.

વાતરાગભય, સહતાભય, સંતોષભય એ

જે પારદર્શિત શબ્દ છે તેને, મૈત્રાભય, પ્રતીદભય

અને ક્રોધભય એ જે વારસદિત શબ્દ છે.

સાધુજં શબ્દ એ મૈત્રાભયજં શબ્દ છે, સિદ્ધિજં શબ્દ

એ સંતોષભય-સહતાભય-વાતરાગભયજં શબ્દ છે,

અરિહંતાજં શબ્દ એ પ્રતીદભયજં શબ્દ છે અને

ધર્મજં શબ્દ એ ક્રોધભયજં શબ્દ છે.

પરલિત એ નિવલિત અને પરદુઃખ એ નિવદુઃખ.

એ સહતાભય છે. જ્યાં ભેદ ત્યાં ખેદ છે

અને જ્યાં અભેદ ત્યાં અખેદ - અઠ્ઠેષ - અભય છે.

૦ 'નમો અરિહંતાણાં'માં રાગ-વૃષ્ણરલિત

સ્વભાવભયને જ નમસ્કાર કરવામાં આવ્યો છે.

એકાદ શુભ પદ્ય તેવા સ્થિતિમાં જ્યાંનો પુરુષાર્થ

સૌના આજ્ઞાતાને શપાવા દે છે. ધર્મજં કૃપ શાંતિ છે.

શાંતિજં મૂળ અનાજ્ઞા જ્ઞાતસ્વભાવ છે,

તેને નમસ્કાર નવકીરણ પ્રથમ પદમાં કરવામાં આવ્યો છે,

વાતરાગસ્વભાવ અને ક્રોધવશાળને પરસ્પર સંબંધ છે.



આત્માનો રાજાસ્વભાવ સમજને તેને જયારે આગળ  
ફરવામાં આવે છે, ત્યારે વાતરાગાનો અગ્રભાવ થાય છે.  
રાજાસ્વભાવમાં સ્થિરતા થવાથી રાગ-કૃષ્ણી આક્રમતા  
શામા જાય. અભિંસાનો અર્થ છે સહૃદયતા. દયાપ્રે હૃદય ન  
અભિંસાને સમજ શકે. અભિંસાનું અસ્તિત્વ મનોકાન્તાને  
લાધે છે. તે ન પરસ્પરના સંબંધને સમજવા શકે છે.

અંત ન ચીજમાં મનેક ગુણ - ધર્મ - પર્યાયોને  
રચાઈર ફરવાની વિચારસરહા તે મનોકાન્તાવાદ છે.  
સાપેકૃદેશિદ્ધિ પિતા - પુત્ર, મા - દીકરી, સાસુ - બહુ,  
શેઠ - નોકર, ગઠ્ઠ - શિષ્યાદિ મનેક સંબંધધર્મો અંત ન  
વ્યક્તિમાં રલી શકે છે. અંતમાં મનેક આર્થિક સત્કૃષ્ટોને  
સમજવાનું સ્પષ્ટવાદ શાખવે છે. આને પ્રતિકલ્પના ન  
ગહાતાં અંત સર્વોચ્ચ બુદ્ધિવા મિન્ડવર્થ કલી શકાય.

જવ જવને પણ જે સંબંધ છે,

તે અંતત્વનો પણ છે અને મિન્ગત્વનો પણ છે.  
પ્રદેશોદેશિદ્ધિ મિન્ગત્વ તથા પ્રેવેદેશિદ્ધિ અમિન્ગત્વ છે  
અને એમાંથી ન અભિંસા ધર્મ ભિષ્વજન થાય છે.  
અંત ન વસ્તુમાં મનેક આર્થિક સત્કૃષ્ટી રહેલાં છે,  
તે બધા જુદા જુદા દેશિલક્ષ્યોથી સંપૂર્ણ સત્કે છે.



## મંત્રબદ્ધ અને ભાષા

‘મંત્ર’નો સંજ્ઞ સર્વ

વ્યક્તિ પ્રકારનો ભાષા જાગૃત કરવાવાળી શબ્દરચના છે. મંત્રબદ્ધ ભાષા ભાષી કોઈ પણ વસ્તુ છે અને જે ભાષાનો ભાષા કરવામાં આવે છે, તે ભાષા ઉચિતર શાસ્ત્રશાળી બનતો વસ્તુ છે. શાસ્ત્રના આ જાગૃતને ‘મંત્રચેતન્ય’ કહે છે. મંત્રનો ભાષા જ્યારે નિષ્કામ ભાષી કરાય છે, ત્યારે તે સાધ્યવિષય ઉત્પાદનું સાધન બની વસ્તુ છે. એ દ્વારા સાધ્યશાસ્ત્ર જાગૃત થવા લાગે છે.

મંત્રક્રોધાની સમાધિને ‘મલાભાષા’ કહેવાય છે.

વિચારનું શાસ્ત્રશાળી થવું તે ‘ભાષા’ છે.

તે જ્યારે પ્રકૃષ્ટ બને છે, ત્યારે તે મલાભાષા ગણાય છે.

યંચા વિચાર નિર્ભય છે,

સક્રમણાની સાર્થ ભવું બધ વધવું વસ્તુ છે. પ્રકૃષ્ટ

સક્રમણા સાર્થરૂપ થવું કરે, ત્યારે મલાભાષા કહેવાય છે અને મંત્ર દેવતાનું રૂપ લઈને ઈચ્છાનુસાર સાર્થ કરે છે.

શબ્દ ભાષાવસ્તુ છે અને રૂપ ભાષાવસ્તુ છે.

સાધ્યના મનને પ્રેરવું કરવું અને

ભાષાને દેવ બનાવવા તે મંત્ર વિદિનું મુખ્ય ભાગ છે.



ભાવના ન ધનાભૂત ધર્મને શાસ્ત્રાનું રૂપ લે છે.

મંત્ર, મંત્ર, ઋતિ આદિ તેનાં ન સાધન છે.

જાને લીઠ શિવ અને શાસ્ત્ર છે. મંત્રોચ્ચારહુ સમયે તેઓ જાને મળે છે, તેને 'આધ્યાત્મિક મૈત્રુણ' કહેવાય છે.

તેમાંજ પ્રકટ થવાવાળા જિંદુને દૈવતાનું બાજન કહે છે  
અર્ધરિ દૈવતા સાર્ધકનું સંતાન છે.

સાર્ધકના યોગના ન મંત્ર ક્ષેરા ગાહરૂપ લે છે.

બાલ - યુવા આદિ અવસ્થાને ધ્યક્ષા કરે છે.

મંત્રશક્તિ તથા સાર્ધનાશાસ્ત્ર મળે છે, ત્યારે માર્ક થાય છે.

૦ ઋસર્વભાવેન મદદેચ્છમા વા

પરાનુવૃત્તે વિધિકિત્સદે વા ।

યે ત્યાં નમસ્યન્તિ મુનીન્દ્રયન્દ્ર !

તેડ્યપરી સંપદમાનુવન્તિ ॥૧૧॥ (પરિશિષ્ટ-૧૫)

૦ હ્રાસુશ્ચેન્દ્રિમાણાં નિમ્નહઃ પરમં તપઃ ।

તજ્જાપાદે સર્વ દર્ષેન્દ્રિઃ સુ દર્ષઃ પર ઉચ્ચતે ॥

પ્રતિભા + લેખના

કવિની પ્રતિભા શબ્દ ક્ષેરા, ચિત્રકારની પ્રતિભા રંગ ક્ષેરા,

શિલ્પકારની પ્રતિભા પાષાહુ ક્ષેરા તથા

સંગીતકારની પ્રતિભા ગાદ ક્ષેરા પ્રગટ થાય છે.

અનુભવ - સ્મૃતિ - + લેખના - ધ્યાન.



### પંચતત્ત્વોના ધર્મણા

<u>શાસ્ત્ર</u>	<u>તત્ત્વ</u>	<u>દર્શન</u>	<u>આચાર</u>
સ્તંભિના	- ધૃત્વ	- પીત	- ચંતુષીજી
દ્વાપિજી	- અપ	- શ્વેત	- અર્ધચંદ્ર
વૈશ્વાનરી	- તેજ	- રક્ત	- ત્રિકોણ
ભ્રામરી	- વાયુ	- નીલ	- લંબગોળ
શીષીજી	- આકાશ	- શ્યામ	- વર્તુલ

૦ સર્વ ભૂત - પ્રાણીના અંતરતામ પ્રદેશોમાં રહેલું કુવલ અગ્રભવરૂપ નિઃપ્રપંચ તત્ત્વ, આપણા સ્વરૂપભૂત હૈયવર્તી તેજા લક્ષણ ઈશાવનાર સર્વરા જુદાઈના વાસ્તવગુણાં, અન્ય દૃતિઓના નિરોધપૂર્વક, ભૂમ પદાર્થના આકારે દૃતિઓનો જે અહિં પ્રવાહ, તે ધ્યાનરૂપ મનોવ્યાપાર છે.

### આર પ્રકારના રાજા

- (૧) અગ્રભવનન્ય રાજા = તે વસ્તુતંત્ર છે.
- (૨) સ્મૃતિરૂપ રાજા = તે વધારા છતાં પરોક્ષ છે.
- (૩) +લેખા - ભાવનારૂપ રાજા = ભદ્રરાજા.
- (૪) ધ્યાનરૂપ માનસ ભાવનારૂપ પ્રાપ્ત ધ્યંજ સત્કેરાજા. સ્મૃતિરૂપે સીદ્ધ - વધતા અંશજું ભાગ ધર્મ, તો તે +લેખા ઈ ભાવના બની વધ છે. તેના ત્રણ પ્રકાર છે:







સમાધિ

Oct. 11-11-67

સંપૂર્ણ સક્રમણતા યા નિરોધ વાળે

જ્યોષ્ણું મન બુદ્ધિના ઝેલે પાર નહીં શકે છે.

જે જે વાતો *instinct* અને *intellect* ના નહીં શકાય, તે જાણ વાતો સમાધિ *intuition*

વડે જ્યોષ્ણના મનના સમજ પ્રકાર થાય છે.

દેહના તમામ શાસ્ત્રીઓનું અને સમુદાયના જુદા - જુદા રૂપોનું વલણ વાહ્યવ્યવહારના સંબંધો જેવી જાણ જ્યારે આંતરવ્યવહાર તરફ ફેરવવામાં આવે, તો તે શાસ્ત્રીઓ મનને બુદ્ધિના આગમ્ય પ્રદેશોમાં ઘડેલ છે તથા જ્યાં શુદ્ધ રાજગો પ્રદેશ છે, ત્યાં નહીં જ્યાં કાવો કરે છે. તાત્પર્ય કે સમુદાય તાર્કિક રૂપ થતો સ્વાસ્થ્ય - પ્રસ્થાસનો નિરોધ મરવાઈ ન મન સવરોગાના પ્રદેશમાં નહીં શકે છે.

નમ, દેહાન અને ચિન્તા

નમ, દેહાન અને ચિન્તા જ્યારે વિશદ બને છે, ત્યારે તમામ તથા વિચારના સૂક્ષ્મ અનુભૂતિઓ સ્પર્શે છે અને *beyond the border land of thought* સત્તા, *existence*ના - To beના કાંઈપણ થાય છે, તે વાળે વિચારોના જે *flashes* આવે છે, ત્યારે



મિત્ર મિત્ર લાગતા આ વિચારી totalityના  
અંત માત્ર patternમાં અંતરસ રૂપે related  
સમજાય છે, દોષાય છે અને અગ્રભવાય છે.

તેના પ્રભાવી આરાધનાનું સ્વરૂપ સૂક્ષ્મપણે પરિવર્તન  
પામતું બધું છે, વિશેષપણે Deep થઈ બધું છે.

દેવતાના - દિવ્યતાના - Divinityના તથા રૂપ દોષાય છે,  
તેમાં સ્થૂલરૂપનું સ્પષ્ટ દર્શન ધ્યાનના સ્તરેથી વડે થાય છે.

'આ કુંદેન્દુતુષારહારદલાલા ।' એ સ્તોત્રમાં  
દેવા શારદાનું સ્થૂલ રૂપ વ્યવસ્થિતું છે.

'નિષ્પંકવ્યેષનીલં દ્યુતિપાલસદૃશી ।' એ સ્તોત્રમાં  
સર્વાંગુભૂતિ પદ્મનું સ્થૂલ રૂપ વ્યવસ્થિતું છે.

સમવસરહૃદમાં વિરાભમાન અષ્ટ મહાપ્રાતિભાષિણી પુષ્પ  
અયું આ મિનેશ્વર ભાવંતનું સ્થૂલ રૂપ છે. દેવતાનું  
સૂક્ષ્મ રૂપ તે તે દેવતાના મૂલ મંત્રના અક્ષરીમાં રહેલું છે.

ગણદ્વાર મંત્ર આ મિનેશ્વર દેવીનું સૂક્ષ્મ રૂપ છે,  
આ મિનેશ્વર દેવીની અક્ષરદેલ તેમાં છે.

પૂજા વડે દેવતાના સ્થૂલ રૂપનું ભવંત દર્શન કરવાનું છે.  
બધું વડે દેવતાનું સૂક્ષ્મરૂપ અંતર્યેતનામાં -

મનના Depthમાં પ્રગટે છે.



આ મિનેલ્સર દેવના અષ્ટ પ્રકારી પૂજના આઠે પ્રકાર  
સ્થૂલરૂપ સાર્થના relation કરા સૂક્ષ્મરૂપના ઉદ્યાને  
સુલભ બનાવને માંતે પરરૂપ સુધા પલોચડવામાં સુલભ  
જ્ઞે છે, તેમ જ આ મિનપૂજને પરમ મંગલકારી કલી છે.  
મિનપૂજ કરા સ્થૂલરૂપનું અગ્રસંધાન કરીને પછી જ  
નમસ્કારના નમ કરા સૂક્ષ્મરૂપમાં પ્રવેશ કરવાનો છે.  
એ સાચું છે કે નમસ્કાર મંત્રના મંગલ સ્મરણ કરા જ  
મિનપૂજનો ભાગ પ્રકટે છે, પરંતુ

નમસ્કારસ્મરણ કરતાં નમસ્કારનમમાં વિલીષતા રહેલા છે.  
સૂક્ષ્મરૂપને માંતરૂ યાત્રા ઉપર આભિષેકનું એ 'નમ' છે.  
પૂજા સ્થૂલરૂપ માટે, નમ સૂક્ષ્મરૂપ માટે અને  
ધ્યાન પરરૂપના પ્રાગરૂપ માટે થાય છે.

મિનપૂજ negative અને નમસ્કારનમ Positive છે.  
નમસ્કાર નમ એ negative અને  
ધ્યાન - સાધાધિત - સખતા એ positive છે.

પ્રથમ અધિકાર પૂજાનો, બીજો અધિકાર નમસ્કાર નમનો  
તથા ત્રીજો અધિકાર સાધાધિત - ધ્યાન - સખતાનો છે.  
દોઢોન દોઢોરિ રાતવ્યો દોઢોરિ દોઢાભ્યવર્તતે ।  
ક્રીડપ્રાતાસ્તુ દોઢોન સુ દોઢો રપતે ચિરમ્ ॥૧॥



અર્થ:- ઉત્તર ભ્રમિતરૂપ યોગ, પૂર્વ ભ્રમિતરૂપ યોગ વડે જાણીયો. યોગી યોગ પ્રવર્તે છે. જે યોગી યોગીમાં પ્રમાદરહિત લીધે છે, તે યોગી પૂર્વ પૂર્વ ભ્રમિતરૂપ નવ-પૂર્વ ઉત્તરોત્તર ભ્રમિતરૂપ પ્રાપ્તિ વડે ચિત્કાલ સુધા અર્જીત સુખાનુભૂતિ કરે છે. - વ્યસનાભ્ય

૦ ધ્યેય પદાર્થના સ્વર્ણ દૃષ્ટિનો સંતોષકાર પ્રવાહ ચલાવવો એ 'સંયમ' કહેવાય છે. યમ - નિયમોદિ અંતઃકરણની શુદ્ધિ કરવાનારા છે. આરજા સ્વભૂતિમાં શરીર અને મનની ગતિ શિથિલ કરી તે ઉપર કાબુ આપવો છે, તેમ જાણવું છે. તે યોગના પ્રતિબંધક તત્વોનું નિયંત્રણ કરવા કરા ઉપકારક છે. સંયમ અંતરંગ અંગ લીધે સફાત ઉપકારક છે.

વિક્રિપતા - સર્વાથતા - અક્રમતા.

યદનિષ્ઠં કાર્યપુત્રધેતે તસ્યોપાદાનં ।

નિઃશ્વેસ્ય ચરત્...

જેનાઈ પ્રોતું કીઈ શ્વેઃ સ્વચ્છ નઈ તેવું પરમપદ - પ્રોત્. ૦ આનનું શિક્ષણ રાજા આપી છે, પરંતુ તે તો ખાલિતી મૈત્રવદા પુરતું જ છે. રાજા ઉપરાંત દુખભૂત ગુહુર વિવેક અને વૈરાગ્યે શાખવો, તે જ સાચું શિક્ષણ છે.



યોગ એ દિરાનોનું દિરાન અને ક્ષામીની ક્ષા છે.  
યોગનો ખરી આદર્શ છે: માનવનો શારીરિક, માનસિક,  
નૈતિક અને આધ્યાત્મિક ઉદ્ધાર. - શાંતિપારભટ્ટ

‘યોગ’ શબ્દનો પારિભાષિત અર્થ સાધન, સક્રમતા, આત્મ-  
પ્રયત્ન છે અને રૂઢ અર્થ પરમાત્મા સ્વર્ણ આત્મકર્મ છે.  
લઠ, મંત્ર, લય તથા રાજ - અર્થે યોગ યાદ પ્રકારે છે.

(૧) લઠયોગ: શ્વાસના નિરીર્ધન પછી નિરીર્ધ અને  
પછી નિરીર્ધન શ્વાસનો નિરીર્ધ તે લઠયોગ છે.

૯ = સૂચ, ઠ = ચંદ્ર } જાનેના સંક્રમણ થતો સપ્તસપ્ત,  
સપ્ત અપાન } કૃતિનિરીર્ધ.

(૨) મંત્રયોગ: ઈશ્વરવચ્ચ શબ્દ ઉપર સક્રમ થયું તે.

(૩) લયયોગ: સંક્ર વસ્તુ યા સંક્ર વસ્તુના વિચાર ઉપર  
સક્રમતા તે લયયોગ છે. ઋતિ-મંત્ર તેનાં સાધન છે.

(૪) રાજયોગ: નારાગ્રસ્થિરદેહિ - બિંદુ આદિ પર સક્રમતા.  
યોગ અને દેવાન પર્યાયવચ્ચ છે.

સ્વાધ્યયનતા એ સુખ અને પરાધ્યયનતા એ દુઃખ છે.

મંત્રયોગ, ભક્તિયોગ, રાજયોગ.

ભાગ્ય અવસ્થામાં પછી મગામાં લીધ, સ્વપ્ન અવસ્થામાં  
પછી મગામાં લીધ, જાગ્રત અવસ્થામાં પછી હૃદયમાં લીધ છે.  
સપ્તસપ્ત શરીર સાથે, સુખ આત્મા સ્વર્ણ સંબંધ રાખે છે.



राग कुतर्षे मनसि संग्रतीह तावत्  
प्राणोऽपि जीवति मनो द्विदते न यावत् ।  
प्राणो मनो द्विददितुं दितुं नयेद्वी  
मोक्षं स गच्छति नरो न कश्चिदन्धः ॥

- हठयोग प्रदीपिका

मक्षिः मल्लु मने मन ये जंनेना वृत्तियोनुं  
उत्पन्न ध्युं ते राजाने प्रतिजंघरूप ध.  
जंनेनो लय इरनय न मोक्षने प्रेयवी ध.

योग शाब्दना मनेत अधो

- (१) योग मेटले प्रेयप - मंत्रीकरुह.
- (२) जे दियारोनी प्रेय जेसावो ते.
- (३) योग मेटले वस्तुनुं इपांतर करुं.
- (४) जे वस्तुयोनी प्रेयप अधवा दिशुह.
- (५) जघां कारुणीकी प्रेय जेसावो, सार तारवो.
- (६) योगोद - जे जंघ लीय म्नुं रक्षुह करुं ते.
- (७) दुःख - काय वात छुपावा जुडी जलार लायवा ते.
- (८) दियारनो प्रवाल मंत्र न व्यय उधर रीतवो ते.
- (९) योग मेटले जे व्यक्तियो प्रेयप मरी आपवो ते.
- (१०) दियारना ललरायो उधर परीतली सता नभायवा.



एष्या अथवा इष्ट पदित्वा तावन्नामे पाठे नै  
 शब्दशिल् मुक्तरर फुं लीय, ते शब्दना स्वररुपाभासि  
 न यित्तृतिनो निरीध इरयो ते मंत्रयोगे छ.

व्ययनेना विरमृति या ध्येयना व्ययनेना चहु  
 विरमृति यथ नया ते लययोगे छ.

तद्द हन अन्त) वासनायो उलयने विलय ध्ये छ.  
 लय नादने आश्रित छ, हननो लय नादनां ध्ये छ अने  
 ये न प्रोक्षरूप छे. नाद सांलयता न हन लीन यथ नय छे.

शुद्धिसुभ्रुम्भासरणी स्फुटमालः श्रुते नादः ।

स्फुट = प्रत्यक्ष, अमल = रम्य.

शुद्ध = मलरहित धर्मीने सुभ्रुम्भानो भाग.

अनादि शब्दस्फोटरूप ध्वनि, शब्दरूढ, नादरूढ अत्राथत छ.  
 ते चपते वासना, व्ययने अने

ये जनेनो आधार येषुं हन चहु विलय पाप्ता नय छ.  
 नादानुसंधाने यित्तृतिनो निरीध ययो,  
 तेषुं नाद लययोगे छ.

सर्वे हठलक्ष्मीपादा राजयोगास्य सिद्धये ।

राजयोगासमाखटः पुरुषः कालवंचकः ॥१॥

- हठयोग प्रदीपिका (परिशिष्ट-१७)



'हृत्पदा आसनकुंभकमुद्रा रूपाः ।  
लक्ष्मीपदा नादानुसंधान शान्तनी मुद्रादयः ।  
राजयोगस्य सिद्धये ध्यानः सर्ववृत्तिनिरोध-  
लक्षणास्य निष्पत्तये प्रोक्ताः ।'

राजयोगने आसनस्य योगो बहु फले च्छ.

लक्ष्मी, मंत्र मने लक्ष्मी, ये त्रहो पाठे

पद्यत्कर्मण तदा नादानुसंधान ये जे उपदेशे न शिष्ये छे.

*From Anahatchakra to  
Brahmaramdhara, 4 stages of Nada:*  
आरंभावस्था, घटावस्था, परिचयावस्था, निष्पत्तवस्था।

दिगीजा फले छे तेन...

पद्यत्रापां यितानिरोध मने यिताद्यश्च उतादे सधाय छे.  
मंत्र दिवस पाठे यितसंधान नपयवी जसु अघरी नश्च.  
लक्ष्मीतना साधना रतेवाश्च यिताद्यश्च बहु सधाय छे.  
सप्तस्वाम्योना उतेन पाठे लगवद्प्राथना मंत्र पाठानां  
मैत्रुं साधन छे. ते उपवासश्च मने जानां जानां च धरुं शक्ति.  
परीतनी जधा न शक्ति लगाइया जाइ एश्वरने पाठ  
शरीने शांति धरवाही शरी शक्ति छे. आपलो ईश्वर नश्च  
ते उदय धरवाही शरवाही जधुं शरी शक्ति. आप





લાલતામાં નમ્રતાપૂર્વક મૈત્રેય ધરણી કરવું અને નિરાશા,  
અશ્રદ્ધા અને નાસ્તિકતા ટાળવા સારું ઈશ્વર પ્રાર્થના  
કરતાં રહેવું જોઈએ. ધ્યાનશક્તિ સંધા કર્યા બાદ પ્રાર્થના  
કરવામાં આવે, ત્યારે તેના અરુચર ફલ ન હોય.

પ્રાર્થનાના વધુમાં વધુ અરુચર

પ્રાર્થના કરનારના હૃદય ઉપર ન ફલ હોય  
અને આજીવનના પરિસ્થિતિ ઉપર પણ ફલ હોય.

*Truth is important.*

તમે તેને ટાળવા માટે ગમે તેટલી પ્રયત્ન કરો તો પણ  
*still it will be there.*

મોક્ષિણી મારા દ્વાર: સંતોષ, અત્યંત, વિચાર તથા શાંતિ.  
સંતોષ એ પરમ લાભ છે. અત્યંત એ પરમ ગતિ છે.  
વિચાર એ પરમ રાજ્ય છે તથા શાંતિ એ પરમ સુખ છે.

(૧) સંતોષને નિઃસ્ફૂલતા આવે છે.

(૨) અત્યંતને ભુલિ અને વિવેક વધે છે.

(૩) વિચારને અરાજ્ય રહે છે અને આત્મરાજ્ય ફલ હોય.

(૪) શાંતિને ચિત્તની શાંતિ મળે છે.

શાંતિ ચિત્તવાલાનું સદા ફલપૂર્ણ ફલ હોય  
અને સૌંદર્ય તેના મૈત્રેય ઈશ્વર છે.



મનને ધોવા માટે જલારજું પાણી કામ આવતું નથી.

આંખોમાંથી નાકબેલાં પ્રેમના અશ્રુઓ વડે જ

મન ધોવાય છે તથા સ્વચ્છ થાય છે. - ક્રીંગારેભ

### શરીરનું અવનવું

(૧) મગજના અણુઓ જો મારુમાં ગવા થાય છે.

(૨) શરીરના અણુઓ ખાર મારુમાં જાદલાય છે.

(૩) લાકડાના અણુઓ સાત વર્ષમાં ગવા થાય છે.

આત્મરિત્તિ રતોત્રિમાં આવે છે કે:

‘શુદ્ધ જુદે ચેતન્યધન સ્વયં ભ્યોતિ સુખધામ,

જાણું ક્લીએ કોટલું કર વિચાર તો પામ.

દ્રવ્યદૈષ્ટિકો સ્વચ્છપણે આત્મા શુદ્ધ છે, પરંતુ

જ્યારે પર્યાયમાં એ શુદ્ધસ્વચ્છ અનુભવગોચર થાય,

ત્યારે જ તેનું સ્વચ્છપણું અથવા સાચકપણું થયું કહેવાય,

અન્ધતા તે જોલવામાત્ર ગણાય. આ જગત સોનાનું થાય તો

પણુ તુલાવત્ અસાર છે. સુખગતા ધારણના પુખાની નીપ

ત્યાન્ન છે. શાભાયકું આત્માનું અવલોકન થાય, ત્યારે

આત્માનો જન્મ થયો કે આત્મા આત્માત્મને પામ્યો ગણાય.

આત્માનું અવલોકન મેટલ સ્વસ્વચ્છપદશન.

આત્મદશન મા રામચંદ્રદશન જાણું સંક જ છે.



આત્મા પ્રત્યે જ્યાં દૃષ્ટિ - નિષ્ઠા રજોલે,  
તેવા જ દૃષ્ટિ જગત પ્રત્યે,  
તેવી જ રજોલે સર્વ પ્રત્યે, તે સમદર્શિ છે.  
આત્મા ખાટે ઈચ્છાએ, તે સર્વ ખાટે ઈચ્છાએ.  
સ્વદેલ પ્રત્યે નિષ્ઠા ભાવ, તેવી સર્વદેલ પ્રત્યે.  
સર્વદેલ પ્રત્યે જેવું વતન, તેવું જ સ્વદેલ પ્રત્યે,  
તે જહુ સમદર્શિ, સમવતન, સમભાવ છે.

સાધ = સમદર્શિ - સમાન દૃષ્ટિ.

સમ = સમભાવ - સમાન ભાવ.

સમ = સમવતન - સમાન વતન.

જે સંતને જાણી તે સર્વને જાણી,

જે સર્વને જાણી તે સંતને જાણી.

આત્મરા તે સર્વરા સંત સર્વરા તે આત્મરા.  
જે સર્વરા થવા છે, તે આત્માના દ્રવ્ય - ગુણ - પર્યાયને  
જાણી - અનુભવે પછી જ. આત્મરા થવા વિનાનું  
અકારિ દ્રવ્ય - ગુણ - પર્યાય સંત આત્માને  
જાણી - અનુભવે વિનાનું સાત અસાધની કીટિનું છે.  
સંત આત્માને જાણી સમસ્ત ભેદોભેદો જહુવા છે  
સંત સર્વને જાણવાનું કૃપા જહુ આત્મપ્રાપ્તિ છે.



આત્માને મિત્ર તાલીને પણ વ્યતિરેક વડે આત્માને  
જાણવાની જ ક્રિયા છે. નિવરવરવરવરવરવરવરવરવરવર  
દેવને સમસ્ત સૃષ્ટિ સોંપણે પ્રતિબિંબિત થાય છે.  
અવરતા સુલભ ઉપચરિત છે, આત્મરાતા નિરૂપચરિત છે.

અંત આત્માની પ્રાપ્તિ યતાં અભૈદરવરવરવર  
દશન, રાજ, ચારિત્ર - ત્રણેની પ્રાપ્તિ યદ્ય જાય છે.

અભૈદરવરવર આત્મા અભૈદ રવરવર છે.

નિવિસ્તર - નિસ્તરંગ શુદ્ધ ઉપદેશ.

સત્યં પરં ધીમહિ | પરમ સત્યં ધ્યાન ઠીએ ધાર્યું.  
પરમ સત્ય એ નિવિસ્તર, નિસ્તરંગ, શુદ્ધ, બુદ્ધ,  
અધિભવ અને અગાધ છે. વાતરાગ શબ્દ તેનો પદ્યધિ છે.

‘વાતરાગ’ અંતે નિસ્તરંગ, નિવિસ્તર અને  
શુદ્ધ અંતે નિવરવરવરવર નિવરતા.

અંતે આત્મરવરવરવરવર રાજ યદ્ય વિના માર્ગ સર્વું નહીં.  
શાવરવરવરવર નિવેડી નહીં, આત્મરાજ નિવેડી છે.

આત્મરાજ અગાધ છે.

અગાધ અપ્રમા ધારાએ અધિસ્તરવર છે.

તેને ‘રવરવરવરવરવર’ પણ કહે છે.

સર્વ મલેશ અને દુઃખને મુક્ત યવાનો ઉપાય  
અંતમાત્ર આત્મરાજ છે.



જેટલું આત્મરાજ થાય, તેટલા સમાધિ પ્રગટે.

આત્મપરિહ્રુપ્તની સુલભ સ્વરૂપે પરિહ્રુપ્તિ થવા તે ધર્મ તથા, આત્મપરિહ્રુપ્તની સ્વસ્થતા તે સમાધિ છે.

આત્માને ઉપાસનાર સર્વ દુઃખથી મુક્ત થાય છે.

આત્માને આપણવે લીધે તો

આત્માના ચિરપરિચયા અને પર વસ્તુના ત્યાગી થવું.

જે મુક્તિને ઇચ્છતા હી તો

સંત્લ્પ - વિત્લ્પ અને સાગ-સૂષ્ણને મૂકી.

સ્વયં સત્કવાદી ન બનવું એ ગુન્ટી છે.

એનાઈ આધ્ય જેઓ સત્કવાદી છે, તમના પ્રત્યે

અસુદ્ધમાય ઘણા ફરવો કે અસુદ્ધમાશયનું આરોપણ

ફરવું તે ગુન્ટી છે. અસત્કવાદી સત્કવાદી ધઈ શકે છે

પણ સત્કવાદી પ્રત્યે અસુદ્ધમાય ઘણા ફરવાનો

સત્કવાદી બનવાનો આધ્યાર મેળવે શકતો નથી.

સત્કૃદૃષ્ટનું યોગબળ જગતનું નિરંતર કલ્યાણ કરે છે.

પરમ સુખસ્વરૂપ, પરમોત્કૃષ્ટ શાંત, શુદ્ધ ચૈતન્યસ્વરૂપ

સમાધિને જેઓ પામ્યા છે, તેઓ નિરંતર વાદનાય છે.

તે સ્વાભાવી જેઓ નિરંતર ભૂતવાલા છે,

તેઓ પણ વાદનાય છે.



નું સ્ત્રોત છે, અસંગ છે, પરભાષ્ય શૂન્ય છે.

અસંગતાત પ્રદેશાત્મક તિવ અવગાલનાપ્રમણ છે.

અનર - અનર - અનન્ય છે, શાશ્વત છે.

સ્વપર્યાય પરિહુઆ સમયાત્મક છે.

શુદ્ધ ચેતન્યરચરૂપ માત્ર વિવિત્ત-ય દેષારૂપ છે.

અરિંત, સિદ્ધ, સાધુ અને કોવલિ કષિત દર્શનું શરૂ

રચનારૂપા ધોરૂપ છે, કારણકે તે મંગલ તથા લોકીતમ છે.

જે પાતે મંગલ રચરૂપ છે, તે ભેડમાં ઉત્તમ છે.

જે ભેડમાં ઉત્તમ છે, તે શરૂ છે. બાજુ રીતે જે

શરૂગામન ધોરૂપ છે, તે જ ઉત્તમ અને તે જ મંગલ છે.

ભેડમાં મંગલ, ઉત્તમ અને શરૂ

શુદ્ધ આત્મતત્ત્વને ઘેડીને બાજુ કીધ નહ.

અરિંતી શુદ્ધ આત્મા છે, સિદ્ધો શુદ્ધાત્મા છે,

સાધુ શુદ્ધ આત્મા છે, દમ શુદ્ધ આત્મા છે.

રાજ, દશન, આરિમ, તપ, વર્ષ અને ઉપયોગ એ

આત્મા છે, તેવા જ રીતે અરિંત, સિદ્ધ, સાધુ અને

દમ પણ આત્મા જ છે, આત્મા શૂન્ય નહ, તે

આત્મા જ શરૂ છે, આત્મા જ લોકીતમ છે અને

આત્મા જ પરમાર્થ મંગલ છે.



અરિંદનાદનું ધ્યાન એ આત્મધ્યાન ન છે.  
આત્મધ્યાનનું આલંબન અરિંદનાદ પદી છે.  
તે પદી શુદ્ધ આત્માનું સ્વરૂપ ઈરાવનાર હૈવચ્છી  
મંડાળ, ઉત્તમ અને શરહુદ છે.

આત્માનું સ્થૂલરુચરૂપ દેહ છે, સૂક્ષ્મરુચરૂપ મલ્હુ છે  
અને શુદ્ધ રુચરૂપ આત્મા પદી છે.

પદી પદીનું આલંબન બધું શકે એ હુગુદી  
અરિંદનાદનું આલંબન ઉપાદેય, સેવ, ધ્યેય તથા પ્રાર્થના છે.  
એ રીતે નિદંતર શુદ્ધસ્વરૂપનું આલંબન લેવાનો આત્મારુ  
અનુષ્ઠાન ભક્તિ, ધેરાત્મ અને રાજાને  
પ્રાપ્ત કરવા અનરાધર પદને અપાવી છે.

That which I am seeking is not  
Seperate and apart from me.

That which I am seeking, I am.

મીમાંસા સત્પગુણ પ્રબલ હૈવચ્છી તેમાં રહેલા  
આવરહુ શક્તિ ઈશ્વાર ઉપર અસ્વર મરી શકતી નહીં.  
અધિદેહ મલીન સત્પગુણવાળી હૈવચ્છી જ્યુદ ઉપર  
આવરહુની પ્રબલ અસ્વર થાય છે, એ જ્યુદ અને ઈશ્વાર  
વચ્ચેનો તફાવત છે. વ્યષ્ટનું વિરાજ તે ભોગ કહેવાય છે.



माया जहा निदं पुतं एकतामपुस्वये ।

एवमपि स्वत्रितेषु मानसं भावये अपरिभाषां । मूर्धनिः  
संज्ञा संज्ञ पुत्र उच्यते तेषां प्रेम भावाने लीयते,  
तेषां अपरिभाषित स्नेह संकलित-प्राहास्यो पर दिस्तारी.

ज्ञ - ज्ञ - ज्ञ - ज्ञ अने याद वल्लभ

ज्ञ = ज्ञानेन्द्रियेणो संज्ञं, ज्ञ = राजेन्द्रियेणो संज्ञं,

ज्ञ = गतिभात्रेणो संज्ञं,

ज्ञ = ज्ञाने संज्ञस्थाने स्थित वपुं.

ते सुशब्द लीयते त्वादे

अनुभवे वैश्वी, मध्यमा, पश्चिमे अने परा इत्येवाहते.

० परमं नाम: (१) धीति (२) ज्ञानि (३) ज्ञेति

(४) ज्ञान (५) ज्ञानि (६) ज्ञानलाति.

० माध्यमं परिहृति, स्थाय्यं परिहृति, न्यायप्रति,  
समलयादिनादिना प्रति वपुंरे समानार्थक शब्दो ह.

० संस्कार, भावना, वासना संज्ञार्थक ह.

० परमात्मा पर दिव्यारु अने दिव्यजंघुल्येणो संज्ञेति

ये हिंदु धर्मो ज्ञान ह. दुःखीना संज्ञा अने शत्रुणे

पुत्रे ज्ञान ये क्रिस्ती धर्मो ज्ञान ह. ज्ञाने संज्ञेति

ये हरे इत्येवमपि परमात्मा ज्ञाने दिव्यारुने याव.





દર્દ એ દીપક મા અગ્નિશીખા છે.

તેનો પ્રકાશ ચારે બાજુ ફેલાય છે.

તેલ અને વાટ પ્રતિક્રિયા પરીતબ્ધી ભાતના

આગુતિ આપીને એને પ્રબલિત રાષ્ટ્ર છે.

ગીડડું દીપકના બાહ આધારરૂપ છે,

પદ્મી તે માટીનું છે મા સોનાનું, પીત્તલનું છે મા ચાંદીનું.

બાહ આધાર દીપકના પાત્રને સ્થાને છે.

એ આત્માના ન્યોત પ્રગટે નરે તો તે નિર્ચલ છે.

તે ન્યોતિ પ્રકટાવવાનું સાર્થન સ્વાધ્યય, ધ્યાન, તપસ્યા,

સંવા છે. તે વડે ખોલે અને કષાયના વાટ બાબવાની છે.

વાટ નેટલ વધારે બપશે, તેટલો પ્રકાશ વધારે બપશે.

દીવો ઘી નો છે કે તેલનો છે કે માહુબતીનો છે.

બલવ્ય પ્રકાશનું છે.

સિદ્ધાંતોના આસ ભરને આલંકાર દૂર કરવાને બદલે

આલંકારનું સીપહુલ ન થવું જોઈએ.

સિદ્ધાંતોને જબનમાં ઉતારવાની શિખા વધુ લીધા જોઈએ,

બોલ વગાડીને બાબને ચૂપ કરવાની નરે.

અનેકાન્ત સંત્ર સ્વકો સિદ્ધાંત છે,

કે જે કંઠડાઓને દિરાવા શકે છે.



## અનેકાન્તાવાદની ઉપરચના

અનેકાન્તાનો અર્થ એ છે કે આપણે આપણા

ખાનદેવા અથવા દેશિકીહુને જાળ પર જાદવાને જાદવે  
જાળના દેશિકીહુને સમજવા વધુ પ્રધાન કરવી જોઈએ.  
એજું ન ગામ વ્યારિત સમતા છે. સાર્થના માત્રજું ભૂત  
સમતા છે. સમતાની ઉપરચના એ ન સારું સમાધિત છે.  
અમહુ તે છે કે જે સમતાની ઉપરચના લીધે, અનેકાન્તા  
સામાનો દેશિકીહુ સમજવા ઉપર વધારે ભાર મૂકે છે.  
એકાન્તા પીગાનો દેશિકીહુ જાળ ઉપર ઠસાવવા માટે  
વધારે ભાર મૂકે છે. 'જાળ કીઈજું સાંભળે નરે અને  
માડું ન સાંભળે' એવો આગ્રહ એકાન્તાવાદનો છે. 'વિરોધી  
વિચારીને સાંભળવા એ પાપ છે - વિધ્યાત્વ છે' એવો  
એકાન્તાવાદ કરે છે. તે કરે છે કે જાળના ગુહિત જોવાને  
જાદવે દોષ ન જોવાનો પ્રયત્ન કરવી જોઈએ.

સમ્પત્તવની રક્ષાને ગામે કરવામાં આવનારી

આ પ્રયત્ન અનેકાન્તા નરે પણ એકાન્તાવાદ છે.

જેન પરિભાષામાં એજું ન ગામ વિધ્યાત્વ છે.

જે વ્યક્તિ સવાર - સાંજ ક્રિયાનો દાવો કરે છે,

તે જાળના દોષ ભૂલાને ગુહિતગ્રાહ્ય કરવાનો ન પ્રયત્ન  
કરશે અને તે ન અનેકાન્તાવાદનો ઉપરચના જાણશે.



## अनाहत ध्वनि - अध्यात्म शब्द

तंत्रग्रन्थेषु अनाहत ध्वनिना किंमत मोटी छ.

द्विपराज प्रगटे त्तारे दुंदुलिनाहने ध्वनि प्रगटे छ,  
ते पाछा अनाहत ध्वनिकुं सूचन संलखे छ.

नाडी मंडल सुषुम्हा अने पवन मंडल मख्य.

नाडीपवन संयोगा पारिवाज दिना योग्यता निरर्थक छ.

ते दिना धूम मन्त्रो पक्ष योग साध शक्तो गह.

मख्य मन्त्रे सुषुम्हा नाडीमां पवन धवा लाग्ते त्तारे

मंत्रसिद्धि धर्य छ, ते परलं छडा - पिंजालां पवनना

गति लीय, त्तं सुध् मित्तमां यंचलता अने मडता

अनुभव्य छ. मन्त्रो मन्त्राप पद्ये छ, तेम तेम

पवनना गति जहल्य छ अन्ते सुषुम्हामां यालवा

लाग्ते, त्तारे मनःस्थिरता अने शुद्धि अनुभव्य छ.

दुंदुलि स्थान द्विपराजना निशाना छ.

'अध्यात्म शब्दः' | अनाहत ध्वनिस्नात्परमाहः |

- स्वच्छंद तंत्र परल - ७, पृ-२३४

सिद्धयोगा शक्तिपातके साधने साधनामां

ने योग मखे छ, तेम साधना परिली ने आंतरिक

वेदरथ, लीय छ, तेमां गजज उली धर्य छ.



તે શાસ્ત્રપ્રપાત ચાલુ રહે ત્યાં સુધા સાઈં લાગી છે,  
પછી તેના અરુર ગદા બાદ તડલાઈ ઉભી થાય છે.

સપ્ત મને મનનું સધિજ્ઞાન હૃદય છે.

હૃદયના ભાવો સુશ્લેષ સપ્ત - મન - ભુક્તિના ઘર્ષો ભેડવા  
એ મન આદિ ભાવનાઓના અભ્યાસનું જ શક્ય બને.  
એક મન, સપ્ત, ભુક્તિ અને હૃદયના સંજતા સુધાય છે.

અધ્યાત્મિકના ધ્યાનનું ચિત્તામાં વસેલા ઋતિ

Visualise થાય છે.

ચોગ્ધ પૂર્વતોયારી વગર બાળના શાસ્ત્રપાતનું  
ધર્મી કુંડલિનાનું જાગરણ પુષ્ટિભાગું કારણ બને છે.

વૈદ્ય બાલુભાઈ, જામનગર

આ સંખ્યાનો ઉપયોગ પ્રભુના સુશ્લેષ વરંધાર આવે:

- (૧) વાસુદેવ ચતુર્ભાઈ છે. (૨) આર પુરુષાર્થ - ચતુર્ભાઈ.
- (૩) વિરાટ - સૂત્ર - અધ્યાત્મ - ગુરુદય - ૪ ઋતિઓ.
- (૪) ચતુર્વેદ, ચતુર્ગતિ, ચતુરાત્મા અને ભૂપૂર ૪ દ્વાર.
- (૫) અંતઃકરણચતુષ્ટય - ચતુરાત્મા (૬) વૈદ ૪ - ચતુર્વેદ વિત.
- (૭) ચતુરસ્ત્ર - ન્યાય સમર્થ. (૮) સ્વસ્તિકાના ચોકડીમાં  
ઉભી અને આડી રેખાઓના મધ્યમાં જે બિંદુ છે,  
તે શિવશાસ્ત્ર સાધનસ્થનું પ્રત્યક્ષ છે.



लाजावती जिंदू मंडलवासिनी इष्टदेव्ये च मनो  
लाजावत जिंदू संश्लेष इष्ट्याय च.

जिंदू मंडल स्वर्णनिंदमय यत्, लक्ष्मण्ये च.

स्वस्ति मंडल मंगल, मंगल ये न परलक्ष्मणं स्वस्तिप.

रघुपुत्राहं इत्यं च त्रै

अशुभानि निरायष्टे तनीति शुभसन्ततिम् ।

श्रुतिमात्रेण यत् पुंसां ब्रह्म तन्मंगलं विदुः ॥१॥

मन्त्रिः सांलपया माम् अशुभाने दूर करे च तदा  
शुभाना परंपराने करे च, तेने मंगल इष्टे च.

स्वस्तिप ये अंतरना न आस्ति च - स्वस्तिप च.

अंतर मंत्रांतर लक्ष्मण्ये च. अंतर स्वस्तिप गणपति लक्ष्मण्ये

देवीं मनो परलक्ष्मणं इत्यां प्रतिपद्यते च.

ते आशिष, क्रोध, निष्पत्ति, पुण्य मनो मंगलसूचकं च.

सर्व ईशाने आराधयानुं सर्व संमत मंडल च.

तेमां ईशानो वारु च. ईशानो ते मंत्रमय दिग्गज च.

० वैश्वानरी मन्त्र इष्टे च त्रै:

पुष्ट्या मंत्रां २२ १३ लाल गुह्ये मंत्रे इष्टेवाय च,

परंतु वस्तुतः १ मंत्र मनो ३३ लाल गुह्ये मंत्रे च,

० अन्त्या सलन करवी ये मंत्रां अन्त्या करवी

ये पद्म शरदणवत च.



ફલ = શાસ્ત્ર, અફલ = શિવ.

શિવ એ ફલ - ગોત્રરહિત તથા આદિ - અંતરહિત છે.

ચંદ્ર - ચંદ્રિકાના નેત્ર શિવ - શાસ્ત્ર વચ્ચે ભેદ નહીં.

મન્નિ - ધૂમ, વૃક્ષ - ઘડાના નેત્ર આલિંગાભાવ છે.

શિવનો 'ઇ'કાર શાસ્ત્રવચ્ચ છે.

તે વિના શિવ એ શિવ છે.

ફલ શબ્દના અર્થ અર્થ

(૧) દાર્શનિક - સત્ત્વ ન રાજ સમવાય સંબંધી સાત્તામાં

અને વ્યવસ્થા સંબંધી સોપામાં તથા તાદાત્મ્ય સંબંધી

રાજ સ્વરૂપ ક્રિયામાં રહે છે. રાજ સ્વપ્રકાશિત છે.

જગત એ સાત્તા, સોપ અને રાજના ત્રિપુટી રૂપ છે.

ત્રિપુટી ફત જગતના પદાર્થોને રાજ રૂપ દર્શ સત્ત્વ ન

તોપાને કમરૂ સમતીય છે, અર્થ 'ફલ' કહેવાય છે.

ત્રિપુટી ભવ્ય કરા જગતના તમામ પદાર્થોનું રાજ તે

ફોલશાન સકરિ ફોલમતે જગત રાજાકૃત રૂપ છે.

(૨) વંશપરચ અર્થ - સત્ત્વ વિદ્યા અને જન્મ સકરિ

નાદરૂપ અને જિંદરૂપ સ્વભ સૃષ્ટિ જે પ્રકારે છે.

નાદરૂપ સૃષ્ટિ ગરૂ પરંપરા સ્વભ

જિંદરૂપ જન્મ પરંપરા પ્રાપ્ત છે.



गाएत्रपा सृष्टि गठई परंपराई अक्षरि  
परम शिवई लईने स्व गठई परंपरा को व पुष्ट्य छे.  
ते विधाक्रमणे व 'फल' इहंदाइ छे.

(3) रहस्यपरत अर्थ - फलको अर्थ गति पलु धर्य छे.  
अत्र व गतिना वस्तुकीपां अराजवश  
लिप्ता गतीयताजुं राज धर्य छे.

उपारय पलु यीज छे अने उपरगत पलु यीज छे.  
आ उपारय अने उपरगत - जंगेने अत्र व फलना  
वस्तु जतावजार शारक, ते 'मौलशास्त्र' इहंदाइ छे.

(4) योगपरत अर्थ - 'उ' अटलं छईका, 'ल' अटलं लीजता.  
छईकात्प भूलधार यत्रां लीज रहे छे,  
अटलं भूलधार यत्रे व 'फल' इहे छे.  
आ भूलधार सार्थ सुष्ठुहू जैडायेला छे.

तेजा अंदरई ते फंडलिनी गगृत धई सलकारपां परम  
शिव सार्थ साधरस्य प्राप्ता इहे छे अटलं लक्ष्मीई  
सुष्ठुहू ते व फल फंडलिनी शास्त्ररूप छे. शास्त्र व  
सृष्टि छे, तई सृष्टि फंडलि छे अटलं फंडलिनीके पलु  
'फल' इहे छे. शास्त्र व फलफंडलिनी इपई गगतपां  
व्याप्त छे. मानवशरीरपां ते फंडलिनी इपै स्थित छे.



‘કુલ’ સંઠર્લે મૂલાધાર, સુષુપ્ત્વા અથવા કુંડલિની.

બધા જીવ સાર્ધજઠ્ઠા રીતે જીવ અવસ્થામાં રહે છે.

તે ત્રહો અવસ્થામાં કુંડલિની નિષ્ચેષ્ટ રહે છે.

એના ક્ષેરા માત્ર શરીર ઘજઠ્ઠા ઈરવતું માર્ગ થાય છે.

સાર્ધના ક્ષેરા નિદ્રિતા કુંડલિનીને જાગૃત કરી, પ્રૈરૂંદં મધ્યે

સ્થિત સુષુપ્ત્વાના માર્ગે સલસારમાં સ્થિત પરમ શિવ સુધા

ઉત્પાપન ઈરૂળી, એ જૌલ સાર્ધકું પરમ ઈર્તવ્ય છે.

શિવશાસ્ત્રાનું મિલન તે જ સાધરસ્ય - તે જ પરમ આનંદ.

તેમાં જીવ પ્રકરના સાર્ધક છે: પશુ - વાર અને દિવ્ય.

એ ત્રહોની સાર્ધનાના પ્રકર ઉચ્ચોચર ચઠીપાતા છે.

જે મોરપાશકું બંધાપેલા છે, તે પશુ છે.

અક્ષૈતરાણની કલકકું મોરપાશને તોડનારા તે વાર છે.

સલનપહો અક્ષૈતરાણ પાપનારા તે દિવ્ય છે.

તેમને ઈરૂંદ આચાર કે નિયમનું બંધન નહીં. તેઓ

ઈદન - ચંદન, પુત્ર - શત્રુ, ગૃહ - સ્મશાન કે વૃહ - સુકહુપિં

લેશામાત્ર પહુ ભૈદબુધિ નરિ ધરાવનારા ઉત્કૃષ્ટ સાર્ધક છે.

ધ્યાતા ર-વધે ધ્યાન અને ઈચ્છા બની જાય છે.

ધ્યાતા એ ઈચ્છે તથા ધ્યાનની સંજ્ઞાને સંપાદન કરે છે.

૦ દાર્શનિક દૈષ્ટિએ જૌલમત એ તંત્રમતને મળતો છે.

તંત્રમત સત્તાર્થવાદી છે.





परमशिव निर्गुण तदे, निरंजन छ.

शिव सगुण अने शिक्तुता इपी उपाधिद्वि विशिष्ट छ.

शिवनो धर्म शास्त्र अने शिवद्वि अलिम छ.

शिव शास्त्र उपरांत रुदाशिव, एश्वर, शुद्ध विद्या

तथा माया, अविद्या, फल, राग, क्रोध, निवृत्ति

अन्तर्गत - प्रकृति तदे ४ अंतःकरण, १० इंद्रियो,

५ तन्मात्रा अने ५ लून पदार्थो फल ३५ तत्त्वो छ.

फल ३५ तत्त्वो त्रहृदां अंतर्लून ध्ये छः

(१) शिवशास्त्र ते शिवतत्त्व छ, उपरि

तेमां रुद्रिद्वयं त्रहृदां अनापृत अने रश्मि छ.

(२) रुदाशिव, एश्वर अन्तर्गत शुद्ध विद्या ते विद्यातत्त्व छ.

तेमां रुद्र, पित्त अनापृत छ.

(३) जाडीना ३१ आत्मतत्त्व छ, तेमां मात्र रुद्र अंश

न प्रकृत अने अनापृत छ. शिव तथा लून अलिम छ.

त्रहृदा प्रकृतता पदार्थ माया शिवनो आरब्धदित करे छ,

त्यारे ते लूनरूपे उपलब्ध कराय छ.

‘शरीर संकुचितः शिवो जीवो निर्लोक्युक्तः शिवः’

शरीर अक्षरि त्रिपद अंश आरब्धदित शिव ते लून छ

अने अनारब्धदित लून ते शिव छ.

लूनद्वि न ज्ञान उद्भव्युं छ.



જીવ ન જઈ તત્ત્વોમાં પ્રધાન છે.

જીવ ન હંસ છે, શિવ છે, પરમ શિવ છે.

મન પ્રભુ તે ન છે અને તે ન સચરાચર વ્યાપી છે.  
પરીતે ન પરીતણું બંધન તથા પીતે ન પીતાના મુક્તિ છે.

જેહો આ તત્ત્વ સમજી લીધું,

સ્વ અને પરમાં આત્મતત્ત્વને નિરખનાર તે યોગિનાર છે.  
તે સ્વયં શિવસ્વરૂપ તથા જાગજાગે મુક્ત કરવા સમર્થ છે.

ભગવતીય સૂત્રમાં કહ્યું છે કે:

સર્વેભું હિત ઈચ્છનારા હોવાથી અમુક દેવો

ભવના ચરમભાગમાં વર્તનારા બને છે.

० જો સિદ્ધ્યા સિદ્ધાંતિ સિદ્ધિસંતિ ય આપાંતા ।

જસુ આત્મંબુ ઠવિયે મુક્તિ સેવે અરિહંત ॥૧॥

અર્થ: મનનાં શિષ્યે થયા છે, થયે છે અને દર્શી.

આ આત્મજ્ઞ સ્થાપન કરીને મનથી અરિહંત પ્રભુને સેવો.

ક્રમ - ધર્મ - ઈશ્વરીય મહારુતા

ક્રમ મહારુતા - કાર્ય - કારણ ભાવ.

ધર્મ મહારુતા - ક્રિયા, ગુણભાવ, દયા.

ઈશ્વરીય મહારુતા - શુદ્ધ આત્મરૂઢેની સતતા.

ઈશ્વરીય મહારુતા એ પરમરુતા છે.



- 1) mercy through forgiveness.
- 2) grace through gratitude.
- 3) oneness through surrender.

સત્ દુષ્ટનગારીરૂપ છે, બ્રહ્મ સૂક્ષ્મભોજીરૂપ છે.

તે બંને બંને શરહાગામી ધર્મના પ્રકારે છે.

શરહાગામી શુદ્ધ આત્મરૂપે સર્વ સંપત્તિ મુક્ત છે.

ધર્મ મહાસત્તાનો નિયમ મહાત્મ્યમુક્તે ઘોષાયે છે.

ધર્મ મહાસત્તાનો નિયમ સમત્ત્યમુક્તે વિદ્યાયે છે.

ઈશ્વરીય મહાસત્તાનો નિયમ પરમાત્મ્યમુક્તે સંપાદાયે છે,

ઈશ્વરીય મહાસત્તાનો નિયમ પરમાત્મ્યમુક્તે પ્રકાશાયે છે.

The nature of God is one.

The nature of prayer is  
realisation of oneness.

We have found God as one:

as our very being. God is one & beside Him there is no other, because we know the nature of God as one, we know the nature of prayer as the realization of oneness.



श्रीगणेशाय नमः

21-11-67

- (१) सिद्धासन - रोजे १० प्राणादि ४८ प्राणादि सुधा करवुं.
- (२) ऊँकारं जिह्वसंयुक्तं - तेनो सुमधुर स्वरै मित्य १० प्राणादि सुधा नप करवी.
- (३) मनो प प्राणादि पश्चत दिशाररहित करवा प्रयत्न करवो.
- (४) आत्मतत्त्वुं चिन्तन करवुं (उद्दिष्टता साधन्य).
- (५) प्राणापानां संत न आत्मतत्त्व ज्ञेयानो अत्मारु करवो.
- (६) रोजे संत कलास मीन नपववुं (संयुक्त).
- (७) यथा मनो वाह - दिवाहो त्याग करवी.
- (८) सर्वमि मध्यस्थमप उपववी. - श्री अचरतलाल

*The shortest way of yoga as experienced by Acharatlal:*

- (१) मन, पश्चत मनो कपाने स्थिर करवा.
- (२) मनो आत्मध्याने स्थापवुं.
- (३) ते अंतर आत्मरमहता करवी.
- (४) प्राणापानां संत न आत्मतत्त्वने ज्ञेयुं.
- (५) सर्वमि मध्यस्थ परिहृति उपववा.
- (६) मीनपूवत वाह - यथानो परित्याग करवी.



23-11-67

મહેશ યોગા કરે છે કે મનને અંકુશમાં રાખવાનું  
આખું કરેલા નહીં એટલે આખું મનને રોકવા નહીં.

મનને અંદર લાવવાના ધ્યાન એક પ્રકારના છે.

માનવાનું મન હંમેશા વધુ સુખને માગે સફર કરે છે.

ઈચ્છાઓ સંતોષવાનો મહારુ પ્રવાસ કરે છે

એટલે માનવાના ક્ષિષ્ટ ઈચ્છાને સંતોષવામાં તેના બધા

ગોળા ઈચ્છાઓ પણ સંતોષાશે. તમે કીઈ ઈચ્છા ન

ન રાખો તો તમે પ્રગતિ કરી ન શકો. જીવનના સર્વક્ષિષ્ટ

ઈચ્છા કે કામના આધ્યત્મિક દૈષ્ટિ પ્રાપ્ત કરવાની છે.

પ્રભુ સર્વ યોગ કરવાની દૈષ્ટિ સુલેભાઈને કેવળ શકાય.

કુદરત પણ તેમાં સમર્થન અને સહાયત્વ આપી છે.

રામાનંદ મહારુ પણ સુવલ અને કુદરતી રીતે પોતાના

બુદ્ધિશક્તિનો ઉચ્ચકાર્ય કરવા સારા રીતે છે, તો

પછી મુશ્કેલ માર્ગ લઈને દુઃખી શા માટે થવું જોઈએ?

George macdonald says

એક માનવા બાબ માનવાને

સૌંદર્ય મર્યાદાને ભેટ કઈ આપી શકે?

કદાચ સુંદર વિચાર ન.



આ અરવિંદ મ્હે છે કે: તમે અંતરાત્માની વૃત્તિ  
 ઘણાં કરી એ ન સૌંદ્ર સાધો તેજોમય પદ છે.  
 આ પદ ઉપર ચાલશી તો મ્હે દિવસ પ્રભુ તમને  
 પ્રકટ યા ગુપ્તરૂપે સલામતા કરીને જાહેર અપનાવા લેશે.

અગાલત એ આત્મા ન છે

અગાલત એ ઉચ્ચોચર વિશુદ્ધ થતી ચેતન્યશક્તિ ન છે,  
 પ્રથમ તે ગાદરૂપે અનુભવાય છે,  
 પછી તે અનુભવી તૈલધારાવત (અવિચિત્ત) પ્રવાહરૂપે  
 ખલી જાહરન્દ્રમાં વિલીન થઈ ભવ્ય છે, એટલે  
 'શુદ્ધ ચેતના આત્માની અભિષેક લેઈ

અગાલત એ આત્મા ન છે'

આ રહસ્ય જાણવામાં ન ત્રીજા વલયમાં  
 ભવિષ્યદર મુનિઓ સાથે અગાલતની સ્વતંત્ર સ્થાપના થઈ છે.  
 સ્વરિપંતરાળમાં 'અઈ માં રહેલી જિંદગુલ્ય -  
 અગાલત (ગાદ) તે સ્વરિપંત છે' એમ કહ્યું છે.  
 એ ગ્રન્થની પછુ આ વાતની પુષ્ટિ મળે છે.

- કાવ્યકૃતિ પિ.કી.વ.૮

Law of mercy through  
 forgiveness and love.



જામા અને ખંભા એરા દુષ્ટતાગર્ભ  
 પ્રેમ અને જામાના ઉદ્ધિઓ વડે ન  
 દુષ્ટતાગર્ભ આત્માને રચ્યો છે.

કૃષ્ણ એરા કરાવેલા અપરાધનો વાસ્તાવિત પ્રતિફાર  
 પ્રેમ એરા ન શરૂ છે અને  
 સૌખ્યતાનો પ્રાદુર્ભાવ પણ તે ન શરૂ છે.

તુલસી આપવાઈ ન ભક્તિ વાસ્તાવિત વ્યવે છે અને  
 પરમાત્માના અગુગ્રણા વાસ્તાવિત ભાવન થવાય છે.  
 ખોડીના પ્રાપ્તિ પરમાત્મા યા શુદ્ધ આત્મરૂપેના સુદૃઢ  
 અભેદાગુભૂતિ થવા એરા ન પ્રાપ્ત થાય છે.

અભેદાગુભૂતિરૂપ શરૂઆતિ અર્થાપિ પરમાત  
 ન આપવાના શરૂ છે ન ભવ ભવભવનું જરી રહેલ છે.  
 ૦ સંધા ક્રિયાત્મક નરિ પણ ભવ્યાત્મક હોવા જોઈએ.  
 ભવ અને ઈશ્વરનો પરલો સંબંધ શરૂ થાય થાય છે.  
 'હે નાથ! હું તમારી છું' વગેરે વચનોઈ શરૂઆત થાય છે.

સ્ત્રા - જુદાઈનો સંબંધ પણ

વૈવિધ્યાત્મક અર્થિ વાગદાનઈ શરૂ થાય છે.

ભવને પ્રભુના નામનો ભવ કરવી સહેલી છે, કરાહકો  
 ભલા રચના છે અને ભગવાનનું નામ સુલભ છે.



शिष्य उले छ तः 'मने लय तरवानो सुलेलो माग जतायो.

त्यागनो माग उठिन छं माटे मारा उधर हूपा करी.'

गडइ उले छे: 'लगावाने तारा उधर हूपा तो मरी न छे.

प्रगुध नमन माप्यो ते सोछा हूपा छे? एवो तो तुं न

तारा उधर हूपा कर अनो तुं न तारी गडइ पा.'

आत्मनो गुरुनारदधिय । आत्मा न आत्मनो गडइ छं.

हरराने सेंउठो नयो यमराजने घेर नई रक्षा छं,

ते जेवा छतां जान जाडी ररेला लोउती तो

'आपणे तो मरवाना न मई' मई मानी आ दुनियादां

मनस्या रीते ररे छं, यते छं तथा आ दुनियादां

सिधर ररेवा धरछे छं, मछो तः पीते मरवाना न मई.

आइ प्रोउं आश्रय जाणुं शुं लीछ शो?

मलापोलेनो मारिमा ते आ न मने ये न प्रोउं आश्रय.

धियाणे प्राप्ति करवानां त्रुि उपायो

(१) तीक्ष्ण धरछा - 'मपो'

(२) कलसंग - 'अरिहंत'

(३) प्रेम - 'ताण'.



Attachment and aversion are  
means to loss of spiritual energy.





## સત્સંગની કોળાહાલું શું ?

જેનાં આપણું અંતરાત્માની કોળાહાલું અને

અંતરાત્માની વિશુદ્ધિ થાય તે સત્સંગ છે.

સત્સંગના વાતાવરણમાં જે આવે, તે વિશુદ્ધ બને છે.

પાતકને આધીન દેવ સ્વીકૃત છે.

ઈશ્વર ઉપર અનન્ય પ્રેમ તે ભક્તિ છે.

જેનાં જીવનનો અત્યુત્તમ અર્થાંશ મળે તે પ્રેમ છે.

પ્રેમ સંતો રચાવે છે. તે સ્વાસ્થ્ય અને મિત્ર છે.

પ્રભુપ્રેમ એ અનિર્વચનીય દિવ્ય ભાગ્ય છે.

પ્રભુપ્રેમ નિરાલંબ છે, સાંસારિક પ્રેમ વ્યવધાન છે.

ભક્તિનું મૂળ સત્સંગ છે.

જેનાં સદ્વિચાર ઉત્પન્ન થાય તે સત્સંગ છે.

ગાદિસ્વામીના ઈશ્વરનો વિચાર જાગે છે, તેની

ગાદિસ્વામી પણ સત્સંગ છે.

જ્ઞાન જાગે ધ્યાનમય છે, તેમાં કૌંઠ વિદ્ય - વિદ્યાન નથી.

જાગે તેમાં જાગે અને તે જ પ્રભુપ્રેમ છે.

ઈશ્વરના સ્વરૂપનું ધ્યાન જરૂર

જે અનાલત શબ્દરૂપે અનુભવમાં આવે છે, તે પ્રભુ છે.

તે આપણને અને અનંત છે.



તોતિ + વિરાજાઈ કદી મિત્યશુભ મળતું નહીં.  
તે વ્યવધને આદ્યન છે, તેજી વિડંબના ન વધે છે. એક  
સંત જે કામ કરે છે તે જાણે ધનવાન નહીં જરી શકતાં.

દુઃખ અને દરિદ્રતા ઉપર ધ્યાન નરિ રાખતાં

પ્રભુસ્મરણમાં ન ચિત્ત રાખવું.

જીવનમાં પ્રભુપ્રેમ ઉત્કટ બને છે,

તેમ બધાં વિદ્યોતું ઉપશામન થઈ ભવ્ય છે.

મહાસુને ભવવા માટે સ્મન કરતાં સ્મનંદની વધુ ભરૂર છે.

ભવનમાં બધું ન લીધે પહુ સ્મનંદ ન લીધે

સ્મને સતત શીર્ષ ન લીધે તો દીર્ઘ ભવન અશક્ય છે.

સ્મનંદી ન જન્મ અને સ્મનંદી ન ભવન છે.

સ્મનંદ એ સંતઃકરણો ધર્મ છે.

સંતઃકરણની ત્રણ અવસ્થાઓ: સુખ, દુઃખી તથા ઉદાસીન.

મન સ્વસ્થ રહે તે સુખ - કલ્યાણંદનું પ્રતિબિંબ છે.

પ્રતિફલ વ્યવધ મળતા કે અનુકુલ વ્યવધ ન મળતા જે

નિરાશા પામે તે દુઃખ. ઉદાસીનતા સંટર્લ સુખ અથવા દુઃખ

જોવાંદી એકનો પહુ અનુભવ ન લીધો તે, વાસનાનંદ છે.

વ્યવધાનંદ કરતાં વાસનાનંદનું સ્થાન ઊંચું છે

પહુ કલ્યાણંદ કરતાં તેના કરી નારી છે.



विषयानंदमां त्रहृ एतेषु धः

परतंत्रतागो, अमित्यतागो अने अहृगतागो.

विषयैश्च ह्ये वन यंयल रते धः.

यंयल ज्यमां पदधयो पदतो गहः.

शक्तिग विषयना प्राप्ति वजते श्रुतार वन  
स्थिर धय ध अ वजते ने रुपातुल्यति धय ध,  
ते न जलानंदगो पदधयो धः.

ते वजते 'मने विषयमांश्च अचंनं पदधयो' अया लान्ति धः.

अराजनावरहृमां आत्माना रुदंश अने

यिदंशने अंत्यानी शक्ति गहः.

'रुदंश' अंतर्लुं तुं धुं अने 'यिदंश' अंतर्लुं तुं गहृं धुं.

ते जे अंश न अराजना अस्तित्पना प्रकाशत धः.

राजसृष्टिमां यंयल्य अने तादसृष्टिमां पादित्य धः,

तद् अमां आत्मातुं अयष्ट प्रतिजिंत पदतुं गहः.

विषयैश्च राजसृष्टि धः.

गौध, लील, मोर अ तादसृष्टिमां अयष्ट धः.

अमां अचंनं नरि पक्ष आनंदात्मारु धः.

सात्त्विक सृष्टिमां वन सत्पगुहृने लीधे निरपे

अने निश्चय धयधुं लोचकं तमां राग-द्वेष लीतां गहः.



ત્યાં અચંદ્રું શુદ્ધ સ્વરૂપ પ્રગટ થાય છે. પ્રહ્લિ  
ઈચ્છાભિક્ષિતિ વિના અચંદ્રાંદનો અગ્રભવ થતો નથી.

અચંદ્રું અધિક્ષિત અંતરાત્મા ન છે.

તે આત્મામાં અધિર અંતઃસ્વરૂપમાં ન રહે છે.

આંદ એ બહાર શીધવાનો પદાર્થ નથી.

‘અચંદ્ર એ આત્માની માફક ન અંતર્ભૂત થઈને અંદરથી  
જોવાવાનો પદાર્થ છે’ તે સત્ સ્વરૂપમાં રહેવું જોઈએ.  
વિષયાંદના ત્રણ પ્રકાર છે: પ્રિય, મોદ અને પ્રતીદ.

તત્પરા મુદ્ધાને તાલ્પિત દેશિને

જાહ્યાંદનો જેટલો આદર કર્યો છે, તેમ અનેકાહી

અનાદર વિષયાંદ વિષે અત્ન કર્યો છે.

બધા ન વિષયોમાં સૌથી વધુ પ્રિય વિષય હૈય તો તે  
આત્મા ન છે. દેહાદિનું ભિન્ન તે પ્રહ્લિ સુખમય છે.  
દાન કરતાં પુત્ર, પુત્ર કરતાં દેહ, દેહ કરતાં ઈંદ્રિયો,  
ઈંદ્રિયો કરતાં મધુ, મધુ કરતાં પહુ વધુ વલાની  
આત્મા છે. ‘મને મધુ નામ એના પહુ પરવા નથી’  
અર્થ અવસરે કહેવાય છે. આત્મા અચંદ્રસ્વ હૈયની  
સર્વથી અધિક પ્રેમનો વિષય બને છે.

વિષયસાપેક્ષે અચંદ્ર દૂષિત છે.

વિષયનિરપેક્ષે અચંદ્ર સ્વયંભૂ હૈયની પરમારધ્ય છે.



यस्येनाऽस्मि स्वयं प्रया शास्त्रं तस्य करीति किम् ।  
लीयनाभ्यां विहीनस्य दर्पणं किं करिष्यति ॥ अक्षरिः  
जेना पीतानी बुद्धि नक्ष, तेने शास्त्रो शुं फरशे ?

आंज पारगाने दर्पणः शुं फरशे ?

शास्त्रो ये दीप्य छ मने येना प्रकाशमां आपणे  
आपणे॥ आत्माने शीघ्रवानो छ मने  
शीघ्राने मने शुद्ध फरवानो छ.

विद्वताना सार्व सारवता लये त्पारे व  
सत्येने कोपजा शक्य छ मने भेषज शक्य छ.

सायो अचंड अनासक्तिमां छ.

निर्वासन मन र्के व अचंडना लक्षित छ. जथा व  
अचंडना भूषमां अनासक्ति मने निर्वासन ररेलां छ.  
अचंडना रचरिपुं अराज मने मनना संश्रितता  
ये जै साया अचंडने पापवामां अंतरापलूत छ.

रचाश्रुति तके संश्रिततामांश्च

लोलको जन्म ध्ये छ मने तमांश्च असंतोष.

आ असंतोष सधमां अचंडने लूरी ले छे.

ज्यां संतोष त्यां शुभ मने ज्यां असंतोष त्यां दुःख.  
अचंड जेमांश्च जन्मे छ, ते आत्मतात्पने छोडीने अन्धत्र



આસક્તિનો અભાવ અને પહુર-વહુપ પરમાત્માનાં  
પરમ પ્રીતિ તે આનંદ ઉપભવવાનાં વાસ્તાવિક ઉપાયો છે.

Peace with God. પ્રભુના સંનિર્ઘ્નમાં શાંતિ.

Blessed are the peace makers for  
they shall be called children of God.

૦ ભવ અને દશ્યને ભેડનારી કડી ભંગું નામ બુદ્ધિ.

જેના બુદ્ધિ બગાડી, તેના ભંડગા બગાડી.

બુદ્ધિ રક્ષા કરવું તેના કરતાં

બુદ્ધિનું રક્ષા કરવું અતિ ઉત્તમ છે.

પ્રભુનામસ્મરણ બુદ્ધિનું રક્ષા કરનાર અભેદ કવચ છે.

સુખની માગણા કરનાર પડતે ન સુખ છે.

પ્રેમની માગણા કરનાર પડતે ન પ્રેમ છે.

શાંતિની માગણા કરનાર પડતે ન શાંતિ છે.

That which I am seeking,

I am, I am, I am.

૦ દેવદેહિ ભવ અર્ધમ છે,

ગુહુર - દેવનો વિવેક કરે તે ભવ મધ્યમ છે.

કુવલ ગુહુરગ્રાહી ભવ ઉત્તમ છે.

અભ્યનો નાનો ગુહુર પહુ મીઠી વનાવે તે ઉત્તમોત્તમ છે.



## परदेश रोगीना मते मानसशास्त्र मने रोग

भारतवासीयोने रोगपद्धति शास्त्रवाचुं मुखेल जेने छे, उमठे तेमने गाता मने उपनिषदी वचरे शास्त्रवाचाना नहर पडे छे. परदेशीयोने ध्यानना पद्धति शास्त्रवाचुं सरल छे, उमठे तेयो मानसशास्त्रमने नखी छे.

## शरीर मने मनना रोगोपां समागत

- (१) शरीरने ताप आवे छे, तो मनने क्रोधवधाय आवे.
- (२) शरीरने वायु धरद छे, तो मनने कामदिकार धरद छे.
- (३) शरीरने उपलभ्यात, तो मनने लोलदोष धरद छे.
- (४) शरीरने नडता - आनस, मनने मोर नदी, आसक्ति.
- (५) शरीरने लोलीनुं एजाह, मनने मए वडे जाण पर एजाह.
- (६) शरीरने वनन वधयुं, तो मनने मत्सर वडे जाणधे पंगलुं मलय स्थायुं गभे छे, ते मनने रोग छे.

शारीरिक रोगोना नैम चिकित्सा लीय छे, तेम मनना आ रोगोना चिकित्सा धर्मना साधना वडे धर शके छे. ते माटे धर्मग्रन्थ, धर्मग्रन्थ, धर्मस्थान, धार्मिक क्रियात्म मने पूजा - विधिओनां अनुष्ठानो सहायक जेने छे. तह गुह्य पर धरुं, लुपिधे म ने पर लीय सेने नहयुं, फलानिश्चिती प्राप्त करवा, से जहुं धारवा नेटहुं सरल नई.



પરાભક્તિને પ્રાપ્ત કરવા રાગાન્યે માનવાએ  
રાગાન્યે ભક્તિપ્રાપ્તિ પસાર થવું સર્વિવાર છે.

ગર્હ ઉપદેશ, આદર્શ અને આલિંગન  
ઉભય, મંગલ અને શરહ પ્રાપ્ત છે.

Human thought is the substance of disease and disaster. Therefore when thought is withdrawn from the problem, it has no substance to support or sustain it. It may be either conscious or unconscious thought that causes & continues the appearance of that discord.

To pray without ceasing is to be continually conscious of the presence of God. As long as thought is on the level of manifestation, we are not in the secret place of the most high, where infinite perfection is eternally expressed.





ગાભી, રાજસ્થાન, સં. ૨૦૨૪ માગસુર સુદી ૧૦, સોમવાર

તા. ૮-૧૨-૧૯૬૭

ધર્મનો પ્રચાર નરિ પણ પ્રસાર થવો જોઈએ.

*First passenger, then messenger.*

ઈતિહાસ અને ભૂગોળના જેમ ધર્મ શબ્દના શકાતો નહીં  
પણ પ્રકાશ અને ગરમાના જેમ પ્રસાર ઠરી શકાય છે.

૦ જગતમાં પારિહાસિક ભાષે જે જગત્ત્વ છે,  
તે સૌ જગતીમાં સમાન છે,

તેને મુખ્ય બનાવવાઈ સમત્વભાવ સિદ્ધ થાય છે.

જગતીમાં કોઈદિશિતભાવ જો પ્રકાશના છે:

અંતઃ સીદ્ધતા અને બાહ્યે મોરેતા, તે બંને પ્રકાશના  
ભાષ્યો પ્રત્યે ઉદાસીનતા યા ધરાવતી સંપ્રદાયો છે.

કાવ્યોપશાસિતભાવ જગતી ગુહ્યરૂપ લેવાઈ

તે પ્રત્યે મહત્વભાવ સંપ્રદાયો છે.

સમત્વ, નિર્મમત્વ અને મહત્વ

અથવા મહત્વ, નિર્મમત્વ અને સમત્વ

એ ત્રણ પ્રકાશના ભાષ્યો

જગતી તે તે ભાષ્યો પ્રત્યે સંપ્રદાયો

રાજ્યચિન્તા પરીત્યાગ માર્ગ મરવા લાગે છે.





એ ન રીતે સંકલ્પ અગ્રમ

પણસને આત્મવંચના યા ભ્રમણમાં ગાંઠે છે.

પણસે ઝગુની - fanatic ન બનવું હોય, સંશયવાદી  
- sceptic ન થવું હોય અને વિભાગમાં ન પડવું  
હોય તો શ્રુતિ, સુસ્મા, અગુભૂતિને સ્પર્શ રાખવા પડશે.  
તેણે છે કે: 'અસ્તર્કભાગુસંદત્તે સદર્શ વેદ નેતર: |'

અધ્યાત્મવાદિનાં પુસ્તકાં શાક્ષાજાનનકારણાદ્ધ |

વેદસ્પેષ્યરવાપકેત્યાત્ અધ્યાત્મ્યે ન સંશય: || અધ્યવિ:  
સત્ય જોલનાર મુદ્દષ પર વિશ્વાસ જાશે. શ્રીદ એ પ્રભુ  
-વાપ્તે હોયત્ક તેના અધ્યાત્મપણમાં સંશય કેમ સંભવે?  
આપને પ્રાપ્ત કરવું, પ્રાપ્તને વ્યાપ્ત કરવું જોઈએ.  
'વ્યાપ્ત' અર્થે પ્રાપ્તને વિશ્લેષિત પરીતપું બનાવવું તે.

આવા વ્યાપ્ત દેષિ મળે છે,

ત્યારે બધાં પ્રજો સમાપ્ત થઈ અપ્ત છે.

સમાપ્ત અર્થે છેડી ન નરિ પણ સમરસપણે પ્રાપ્ત.  
સૌં વિરોધીનો અંત આવાને અસ્તિત્વની અગુભૂતિ થવા તે.  
૦ મિનેશ્વરીએ પ્રકૃષ્ટું પ્રમું તત્ત્વરાજા કવું ગણન છે,  
એના પ્રભાતિ અસ્માત્ આદિ પ્રસંગોએ થાય છે.  
અસ્માત્ - અહ્યાત્માદિ કીંગાક્રિયાઓના દીર્ઘ અગ્રમવાને



આમ તો કીર્ષ વ્યાધિ સ્વચ્છ પૃથ્વી ન કરી શકે, કિન્તુ  
ગત જન્મોનાં કર્મો ક્રોધ રીતે લેસાબ ચુકતે કરે છે,  
એ આવા પ્રસંગોએ ભેઈ શકાય છે.

લકીકતામાં તો સખતાપૂર્વક અગ્રભવવાઈ પુષ્ટિગતકોની  
નિર્ભરા ધર્મને આત્મા વધુ નિર્મલ બને છે.

સારભૂત બહુપ્રકૃતિ ચિત્તવ્યુ જાળ બધી માયા ન છે.  
એ માયામાંથી વલેલામાં વલેલા છુટાય એમાં ન કીધ છે.

પ્રત્યાલાર કરીને આંતર્યુ જનવામાં ન  
શાંતિ, શાન્ત, અચંદ અને સમૃદ્ધિ છે.

આગામે તો એ ન વાત ઘંટ વગાડીને તથા કરે છે.

જે - ત્રહુ તલાતના ગાપ આદિને

ધ્યાનરૂપ પરિહુપ્તવવા માટે યાવ-પાંચ તલાત ભેઈએ.  
પુહુચના ઉદ્દેશી જાલીવલાલી ધવ્ય તોંદે ચિત્તને  
શાંતિ પવતી નદે. શાંતિ એક સુલભ સમાધિમાં છે.  
ખરેખર! કષાયોના ગ્રંથિઓ ન જીવને સંસારમાં બાંધી  
રલી છે. એને મૂળમાંથી તોડવાની છે. આંતરનિરાકુહ  
કરતાં બધું સખભવ્ય છે. મલેલી જન્મ ક્રોધ વધારે  
સાથે થવ્ય એ ન વિચાર કરતવ્ય છે. કષાયો અને  
લક્ષ્યોને દોઈ ગાંખીએ તો ન મુક્ત થવાય. સુલભ  
સમાધિ એ ન તેનો ખરી ઉપાય છે. - નંબુદિવધભ



## What is Science?

It is knowledge ascertained by observation and experiments, critically tested, systematised and brought under general principles, a department or branch of such knowledge or study is 'Science'.

○      દાનતરો પરમાત્મા હવે જીવાત્મા ।

અર્થ: દુઃખને જાણતો એ જ પરમાત્મા છે.

તેને કારણે પરમાત્મા પણ કહે છે. 'રાગ અને રાગ  
અંત નહીં' અર્થે નિહાળે કરવો તે ભૈરવભાવ છે.

રાગ-શૂન્ય એ રાગ ભાવ છે,

તેમ સુખ - દુઃખને પણ ભાવ છે.

Spirit is love that is beyond  
love and hate. It is happiness  
beyond joy and sorrow.  
It is the happiness beyond  
happiness and misery.



રાણચીજાના શુદ્ધ આત્માના અગ્રમવરૂપ છે. તે શુદ્ધ  
આત્માના વીરનરૂપ છે. રાણીનો આત્મા શુદ્ધ રાણ  
ચીજાનારૂપે પરિહૃતા રહી રહીય છે. અબંધરૂપ આત્મ-  
સ્વભાવમાં સંતપ્તરૂપે પરિહૃતનું રાણ બંધનું કારણ  
કેમ રહીય? શાસ્ત્રના રાણ વડે પ્રતિષ્ઠા થયે છે.  
આત્માનો દ્વેષસ્વભાવ ત્રિપાલ મોહિર-વરૂપ છે.

તેના આશ્રમે ભાવમોહિ પ્રપ્ત થાય છે.

૦ દિશ્વાસે વલાહ તરે. કીનો દિશ્વાસ ?

પીગલા આત્મવેલવનો દિશ્વાસ.

રાણ પ્રાપ્ત થવામાં મુખ્ય કારણ વિચાર છે. વિચારને  
જે આધાર: જડ વ્યથો પરત્વે વેરાગ્ય તથા બાળો  
આધાર સૌ જડો પરત્વે ઉપશાન અથવા મન છે.  
પરમાર્થ આત્મા શાસ્ત્રોમાં નરિ વહુ સત્કૃષ્ણોમાં છે.

સત્કૃષ્ણો તે ચત્તિમાન મોહિ છે.

શાસ્ત્રોમાં માર્ગ સ્થો છે, પરન્તુ

તેનો મર્મ સત્કૃષ્ણોના અંતરમાં રહી છે.

○

*Purity of mind plays the  
most important role in  
attaining spiritual consciousness.*



दिव्यदर्शन, पाठसर सुट - ८

वक्ष्यते - उपायना परिहृति योऽथ श्रीं चने याचित  
शुद्धि पाठे आनीयना केरु शुद्धिमां जासु नग्नत रली.  
आम पू. आयाद्विद्वान्द्विन्दु प्रेमसुरीश्वरन्त पलारान्ते  
जंलातमां कारतः वही - ५, ५८मा वर्षना दीक्षापर्यायना  
प्रथम दिवसे मुनिपंडवनी समकृ लितशिक्षा कुरमावा.  
० ज्येदां इयि त्यां अष्टा, ज्येदां अष्टा त्यां अत्रगता.  
उद्धुं छं ते द्येना पाठे यव वस्तु आदधेष्ट छं:

दिधि, दिष्ट्यासु, धरणा, प्रयत्न.

साधुः स्वभाव साधु संततानी बुद्धि राजीने रुदा  
साधु रते छ. जेदां लितबुद्धि न लीय तेमां अष्टा ते  
लीगता धती नह, अलि तेमां ते रुदा अनासुता न  
रते छ. जगतमां सवप्रिष वस्तु तथ? शुद्ध संकेतं  
अंतन्यस्वरूप, ते न निवपद छ अने ते न शुद्धात्मा छ.

शुद्ध अंतन्यभावना रता ते अलिंसा.

रागादिलभ्यो साधु संतता ते आत्माना लिंसा.

० दलधारीने दिरंजना से तो

संत सुलव धम छ, त्यां जेद धवह्ना श्रीने  
आत्मविरमरह्ना शा पाठे तरपुं जेधजे ?



૦ સત્કલ જગાન કાલર-વરૂપ છે.

કાલ ઉત્પાદ - વ્યય - ક્ષૈંત્ર-વરૂપ છે,  
તેની તેજા શાંતૃતિથી ઉપાસના કરવી.

કાલના ઉપાસના કું રૂપી સંત્રાકર વડે થાય છે.

તે ઉચ્ચવસ્તુમાં સ્વરૂપ છે, અર્થથી રક્ષિતાર છે અને  
ફલથી સૂક્ષ્મ, સૂક્ષ્મતર અને સૂક્ષ્મતમમાં લઈ ભય છે.

૦ સર્વશ્રુતેષુ યાસ્સત્માનં સર્વશ્રુતાનિ યાસ્સત્માનિ ।

તદા પરિવલ્ક્યમેદેન તદા જીવો વિમુચ્ચતે ॥

અર્થઃ સર્વ ભવોમાં પરીગણા આત્માને અને પરીગણા  
આત્મામાં લઈ ભવોને બદલે અભેદ વડે જુએ છે,

ત્યારે જવ મુક્ત થાય છે.

૦ શબ્દ ઉપર ધ્યાન, અર્થનું ધ્યાન અને

ભાષણી સ્વરૂપ સંત્રા, એનું નામ 'સંધન' છે.

સંતિપ આરોધનાના ૧૦ ઉપાય

(1) યાવ આલારનો ત્યાગ (2) પાંચ પરમૌષ્ટિનું સ્વારણ

(3) દુષ્ટનગર્ભ (4) સુષ્ટનલગ્નમોદના (5) દેવ્યાદ ભાષણ

(6) અતિચાલની આલોચના (7) અરિલંતાદ ઠનું શરણ

(8) વ્રતોનું ઉચ્ચવસ્તુ (9) ૧૮ પાપરચ્છાદીનું વિસર્જન

(10) એવાશા લોક ભવાધોનિની ક્રિપાપના.





अतिमावना आलोचना, प्रतोंतुं उच्चरह्य, लपराशिना  
रुधापना, पापरश्मष्टेजुं वीक्षिरापयुं, दुष्कृता गला,  
सुप्तता अनुभोदना, अरिंताह्युं शरह्य, शुललयोतुं  
लयन, माव आलारनो त्याग तथा पंच परमंषिनीना  
सावसुपां मुख्य आराधना नाये प्रमाह्येना त्रह्य छः

### (1) दुष्कृतागला

अतिमावोना आलोचना, लपराशिना रुध् रुधापना,  
अठार पापरश्मष्टेजुं वीक्षिरापयुं.

### (2) सुप्ततानुभोदना

प्रतोंतुं उच्चरह्य, शुललयोतुं लयन तदे,  
मावेमाव आलारनो पावह्यलय त्याग.

### (3) शरह्यगहन

अलीं पंच परमंषिजुं सावसु रुधादिष्ट छे.

० दोगेन पित्तस्ये पदेन वायां  
पलं शरीरस्ये य वेद्येकेन ।  
अडेपाकरीत्तं प्रवरं पुनीनां  
पतंजलिं प्रांजलिरानतडेस्मि ॥

० कडेरुक् हितयुक् । कडेरुक् पित्तयुक् ।  
कडेरुक् अरं॥कयुक् । त्रसतयुक् । (परिशिष्ट-१८)



० ज्ञयां सुधी ज्ञाने विष्वरु छे ते 'तुं मात्र शरीर छुं'  
त्यां सुधी दुःखमांही छुट्फारी पपशे गरि.  
परंतु ज्ञयारे निदिध्यासन करे अणे प्रतीति ध्ये छे ते  
'तुं सर्वात्मा छुं' त्यारही ते अज्ञांदां निमज्ज पछे जाय छे.  
विष्वयां जे त्रिंघा दृश्य छे, ते अंत ते न छे.  
सर्वयां अंत न शुद्धे जळ जाया छे.

'मानव आत्मा पक्षु जळ छे.

आत्मा अणे परमात्मा तात्पर्य अंत न छे?  
आ राजा प्राण तया दिना मोहि शक्य नई.  
'सर्वयां अंत न आत्मा छे' अे प्रतीति जे  
दृष्ट ध्ये तो पछी लंसा, क्लेश वगैरे उता न नई.  
पुद्गेजुं निवहिले अरेल संयुष्टे लय गरि पक्षु  
आपणी अंदरना अर्धम वृत्तियोनो संयुष्टे नाश.

निवहिले निश्चिती अरेल...

वासुनालीन ते दुःखलीन संयुष्टे शांतिना निश्चिती छे.  
० धर्म अरेल एष्वराजुं सतत सांनिध्य अणे एष्वराजुं  
सर्वत्र दृशिन. ज्ञय अयुष्टे छे, तही तेने शांति नई.  
राजानो पादो वैराय्य छे. योगादाजुं पतन ते रोग,  
राज्यादाजुं पतन ते नास्तित्वा तर्क,  
मर्त्यादाजुं पतन ते आसक्ति.



आराध्यतां अहोरात्रं ध्यानं ॐ ॥-१२-६७

सिद्धासन उच्यते पूजयेत् लगावा अयस्मिन् यथा  
आराध्यतां "इति" ज्ञानकरेण शशितान् महिना इष्यां  
रक्षयित्वा श्री अष्टादशतम्यां

नवपदात्मसिद्धयर्थं ध्यायेत् ध्यानं तत्र  
सुखसुखं लूहिना कश्चिन्मया यित्ते यित्तं तत्र  
सुप्रतिपत्तं अविश्वस्यता अरिंतं परमात्म्यं  
अवलोकितं स्वयंभो अत्यंतं त्रयो.

ते अत्यंतं सुखं परमात्मा ध्यायेत्संधानं तत्र  
सुरताने ध्यायेत्संधानं स्वयंभो

ध्यायेत् न दिवसोपां गद्यसंधानं दशं मनो  
दंटादिना गद्यं अथवा अथवा अथवा गद्यं दशं  
सुखं अथवा अथवा गद्यं  
उत्सवस्यत्वात् लोकादिना दशं.

आत्मदशनि, आत्मप्रतीति तत्र आत्मपरिहृषणं दशं.  
परमात्मपदना परमात्मा स्वयंभु सुखं अथवा दशं.  
सुखं अथवा अथवा अथवा दशं.

एतत्संधाने आरसीना एतत्संधानं  
दिश्वारुपस्यत्वात् तत्र श्री अथवा स्वयंभु दशं.



લેદકિરાળ એટલે દેહાદિક્ષિ લિખ્ણ મને  
ગાનાદિક્ષિ અલિખ્ણ માત્માનું કિરાળ.

‘માત્મા એવ દેહાદિક્ષિ લિખ્ણ છે, તેમ  
રાગાદિક્ષિ તથા શુભ - દુઃખાદિક્ષિ ખલુ લિખ્ણ છે’  
એવ સમજાવે ત્યારે લેદકિરાળ સંપૂર્ણ થયું ગહાવે.  
૦ સમાધિ, શૂન્યતા, સખતાવસ્થા, સર્વારંભ વિવર્જિતા,  
જપાત્મા - પરમાત્માની સંસ્કૃતિતા, ભાષાભાષા વિવર્જિતા  
ઈત્યાદિ સર્વ સેત્ર ન મર્યને સૂચવાનારા શબ્દો છે.

શ્રેયાદિક્ષિ તા. ૧૧-૧-૫૮

જવ જ્યારે સાધનાના પદ ઉપર ગતિ કરવા માંડે છે,  
ત્યારે તેનું દુષાંતર થયે છે.

પ્રેતામાંથી માંડાઈ, દંભ અને મારંતર ગારુવા માંડે છે.  
વિશાલ જગતમાં પદેત્તનું અસ્તિત્વ નરિવત્ નહાવે છે.  
સાધનાના દૂખર-વરૂપ દેષા બનવાની સિચ્ચિતિ સુખરૂપ છે.  
જવ દર્શક જન્મે છે. માયા અને કાયાના ઉપર રહેલાં  
ચેતન્યમાં સેત્રાતાર થઈ અનંત શાંતિનો અગુભવ કરે છે.

○

*Life without aim is no life at all  
& the chief aim of Human life  
is to attain supreme consciousness.*



सं. २०२४ मलसुदी २, पुष्यमास, ता. ३४-२-४६५८

आरुणोपकारी यम तीर्थपति ईशाधिदेव

आ दीयाहं तीर्थ आ वर्धमानस्यामिने नमः । । ?।।

आ पंचमंगलमहाश्रुतस्त्रिधा नमः । दिनदुर्लभ

वीतराग ! सपदास्नानापात्मनं परं ।

आराराक्ष विराक्ष य शिवाय य नवाय य ॥ (परिशिष्ट-१६)

आकालमिदमात्राते हेमिपादेदगीचरा ।

आश्रयः सर्वथा हेयः उपादेदक्ष्य संवरः ॥

आस्त्रवी नवहोतः स्यात् संवरो मोहीकारणं ।

इतीदमाहतीमुष्टिरन्वेदस्याः प्रपञ्चनम् ॥

० आश्रय सर्वथा, उच्यते अने संवर उच्यते च ।

आश्रय लयनो रज्जु च, संवर मोहीनुं उच्यते च ।

अरिंत परमात्माना आशानुं संश्रिपमां आ न परम

रहस्ये च । ज्ञाने ज्ञाने च आनो न विद्वान् च ।

० मिथ्यात्व, अदिरति, प्रमाद, उषाद अने योग

के पांच आश्रय च ।

अभ्युत्प, विरति, अप्रमाद,

अश्रय अने अयोग के पांच संवर च ।

पंचमंगलमहाश्रुतस्त्रिधां नमस्कृत्यानी पांच वस्तुमी च,



અરિંત, શિક્ષિ, આચાર્ય, ઉપદેશ્ય અને સાધુ.  
તે પાંચેમાં આશ્રવનો આભાષ છે અને તે પાંચે સંવરણ  
લહેલ છે. પાંચેને નમસ્કાર તે પાંચમાં રહેલા સંવરને  
જ નમસ્કાર છે. સંવદ્યું સંવજ તે પ્રભુની આશા  
છે, તેમ પાંચેને નમસ્કારમાં આશાને જ નમસ્કાર  
છે. બધા નમસ્કારની પાંચે વસ્તુઓ આશ્રવણ રહિત  
છે, તેમ તે પાંચેને નમસ્કારમાં આશ્રવણ ત્યાગને  
નમસ્કાર છે. આશ્રવણને ત્યાગ એ પ્રભુની આશા છે,  
તેમ પાંચેના નમસ્કારમાં પ્રભુઆશાને જ નમસ્કાર છે.

### પંચ પરમૈષિ નમસ્કારમાં

સંવદ્યું જાણના છે અને આશ્રવણી ગર્ભ છે.  
સંવદ્ય એ સુષ્ટ છે અને આશ્રવ એ દુષ્ટ છે.  
પંચ પરમૈષિ નમસ્કાર બંને સર્વ સુષ્ટાની અનુમોદના  
ધ્યે છે અને સર્વ દુષ્ટાની ગર્ભ ધ્યે છે. સુષ્ટાની  
અનુમોદના બંને શુભનો - ફલાનો અનુબંધ પડે છે  
અને દુષ્ટાગર્ભ બંને અશુભ-અફલાનો અનુબંધનો  
વિચ્છેદ ધ્યે છે. પરમૈષિ નમસ્કારમાં પરમાત્માની  
આશાનું જાણના ધ્યે છે, તેમ આશાપાલનનો  
અધ્યવસાય તીવ્ર બને છે તથા આશાની વિરાધનાનો



અધિકસાથે નિરત્રુજાંદે જન્મે છે. પરમશિવે નમસ્કાર  
પ્રભુની આરાધના સુધે અનુક્રમ સંબંધ કરાવે છે.  
પ્રભુની આરાધનું સાધાન્ય ત્રણે ભુવનમાં પ્રવર્તે છે.

સમગ્ર વિશ્વનું વર્તન આરાધને આધીન છે.

પ્રભુની આરાધનો વિરાધત શિક્ષાને પાત્ર જન્મે છે  
અને પ્રભુની આરાધનો આરાધત ઉન્નતિને પાત્ર છે.

આરાધને શરહ રહેલી નિર્ભય જન્મે છે.

આરાધને દીવો છે, આરાધને ત્રણ છે,

આરાધને શરહ છે, આરાધને ન ગતિ છે અને  
આરાધને ન દુર્ગતિમાં પડતા ભવોને આલંબન છે.

પરમશિવે નમસ્કારમાં આરાધનાને નમસ્કાર લેવાની  
તે નમસ્કાર ભવેભવોને દીપ્તિની ને પ્રકાશ કે  
ભવસુદ્રમાં દીપ્તિની ને મીઠી આધાર આપે છે.

પરમશિવે નમસ્કાર અનથ અને અભિષેકનો ઘાત કરી  
તે ભવભવને પીડિતને શરહ આપે છે.

તે દુઃખ-દારિદ્ર્યને જયવાનો માર્ગ જતાવે છે અને  
ભવસુદ્રમાં પડતા ભવોને મલાઆલંબનભૂત થાય છે.

પ્રભુની આરાધનાં જોડલા ગુણ છે, તે જદા ગુણને  
પરમશિવે નમસ્કાર કરવાનો ધર્મ પાલવાનો આધ્યારી  
જન્મે છે, તેજ પરમશિવે નમસ્કારને સારની પીટલા છે.



परमेश्वर नमस्कार रत्नना फेटी छे,  
परमेश्वर नमस्कार ओ बंडेलुं निधान छे,  
शुद्ध धमडिपी संयननो करंडीको छे,  
भुक्तिना मुसाकर ओवा लये

आत्माओने देवाधिदेवजुं परम लेटहुं छे.

परमेश्वर नमस्कारनो आराधन आराणो आराधन  
जने रानी आराणो आराधन शिवाशुभने पावै छे.

महाभंगना युक्ति आभक्त्युपी संवदने करे छे.

साधु नमस्कार सदादिरतिरिवदने प्रगत करे छे.

आराधन नमस्कार अप्रमादसंवदने अत्न करे छे.

अरिंत नदी उपरिभंगने धनो नमस्कार ओ

अध्याय संवदने अत्न करे छे.

सिद्धने धनो नमस्कार ओ

प्रधान तथा अधोगसंवदने अत्न करे छे.

पांय नमस्कार पांये प्रकरण संवदने पुष्ट करे छे,

तर्हि परम भंगन स्वरूप छे.

परमेश्वर नमस्कार ओ

पांये प्रकरण आश्रयोको फहर दिरोई

लोकनी तेनो समूह नाश करे छे.







નિઘ્યાત્વાદિ ઉદ્દેશ છે, સમ્પૂર્ણત્વાદિ ઉપદેશ્ય છે  
અને અભ્યાસતત્ત્વ ઉપદેશ્ય છે.

પરમોષ્ઠિ ગમરૂઢાર ઢેરા નિઘ્યાત્વાદિ પાપો નાશ પાપો,  
સમ્પૂર્ણત્વાદિ ગુણોનો રચાતીર થાય  
અને અભ્યાસતત્ત્વના ઉપદેશ્ય થાય છે.  
'ઉપદેશ્ય' એટલે માધ્યમરૂઢ પરિહૃતિ.

### વિશ્રામની શાસ્ત્ર

જ્યુષ્ઠના તમામ શાસ્ત્રોને એકઠી કરવાનું અને તાબ  
કરવાનું રચના કરું? Rest and relaxation  
અથવા વિશ્રામ. જ્યુષ્ઠ ગાઠ નિદ્રામાં વિશ્રામ પાપાને  
પ્રીતાનો શારીરિક તથા માનસિક શ્રમ - પાક દૂર કરે છે.

વિશ્રામથી ન જોરા સંકલ્પ - વિકલ્પોનો ત્યાગ કરી

જ્યુષ્ઠ માનસિક શ્રમને દૂર કરે છે.

વિશ્રામથી ન કૃપાની આશા તાબ દર્શને

જ્યુષ્ઠ બોધિત વિશ્રામ પહુ પ્રાપ્ત કરે છે.

એ કે... સંવદ્ધિ શ્રીષ્ઠ વિશ્રામ તો સંવદ્ધિ જ્યુષ્ઠોને

પ્રીતાના આત્મામાં કે ભગવાનના ચરણોમાં ન માપે છે.

આ પરમ અને ચરમ વિશ્રામને પ્રાપ્ત કરવાને જ્યુષ્ઠ

અનંત શાસ્ત્રોનો ભંડાર બની વચ્ચે છે.



*Amk*

### વહીશું વરદાન

મારી વાહા વશકરહું મંત્ર છે.

જે શબ્દો આપણે બોલ્યા, જ નહીં, તેના આપણે માલાક  
પણ જે જોવા ગાંધ્યા છે, તેના આપણે ગુલામ છીએ.

જાલ કૃષ્ણ ૬ ઈંચ લાંબા લીંચ છે, પરંતુ

તે ૬ ફુટ લાંબા મહારાને મારી ગાંધ્યા શકે છે.

મજાકને ૨ આંજ - ૨ કાન છે, પરંતુ જાલ તો ૨ જ ન છે,

એનો અર્થ એ છે કે:

શબ્દો વાપરવામાં બહુ લીંચિયારી રાખવા બેઠાએ.

માઝ શબ્દો જોલવામાં જર્ય કાંઈ કરવો પડતો નહીં,

પરંતુ માઝ શબ્દો જોલવાઈ જાલ ઘણી થયે છે.

સારા શબ્દો સોના - ચાંદીના સિક્કાનું કામ કરે છે,

ખરાબ શબ્દો ખોટા સિક્કાનું કામ કરે છે.

‘ગુલસા માટે વચને તે, શુભ ઉપવત ચિતું ચીર...

વશકરહું મે મંત્ર છે, તજ દે વચન કોર.’



Whatever the brain may plan, the  
heart knows first and whoever can go  
beyond the brain to the heart,  
will hear the voice of the external.



### श्री गणेशाय नमः

वंदित पूरे विविध परे, श्री गणेशाय नमः सार;  
निश्चये श्री गणेशाय नित्ये, नमः नमः नमः नमः (१)  
आसक्त आसक्त आसक्त इव, नमः नमः नमः नमः;  
वातराग स्वयं भुज्यते, पंच परमेश्वर प्रधान. (२)  
संत न आसक्त संतसित, सन्तसित संपत्ति धरु;  
संयित सागर सातनां, पातक दूर पलाय. (३)  
सकल मंत्र शिर मुकुटमणि, सद्गुरु लापित सार;  
सो लक्ष्मीं मन शुद्धेशुं, नित्ये नमः श्री गणेशाय. (४)

### द्विपर ८४ जोल

परम क्रिया आगे धरे, प्रथम क्रिया श्री त्याग,  
अपल यित तें भूष नर, नलीं जोधुं ते लाग... (१)  
निश्चयन पलेसे मरे, पीछे ले अवधार,  
लापकम नजे नलीं, नमः भाग श्री सार... (२)  
नर निश्चय में शिष्य गुरु, क्रिया क्रियाईल योग,  
मर्ता नलीं लोफता नलीं, दिईल सजै संयुगा... (३)  
ता तें सो निश्चयती, नमः क्रिया परिहार,  
अवधारी सो सन्तसित मरे लाभ अवधार... (४)  
जे नमः पलेसे परिहारे, सोली मरे दित लीध,  
निश्चय मर्तां धुर परिहारे, सुख ममति मरि नैध... (५)



दुख साहित्य नगानो तूठो

उदक परकीपृत + (मराला तिलां, त्रीने अगुलय मागो,  
ते दिहु सुडल नृषा तिम लांके, अगुलय प्रेम गरीगो...

दुख साहित्य नगानो तूठो.

प्रेम तहा परे शाजो साधो, जेष्ठ सेलडी सांगो,  
मिलां गांठ तिलां ररु नदि दीसे, मिलां ररु तिलां नदि गांगो...

दुख साहित्य नगानो तूठो.

गिण ली पाया तिम ली दिपाया, को पल्लु अंत छ यांगो,  
अगुलय प्रेड दिपै तिम मणीरो, ते तो सुधजे दीगो रे...

दुख साहित्य नगानो तूठो.

अवधय रुदि सुंदर लीय हेले, नाके दीसे यांगो,  
गंधराण अगुलय दिहु तेलपुं, शुभ मिरस्की श्रुतपांगो रे...

अगुलय मोरिरे-वडिप...

अगुलय रूणाश्रितामहि, अगुलय हँ ररुहूप,

अगुलय मारगा मोरिनो, अगुलय मोरिरे-वडिप. - (१)

वस्तु दिभारत ध्यावतें, मन पायें विश्राम,

ररु स्वाधत शुभ उपनै, अगुलय दा फो गाध. - (२)

० गितनी पाया शरीर फे, धितनी आत्म पर लीय,

यला नरु वी मोरि भैं, पल्ला न पडते कीय.





## परिशिष्ट सूचि

### परिशिष्ट - १ (पृष्ठ २८)

सर्वे वैररहित, ऐकमेकना हितेच्छु, स्वस्थ, शांत, समृद्ध तथा निर्ભય થાઓ. મન જોડાવાથી સુખ અને દુઃખ થાય છે, વિષયોના સંપર્કથી નહીં.

### परिशिष्ट - २ (पृष्ठ ३०)

પુણ્યરૂપી અંગને ઉત્પન્ન કરનારી, પાલન કરનારી અને શુદ્ધ કરનારી, આત્માના વિશ્રામભૂત કમલરૂપી લક્ષ્મીથી ચુકત સદા ઈચ્છિત એવી નમસ્કૃતિ (નમસ્કાર મંત્ર) જય પામો.

### परिशिष्ट - ३ (पृष्ठ ४२)

રાજ્યને અંતે નરક છે. સ્વરાજ્યને અંતે સ્વર્ગ છે. હું રાજ્યને નથી ઈચ્છતો પણ સ્વરાજ્યને ઈચ્છું છું. આ બધું ઓમકાર જ છે.

### परिशिष्ट - ४ (पृष्ठ ४७)

ભવમાં શરણ, રોગમાં ક્રિયા અને વિષમાં મંત્ર ઉપાય છે એમ પાપકર્મનો નાશ કરવામાં પણ તાત્વિક ઉપાયો છે.

### परिशिष्ट - ५ (पृष्ठ ५१)

આ ચાર સિવાય બીજું કોઈ શરણ કરવા યોગ્ય નથી, કારણકે ગુણથી અધિક હોય તેનું જ શરણ સ્વીકારાય. ગુણાધિકપણથી જ રક્ષા થઈ શકે છે. અહીં રક્ષા એટલે તે તે સ્વભાવથી ધ્યાન કરવા દ્વારા કિલ્ષ્ટ કર્મોનો નાશ થવાથી જે શાંતિ મળે છે તે પૂર્વમુનિઓએ કહ્યું છે કે... અપૂર્વચિંતામણી સમાન, મહાભાગ્યશાળી એવા તીર્થંકરની સ્તુતિ કરીને બોધિલાભને પામવું એ જીવનો સ્વભાવ છે.

### परिशिष्ट - ६ (पृष्ठ ५३)

પોતાના રૂપને જાણવાથી, મનન કરવાથી અને સ્વીકારવાથી અણિમા વગેરે સિદ્ધિઓનું ઐશ્વર્ય ટૂંક સમયમાં પ્રાપ્ત થાય છે. અથવા તો પરમાત્માનું અધિષ્ઠાન હોવાથી બ્રહ્મને મંત્ર એ પ્રમાણે કહેવાય છે.

- યોગ શિ.૨, ૭,૮



**પરિશિષ્ટ - ૭ (પૃષ્ઠ ૫૩)**

‘મોહ એ મૃત્યુ છે’ એમ કહેલું છે, પણ ‘કવિઓનો પ્રમાદ એ જ મૃત્યુ છે’ એમ હું કહું છું.

**પરિશિષ્ટ - ૮ (પૃષ્ઠ ૬૭)**

કારણકે શાંત, વિનીત, શુદ્ધાત્મા, શ્રદ્ધાવાળા, ધારણામાં સમર્થ, શક્તિસંપન્ન, ખાનદાન, બુદ્ધિશાળી અને સારા ચારિત્રવાળા (ગુરુ છે.)

**પરિશિષ્ટ - ૯ (પૃષ્ઠ ૮૦)**

રાગી દોષોને જોતો નથી, દ્વેષી ગુણોને જોતો નથી, મોહવાળો વિપરીત જુએ છે અને વર્તે છે.

**પરિશિષ્ટ - ૧૦ (પૃષ્ઠ ૮૪)**

સૂર્ય, ચંદ્ર, અગ્નિ અર્થાત્ ત્રણે નાડીઓ, સર્વ દ્વારોનો સંચમ કરીને, મનને હૃદયમાં રૂંદીને આત્માના પ્રાણને મસ્તકમાં ધારણ કરીને યોગધારણામાં રહેલો (યોગી છે.)

**પરિશિષ્ટ - ૧૧ (પૃષ્ઠ ૧૧૫)**

મંત્રના અર્થ અને મંત્રની ચૈતન્યશક્તિને જે તત્વથી જાણતો નથી, તેને સો કરોડ જાપ વડે પણ મંત્ર સિદ્ધ થતો નથી.

**પરિશિષ્ટ - ૧૨ (પૃષ્ઠ ૧૨૩)**

આંતર અપેક્ષાએ ઉપયોગ એ જીવનું લક્ષણ છે. બાહ્ય અપેક્ષાએ પરોપકાર એ જીવનું લક્ષણ છે.

**પરિશિષ્ટ - ૧૩ (પૃષ્ઠ ૧૩૭)**

કલેશનું મૂળ કર્મનો આશય છે અને પુણ્ય-પાપ આ ભવમાં ભોગવવાના છે.

**પરિશિષ્ટ - ૧૪ (પૃષ્ઠ ૧૩૭)**

ચંત્રમાં આરૂઢ થયેલાની જેમ માયા વડે સર્વ જીવોને ભમાડતો યોગી યોગ ઉપર આરૂઢ થાય તેનું કારણ સમતા જ છે.





**પરિશિષ્ટ - ૧૫ (પૃષ્ઠ ૧૪૯)**

અસર્વજ્ઞના ભાવથી અથવા ઈચ્છા પ્રમાણે અથવા તો ગતાનુગતિથી અથવા તો વિપરીત બુદ્ધિથી, હે મુનીન્દ્ર ચન્દ્ર! જે તને નમે છે, તે પણ દૈવી સંપતિને પામે છે.

**પરિશિષ્ટ - ૧૬ (પૃષ્ઠ ૧૫૧)**

ધ્યાનથી અનાત્મબુદ્ધિની શિથિલતારૂપ ક્ષણ દરરોજ મળે છે. એ ક્ષણને જોવા છતાં પણ જો ધ્યાન ન કરે, તો તેનાથી વળી બીજો પશુ કોણ? કહે.

- પંચદશી ધ્યાનદીપ

**પરિશિષ્ટ - ૧૭ (પૃષ્ઠ ૧૫૮)**

હઠયોગ અને લયના બધા ઉપાયો રાજયોગની સિદ્ધિ માટે છે. રાજયોગ ઉપર આરૂઢ થયેલો પુરૂષ સમયને પાર કરી જાય છે (એ વૃદ્ધ થવા છતાં યુવાન દેખાય છે).

**પરિશિષ્ટ - ૧૮ (પૃષ્ઠ ૨૦૦)**

યોગ વડે ચિત્તના મેલને, પદ વડે વાણીના મેલને અને વૈધ વડે શરીરના મેલને જે દૂર કરે છે, તે મુનિઓમાં શ્રેષ્ઠ એવા પતંજલિત્રાધિને હું અંજલિપૂર્વક નમસ્કાર કરું છું.

નિરોગી કોણ? પથ્ય જમનારો, અત્પ જમનારો, શાક પિનાનું જમનારો (અઘ્નાહારી), સાચું જમનારો.

**પરિશિષ્ટ - ૧૯ (પૃષ્ઠ ૨૦૪)**

હે વીતરાગ! ભક્તિપૂર્વક તમારી આજ્ઞાનું પાલન શ્રેષ્ઠ છે. આજ્ઞાની આરાધના તે મોક્ષ માટે અને આજ્ઞાની વિરાધના તે સંસાર માટે થાય છે.



## रोजरोज जाएँ ललल पेटी...

जणमांथी दूधने जे अलग तारपी आपे ते हंस;  
किन्तु जे जडमांथी येतनने प्राप्त करी लेवानो मलक दशापी टे ते परमहंस!

जे आ परमहंस न भय्या होत तो आपणने सौने कोण समजवत के :  
'साधुनी मैत्री, उपाध्यायनो प्रभोट, आचार्यनी कड़ा,  
सिद्ध भगवंतोनुं माध्यस्थ्य अने  
अरिहंत भगवंतोनी मैत्र्यादि चारे भावना नमस्करणीय छे!'

पूज्य पंन्यासज महाराज समा परमहंसना हस्ताक्षरना अक्षयपात्रोमांथी आठे  
पहोर आनंद छलकाया करे छे! १४ राजलोकमां मैत्री धकी असीम अलय अने  
अनेकांतपादनी ભદ્રंकर प्रभावना करनार पूज्य पंन्यासज महाराजनुं  
अेक-अेक पाक्य जाणे अेक-अेक शास्त्र छे अने प्रत्येक अक्षर छे जाणे मंत्रस्नान!

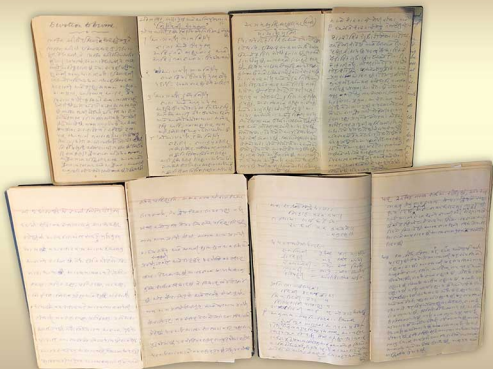
रोजरोज ललल तत्परत्नोनी पेटी उतरती होय तेपुं तेओनुं तत्त्व पद्यु समाई शके  
ते कारणे पोतानी प्रस्तावनानुं अेक पानुं भाग - रपथी ओछुं करापी टेनार  
पूजनीय मामा - श्री सी. के. महेता कायम कहे छे:  
उधम आपणो : अनुग्रह गुरु महाराजो!

जस, अे तत्त्वामृतना आपणो सौ सधस्नाता जनी रहीअे अेवी मंगल प्रार्थना!

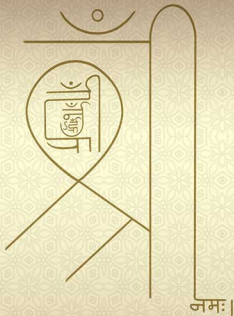
भारती टिपक महेता



॥ शुभम् भवतु ॥



ઉપર દર્શાવેલ ૪ ડાયરીઓ  
પ્રથમ પૂજ્ય પંચાસશ્રી ભદ્રંકરવિજયજી ગણિવર્ય મહારાજનાં સ્વહસ્તાક્ષરમાં  
ઈ.સ. ૧૯૬૭ - ૧૯૬૮ પરિસરમાં લખાયેલ છે, તે અહીં સંકલિત કરેલ છે.



ॐ ह्रीं श्रीं क्लीं नमः आदि मंत्रो देवता  
 अरिहंतं ध्यान रुद्रिभ्य लीया देवां  
 निर्दिष्टं उरुह्य जनाने प्रोक्षयन्ते आर्षे ध.

पं. मंत्रर विद्या